الجامع المفيد

في تعليم القراءة والتجويد

جمع ترتيب

محمد صبحي عبدالتواب

أبو عبدالرحمن

الباب الأول

الحروف الهجائية
الحروف بحركة الفتح
الحروف بحركة الكسر
الحروف بحركة الضم

الحركات

درس يوم / /

(الحروف بحركة الفتح)

أَ

أَقصى

بَ

بَيت

تَ

تَمر

ثَ

ثَلاجة

جَ

جَـ
جَزر

حَ

حَـ
حَقيبة

خَ

خَـ
خَاتم

دَ

دَبابة

ذَ

ذَيل

للمعلم :- * يُعرَّف المتعلم صوت الحرف ولا يذكر اسمه هكذا (أَ - بَ - تَ) و نربط الحرف بأكثر من صورة أَ (أقصى - أرنب - أسد) مع التكرار لصوت الحرف هكذا (أَ ← أقصى ← أَ - أَ - أَ) .

* يعرف المتعلم معنى الفتح أي نفتح الفم عند النطق بالحرف وهي عبارة عن خط صغير فوق الحرف .
* الهدف من الصورة تذكير الطفل بصوت الحرف وليس لحفظ الصورة.
* يدرب المتعلم على قراءة الحرف بصورة وبدون صورة بحركة الفتح .
* الحرص على بيان مخرج الحرف عند النطق به .

الحروف بحركة الفتح

رَ

رَغيف

زَ

زَيتون

سَ

سَاعة

شَ

شَمس

صَ

صَاروخ

ضَ

ضَابط

طَ

طَائرة

ظَ

ظَرف

عَ
عـَ

عَلم

للمعلم :- عند القراءة يُعرِّف المتعلم الحروف المفخمة من الحروف المرققة.

* يدرب المتعلم بعد قراءة الحروف بالصور على قراءتها من غير الصور بحركة الفتح وذلك بالإشارة إلى الحرف فقط أعلى الصورة.

تنبيه :- لمعرفة المزيد في كيفية شرح حروف الهجاء اطلب كتاب (**الفوائد الحسان في شرح نور البيان**).

الحروف بحركة الفتح

غَ

غَسالة

فَ

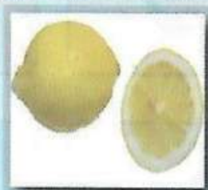
فَراولة

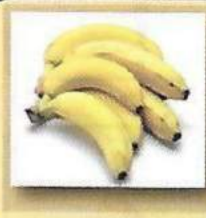
قَ

قَلم

كَ

كَـ
كَعبة

لَ

لَيمون

مَـ

مَ
مَوز

نَ

نَخلة

وَ

وَردة

هَـ

هَاتف

يَ

يَـ
يَد

للمعلم :- بعد قراءة الحروف بالصورة تقرأ من غير صورة.

* نتكلم مع المتعلم عن فوائد استعمال كل صورة وهل هي من الأطعمة أو الأجهزة أو من أدوات المنزل وهكذا ...)

درس يوم / /

حروف الهجـاء

ا	ب	ت	ث	ج
ح	خ	د	ذ	ر
ز	س	ش	ص	ض
ط	ظ	ع	غ	ف
ق	ك	ل	م	ن
هـ	و	ء	ى	

للمعلم :- الحروف تقرأ بأسمائها هكذا : ألفْ - باءْ - تاءْ - ثاءْ - جيمْ - حاءْ - خاءْ - دالْ - ذالْ - راءْ - زاىْ - سينْ - شينْ - صادْ - ضادْ - طاءْ - ظاءْ - عينْ - غينْ - فاءْ - قافْ - كافْ - لامْ - ميمْ - نونْ - هاءْ - واوْ - همزةْ - ياءْ .

الحروف تقرأ في هذا الدرس فقط ولا تحفظ ونبدأ حفظ الحروف بأصواتها بحركة الفتح في الدرس القادم

درس يوم / /

﴿ تدريب ﴾

أَ بَ تَ ثَ جَ

حَ خَ دَ ذَ ثَ

تَ بَ أَ خَ جَ

حَ ذَ دَ ثَ حَ

للمعلم :- * الحروف تقرأ بالفتح (صوت الحرف) بدون ذكر اسم الصورة الخاصة بالحرف مع عدم المبالغة في حركة الفتح حتى لا يتولد منها حرف مد.

درس يوم / /

«تـدريـب»

رَ	زَ	سَ	شَ	صَ
ضَ	طَ	ظَ	عَ	جَ
بَ	خَ	تَ	حَ	ثَ
أَ	ذَ	دَ	زَ	رَ
شَ	سَ	ضَ	صَ	ظَ
طَ	زَ	دَ	ذَ	رَ

للمعلم :- تقرأ الحروف بحركة الفتح وبدون ذكر اسم الصورة المرتبطة بالحرف.

* يُعرَّف المتعلم أن هناك ثلاثة حروف مخرجها من طرف اللسان مع أطراف الثنايا العليا وهي (ثَ- ذَ - ظَ)

تدريب

غَ	فَ	قَ	كَ	لَ
مَ	نَ	وَ	هَـ	ىَ
عَ	ظَ	طَ	سَ	ضَ
شَ	صَ	زَ	رَ	ذَ
دَ	أَ	بَ	جَ	خَ
ثَ	تَـ	حَ	يَـ	كَـ

للمعلم :- لا ينتقل من هذا الدرس إلا بعد تمكين قراءته بنسبة لا تقل عن ٩٠٪ لجميع المتعلمين.

* يُعرِّف المتعلم أن الذي يميز الحروف بعضها عن بعض النقط فهذا عليه نقطة وهذا نقطتان وهذا ثلاثة وهذه النقط أعلى الحرف وهذه أسفل الحرف وهذا خالي من النقط وهكذا...

أشكال الحروف بأول الكلمة ووسطها وآخرها

أَ - ـأَ - أَ - ءَ	بَ - ـبَ - ـبَ	تَ - ـتَ - ـةَ - ـةَ
ثَ - ـثَ - ـثَ	جَ - ـجَ - ـجَ	حَ - ـحَ - ـحَ
خَ - ـخَ - ـخَ	دَ - ـدَ - ـدَ	ذَ - ـذَ - ـذَ
رَ - ـرَ - ـرَ	زَ - ـزَ - ـزَ	سَ - ـسَ - ـسَ
شَ - ـشَ - ـشَ	صَ - ـصَ - ـصَ	ضَ - ـضَ - ـضَ
طَ - ـطَ - ـطَ	ظَ - ـظَ - ـظَ	عَ - ـعَ - ـعَ
غَ - ـغَ - ـغَ	فَ - ـفَ - ـفَ	قَ - ـقَ - ـقَ
كَ - ـكَ - ـكَ	لَ - ـلَ - ـلَ	مَ - ـمَ - ـمَ
نَ - ـنَ - ـنَ	هَ - ـهَ - ـهَ - ـهَ - ـةَ	وَ - ـوَ - ـوَ

يَ - ـيَ - ـيَ - ـىَ - ـىَ

للمعلم :- * يُعرِّف المتعلم أن كل مستطيل به ثلاثة أحرف أو أربعة لها صوت واحد لكنها تختلف في الشكل.

الحروفُ المتشابهة كتابةً

بَـ - نَـ	تَـ - يَـ	ثَـ - شَـ	جَـ - خَـ	زَ - رَ
ذَ - دَ	ضَـ - صَـ	ظَ - طَ	غَـ - عَـ	شَـ - سَـ
فَـ - قَـ	لَ - كَ	ةَ - هَ	أَ - لَـ	عَ - غَ
ـةَ - ـهَ	نَـ - ذَ	فَـ - غَـ	عَـ - غَـ	ءَ - عَـ

الحروفُ المتشابهة نطقًا

قَـ - كَـ	زَ - ذَ	ثَـ - سَـ	ظَ - ذَ	ةَ - دَ
ضَـ - دَ	سَـ - صَـ	فَـ - ثَـ	طَ - ـةَ	لَ - رَ
ظَ - زَ	غَـ - خَـ	عَـ - حَـ	أَ - ـهَـ	ذَ - ثَ
هَـ - حَ				

للمعلم :- هام جدًا .. ضبط مخارج الحروف عند النطق بها وعدم الخلط بين الحروف المتقاربة مخرجًا.

* يُسمَع هذا الدرس من كل متعلم على حده لتصحيح أخطاء النطق بالحروف.
* بعد قراءة كل حرف على حده يُجمَع كُل حرفين نطقًا هكذا (بَنَـ ، تَيَـ ، ثَشَـ)

الفصل الأول
الحروف بحركة الفتح

جمع وترتيب
محمد صبحي عبدالتواب
أبو عبدالرحمن

الدرس ٤ قـراءة الحـرف مع الفتحة

في القسم الأول يلفظ الطالب:

أولاً - اسم الحرف مثال: همزة (أ) .

ثانياً - اسم الحركة التي على الحرف مثال: فتحة (ـَ) (١).

ثالثاً - الذي نتج عن هذا أي: صوت الحرف مع الحركة وهو = أَ وهكذا مثال: ب ، فتحة = بَ . ت ، فتحة = تَ، ث ، فتحة = ثَ . جيم ، فتحة = جَ . ح ، فتحة حَ . خ ، فتحة = خَ . دال ، فتحة = دَ . ذال ، فتحة = ذَ . هكذا الخ.

أما في القسم الثاني فينطق الطالب فقط صوت الحرف بالفتحة بعد أن عرف اسمه واسم الحركة التي عليه، مثال: بَ تَ ثَ جَ ... الخ. وعلى المدرس أن ينبه الطالب إلى عدم قصر الحرف أو مده أكثر من حركة واحدة لئلا ينتج عند قصره همزة أو عند مده ألف .

القسم الأول: يقرأ بالتهجي .

أَ	بَ	تَ	ثَ	جَ	حَ
خَ	دَ	ذَ	رَ	زَ	سَ
شَ	صَ	ضَ	طَ	ظَ	عَ
غَ	فَ	قَ	كَ	لَ	مَ
نَ	هَـ / هَ	ةَ / ـةَ	وَ	يَ	ـــَے

القسم الثاني : يقرأ أصوات الحروف بالفتحة دون تهجٍ مثال: بَ تَ ثَ وهكذا... الخ.

أَ	بَـ	تَـ	ثَـ	جَـ	حَـ
خَـ	دَ	ذَ	رَ	زَ	سَـ
شَـ	صَـ	ضَـ	طَ	ظَ	عَـ
غَـ	فَـ	قَـ	كَـ	لَـ	مَـ
نَ	هَـ / هَ	ةَ / ـةَ	وَ	يَـ	ـــَے

(١) سُميت الفتحة فتحة لأننا نفتح الفم عند النطق بها . ويلفظ الحرف المفتوح بفتح الفم إلى الأعلى قليلاً (بقدر أن يدخل الإصبع لا أكثر ولا أقل) ليخرج الحرف مفتوحًا من مخرجه ، وذلك بغير إطالة الصوت أي: بشكل خاطف ، مثال: بَ ، تَ ، ثَ ، جَ ، حَ ، دَ .

تدريبات على الحروف بحركة الفتحة

تدريب (١)

دَرَسَ	دَأَبَ	وَزَنَ
ذَرَأَ	زَأَرَ	أَرَكَ
ذَرَفَ	رَأَبَ	وَزَعَ

تدريب (٢)

دَأَمَ	أَرَزَ	دَرَهَ
زَرَعَ	دَرَجَ	رَزَقَ
وَرَدَ	وَدَقَ	زَأَمَ

للمعلم : - الكلمات تقرأ بالهجاء هكذا ← دَ (صوت الحرف) رَ - ثم نجمع الحرفين ونكرر أكثر من مرة (دَرَ) ثم نقول (سَ) دَرَسَ وهذا يكون عند قراءة الكلمة أول مرة ثم نقرأ بعد ذلك بدون هجاء (دَرَسَ) وهكذا في بقية الكلمات .

هام جدًا .. عند القراءة يشير المتعلم بأصبعه السبابة إلى كل حرف بالكلمة في كل تدريبات الكتاب.

درس يوم / /

تدريب (٣)

أَ كَ لَ	بَ عَ ثَ	تَ رَ كَ	ثَ بَ تَ
أَكَلَ	بَعَثَ	تَرَكَ	ثَبَتَ
جَ هَـ رَ	حَ مَ لَ	خَ تَ مَ	دَ خَ لَ
جَهَـرَ	حَمَلَ	خَتَمَ	دَخَـلَ
رَ فَ ثَ	زَ عَ مَ	سَ بَ حَ	شَ رَ حَ
رَفَثَ	زَعَمَ	سَبَحَ	شَرَحَ
صَ دَ قَ	ضَ رَ بَ	طَ بَ عَ	ظَ هَـ رَ
صَدَقَ	ضَرَبَ	طَبَعَ	ظَهَرَ
عَ بَ سَ	غَ فَ رَ	فَ رَ ضَ	قَ ذَ فَ
عَبَسَ	غَفَـرَ	فَرَضَ	قَذَفَ

للمعلم :- تكتب حروف الكلمة أولاً على السبورة مفردة و تقرأ كما هو مبين في المربعات ثم يعاد كتابتها تجميعاً مع الهجاء لكل حرف ثم إعادة قراءتها بدون هجاء تجميعًا.

ينبه على المتعلم إذا تغير شكل الحرف في حالة تركيبه وسط الكلمة أو آخرها مثل حرف ...

... (الهاء - العين - الغين - الكاف - الياء - التاء) .

درس يوم / /

تدريب (٤)

كَ فَ رَ	لَ عَ نَ	مَ رَ جَ	نَ كَ حَ
كَفَرَ	لَعَنَ	مَرَجَ	نَكَحَ
هَـ لَ كَ	وَ ضَ عَ	يَ سَ رَ	ذَ هَـ بَ
هَلَكَ	وَضَعَ	يَسَرَ	ذَهَبَ
سَ أَ لَ	عَ بَ دَ	كَ تَ بَ	نَ ثَ رَ
سَأَلَ	عَبَدَ	كَتَبَ	نَثَرَ
شَ جَ رَ	أَ حَ دَ	أَ خَ ذَ	قَ دَ رَ
شَجَرَ	أَحَدَ	أَخَذَ	قَدَرَ
حَ ذَ رَ	عَ رَ ضَ	نَ زَ عَ	كَ سَ بَ
حَذَرَ	عَرَضَ	نَزَعَ	كَسَبَ

للمعلم :- أثناء تدريس الكلمات يُعرِّف المتعلم حروف القطع وهي (أَ - دَ - ذَ - رَ - زَ - وَ) والتي تقطع الكلمة أو تقطع وصل الحروف بما بعدها .

تدريب (٥)

كَشَفَ	فَصَلَ	حَضَرَ	فَطَرَ	نَظَرَ
فَعَلَ	شَغَلَ	نَفَخَ	فَقَدَ	سَكَنَ
خَلَقَ	سَمَحَ	مَنَعَ	وَعَدَ	نَهَرَ
شَمَخَ	رَبَأَ	بَهَتَ	بَحَثَ	وَلَجَ

نَسَفَ ـ نَصَفَ	فَتَنَ ـ فَطَرَ
طَرَقَ ـ تَرَكَ	رَقَدَ ـ رَكَضَ
نَظَرَ ـ نَذَرَ	هَمَسَ ـ هَمَزَ
نَكَصَ ـ نَقَصَ	حَسَرَ ـ عَثَرَ

للمعلم :- الهجاء للكلمات عند قراءتها أول مرة فقط ثم يُعاد قراءتها بدون هجاء ليتعود المُتعلم على القراءة تجميعًا .

الحروف المفتوحة

موضع الحرف فى الكلمة				
حــــرف الـــ (أَ)				
أول الكلمة	أَكَلَ	أَخَذَ	أَمَرَ	أَبَقَ
وسط الكلمة	رَأَسَ	دَأَبَ	رَأَفَ	ثَأَرَ
آخر الكلمة	ذَرَأَ	نَشَأَ	بَدَأَ	طَرَأَ
حــــرف الـــ (بَ)				
أول الكلمة	بَرَزَ	بَسَطَ	بَعَثَ	بَرَدَ
وسط الكلمة	نَبَذَ	عَبَدَ	ذَبَحَ	تَبَتَ
آخر الكلمة	كَسَبَ	كَتَبَ	خَطَبَ	ذَهَبَ
حــــرف الـــ (تَ)				
أول الكلمة	تَبَرَ	تَرَكَ	تَجَرَ	تَعَسَ
وسط الكلمة	خَتَمَ	فَتَحَ	سَتَرَ	هَتَكَ
آخر الكلمة	خَفَتَ	نَحَتَ	ثَبَتَ	نَبَتَ

قبل أن يبدأ الطفل فى قراءة الكلمات تطلب المعلمة منه أن يضع الحرفين الأول والثانى فى دائرة أو مربع حتى يتعود أن الحرفين الأول والثانى مع بعضهما كما هو موضح أعلاه

لو كان للذنوب رائحة ما جلس أحد بجوار أحد

موضع الحرف فى الكلمة	حـــرف الــــ (ثَ)			
أول الكلمة	ثَـأَرَ	ثَـرَمَ	ثَمَرَ	ثَبَتَ
وسط الكلمة	نَثَرَ	وَثَـبَ	وَثَـقَ	عَثَرَ
آخر الكلمة	حَدَثَ	مَكَثَ	بَعَثَ	رَفَثَ
	حـــرف الــــ (جَ)			
أول الكلمة	جَـهَرَ	جَـعَلَ	جَلَسَ	جَـرَمَ
وسط الكلمة	شَجَـرَ	هَجَرَ	عَجَبَ	هَجَـمَ
آخر الكلمة	خَـرَجَ	نَـهَجَ	سَـرَجَ	عَـرَجَ
	حـــرف الــــ (حَ)			
أول الكلمة	حَـلَبَ	حَمَلَ	حَضَرَ	حَـزَمَ
وسط الكلمة	بَحَـثَ	سَحَبَ	زَحَـفَ	طَحَـنَ
آخر الكلمة	صَـرَحَ	مَنَحَ	شَـرَحَ	طَرَحَ

- تحذر المعلمة أن ينطق الطفل الكلمة مقطعة حرفاً حرفاً مثل كلمة جَهَرَ يقول الطفل (جَـ هَـ رَ) وهذا خطأ لأن الطفل سيأتى عند مرحلة معينة ويقف لا يستطيع أن يتقدم مع زملائه لأنه تعود على البطء عند النطق.
- والصواب نطق الحرفين الأول والثانى مع بعضهما فى نفس واحد دون فاصل بينهما والحرف الثالث لوحده مثال (جَلَسَ تنطق جَلَـ سَ) (أَكَلَ – أكَـ لَ) ....الخ)

موضع الحرف فى الكلمة	حــــرف الــ (دَ)			
أول الكلمة	دَخَـلَ	دَرَسَ	دَرَجَ	دَأَبَ
وسط الكلمة	صَـدَقَ	رَدَمَ	وَدَعَ	بَدَأَ
آخر الكلمة	وَجَـدَ	طَـرَدَ	سَـرَدَ	وَرَدَ

حــــرف الــ (ذَ)

أول الكلمة	ذَكَـرَ	ذَبَـحَ	ذَهَـلَ	ذَرَأَ
وسط الكلمة	خَـذَلَ	حَـذَفَ	خَـذَلَ	نَـذَرَ
آخر الكلمة	نَبَذَ	أَخَـذَ	نَجَذَ	فَخَذَ

حــــرف الــ (رَ)

أول الكلمة	رَفَـعَ	رَجَـعَ	رَزَقَ	رَكَـعَ
وسط الكلمة	فَـرَضَ	شَـرَعَ	تَـرَكَ	شَرَحَ
آخر الكلمة	ظَهَرَ	نَصَـرَ	زَأَرَ	حَشَـرَ

- نطق الحرفين الأول والثانى مع بعضهما دون فاصل بينهما يعطى الطفل سرعة نطق الكلمات ومن هنا يتقدم نحو القرآن قراءةً وحفظـًا .
- لابد أن تعلم المعلمة أن أصعب مراخل هذا المنهج مرحلة تحفيظ الحروف للطفل وإعطائه كلمة من حرفين مع سرعة النطق بالكلمات .

موضع الحرف فى الكلمة	حـــرف الــــ (زَ)			
أول الكلمة	زَعَمَ	زَجَرَ	زَرَعَ	زَأَرَ
وسط الكلمة	وَزَرَ	نَـزَعَ	وَزَنَ	هَـزَمَ
آخر الكلمة	بَـرَزَ	عَجَزَ	قَـفَـزَ	هَمَزَ

	حـــرف الــــ (سَ)			
أول الكلمة	سَجَدَ	سَلَكَ	سَقَطَ	سَبَقَ
وسط الكلمة	رَسَمَ	أَسَـرَ	حَسَـدَ	كَسَبَ
آخر الكلمة	دَرَسَ	غَـرَسَ	عَبَسَ	رَأَسَ

	حـــرف الــــ (شَ)			
أول الكلمة	شَجَرَ	شَـرَحَ	شَـرَعَ	شَـكَرَ
وسط الكلمة	نَشَأَ	حَشَـرَ	نَشَـرَ	كَشَفَ
آخر الكلمة	نَهَشَ	فَـرَشَ	عَـرَشَ	كَمَشَ

ملحوظة يجب على المعلمة أن تَستحضر النية عند تعليم الأطفال القراءة والكتابة فكل حرف يقرؤه الطفل من كتاب الله أو عِلْم يتَعَلَّمُهُ أو علم يُعَلِّمُهُ لغيره بعد ذلك أو ذِكْر يَذْكُرُهُ فلها الأجر كفاعله لأنها سبب فى تعليمه .

النية تجارةُ العلماء فيجب استحضار النية عند العمل والإخلاص فى العمل والحرص على أن يكون هذا الطفل من علماء المسلمين فى جميع العلوم (علم الدين– طبيب مسلم– مهندس مسلم– مُعَلِّم مسلم– موظف مسلم ...الخ)

موضع الحرف فى الكلمة	حـــرف الــــ (صَ)			
أول الكلمة	صَبَرَ	صَدَقَ	صَنَعَ	صَدَمَ
وسط الكلمة	فَصَلَ	حَصَدَ	قَصَدَ	نَصَرَ
آخر الكلمة	خَلَصَ	قَرَصَ	فَحَصَ	شَخَصَ

	حـــرف الــــ (ضَ)			
أول الكلمة	ضَرَبَ	ضَبَطَ	ضَغَطَ	ضَجَعَ
وسط الكلمة	وَضَعَ	حَضَرَ	مَضَغَ	خَضَعَ
آخر الكلمة	قَبَضَ	قَرَضَ	عَرَضَ	فَرَضَ

	حـــرف الــــ (طَ)			
أول الكلمة	طَرَقَ	طَحَنَ	طَرَحَ	طَعَنَ
وسط الكلمة	نَطَقَ	قَطَفَ	نَطَحَ	خَطَبَ
آخر الكلمة	بَسَطَ	رِبَطَ	سَقَطَ	ضَبَطَ

- تمهيد على الدرس الثانى وهو المد بالألف قبل الوصول إليه
- قبل الانتهاء من الدرس الأول بأسبوع مثلا لابد وأنْ تُمَهِّد المعلمة للدرس الثانى ، وفائدة ذلك أن الطفل الذى يحفظ من مرة واحدة حفظ والذى يحفظ من عشرات المرات مع التكرار حفظ حتى يصبح الفصل كله مستوى واحدًا وذلك من خلال التمهيد للدرس قبل الوصول إليه ، والتمهيد يكون على مراحل ثلاث

موضع الحرف فى الكلمة	حـــرف الـــ (ظـَ)			
أول الكلمة	ظَهَرَ	ظَلَمَ	ظَمَأَ	ظَعَنَ
وسط الكلمة	نَظَمَ	نَظَرَ	عَظَمَ	كَظَمَ
آخر الكلمة	لَحَظَ	جَحَظَ	يَقَظَ	قَرَظَ
	حـــرف الـــ (عَ)			
أول الكلمة	عَرَفَ	عَزَفَ	عَزَمَ	عَبَدَ
وسط الكلمة	وَعَدَ	زَعَمَ	طَعَنَ	جَعَلَ
آخر الكلمة	طَلَعَ	رَضَعَ	مَنَعَ	وَضَعَ
	حـــرف الـــ (غَ)			
أول الكلمة	غَرَسَ	غَزَلَ	غَرَفَ	غَفَرَ
وسط الكلمة	شَغَلَ	فَغَرَ	بَغَتَ	رَغَمَ
آخر الكلمة	صَبَغَ	دَبَغَ	فَرَغَ	بَلَغَ

طريقة التمهيد على الدرس الثانى المد بالألف :

١ ـ تكتب المعلمة مجموعة من الحروف مع المد بالألف هكذا (عَـا - فَـا - صَـا - بَـا ....الخ) وتقول المعلمة (ع) (ألف مد طبيعى قبله فتحة) وهكذا مع كل الحروف حتى يحفظ الأطفال هذه الجملة ، ويعلم الطفل أن المد بالألف قبلة فتحه ، وهذا يساعده عند الإملاء .

٢ ـ فى هذه المرحلة تقول المعلمة الجملة السابقة مع نطق الحرف والمد بالألف معاً ويكون هذا مع كل الحروف .

موضع الحرف فى الكلمة	حـــرف الـــ (فَ)			
أول الكلمة	فَصَلَ	فَرَضَ	فَسَقَ	فَعَلَ
وسط الكلمة	كَفَرَ	رَفَثَ	دَفَعَ	رَفَعَ
آخر الكلمة	كَشَفَ	حَذَفَ	سَلَفَ	عَرَفَ
	حـــرف الـــ (قَ)			
أول الكلمة	قَرَضَ	قَطَفَ	قَتَلَ	قَذَفَ
وسط الكلمة	وَقَعَ	نَقَشَ	سَقَطَ	نَقَلَ
آخر الكلمة	طَرَقَ	رَزَقَ	خَلَقَ	نَطَقَ
	حـــرف الـــ (كَ)			
أول الكلمة	كَتَبَ	كَسَبَ	كَفَرَ	كَشَفَ
وسط الكلمة	حَكَمَ	عَكَفَ	شَكَلَ	مَكَثَ
آخر الكلمة	تَرَكَ	هَلَكَ	مَسَكَ	بَرَكَ

٣ ـ تحذف المعلمة كل ما سبق وتكتفى بنطق الحرف والمد بالألف معـًا بدون ذكر الجملة السابقة

ملحـوظة

لابد أن تكتب المعلمة على السبورة الحرف وحده وفى مقابلة الحرف مع المد بالألف حتى يفرق الطفل بين نطق الحرف ونطق الحرف مع المد بالألف مثـــال (بَ بَا - فَ فَا ...الخ)

لتعليم كل الأعمار
المنار

موضع الحرف في الكلمة	حرف الـ (لَ)			
أول الكلمة	لَقَطَ	لَفَتَ	لَقَبَ	لَمَسَ
وسط الكلمة	جَلَسَ	خَلَطَ	خَلَفَ	جَلَبَ
آخر الكلمة	أَكَلَ	عَزَلَ	حَمَلَ	فَعَلَ

موضع الحرف في الكلمة	حرف الـ (مَ)			
أول الكلمة	مَنَعَ	مَكَرَ	مَرَجَ	مَعَكَ
وسط الكلمة	أَمَرَ	طَمَسَ	جَمَعَ	عَمَدَ
آخر الكلمة	جَزَمَ	عَزَمَ	رَسَمَ	حَزَمَ

موضع الحرف في الكلمة	حرف الـ (نَ)			
أول الكلمة	نَصَرَ	نَقَلَ	نَزَلَ	نَطَقَ
وسط الكلمة	جَنَحَ	مَنَحَ	قَنَعَ	مَنَعَ
آخر الكلمة	طَعَنَ	سَكَنَ	بَطَنَ	حَزَنَ

تَحْذَر المعلمة كتابة كلمات على السبورة لفترة طويلة لأَنَّ هذا يُـؤَدِّى الى حفظ الطفل لهذه الكلمات فتتوهم المعلمة أن مستوى الأطفال متقدم فلابد من تغيير الكلمات الموجودة على السبورة كل يوم .

للتدريب والإستفسار

موضع الحرف فى الكلمة	حرف الـ (هـ)			
أول الكلمة	هَجَرَ	هَلَكَ	هَزَمَ	هَجَمَ
وسط الكلمة	رَهَقَ	ظَهَرَ	نَهَجَ	وَهَنَ
آخر الكلمة	وَجَهَ	نَدَهَ	جَبَهَ	وَلَهَ

	حرف الـ (وَ) (يَ) (خَ)			
وَعَدَ	وَجَدَ	وَلَدَ	وَزَنَ	وَهَبَ
وَطَأَ	وَقَعَ	وَزَنَ	وَجَبَ	وَضَحَ
وَطَنَ	وَرَعَ	وَصَلَ	وَشَمَ	وَصَفَ
يَفَعَ	يَسَرَ	يَنَعَ	يَئَسَ	يَدَكَ
غَيَدَ	رَيَدَ	خَسَفَ	خَذَلَ	خَلَقَ
دَخَلَ	أَخَذَ	خَلَفَ	خَرَجَ	دَخَلَ

من الخطأ أن تحكم المعلمة على طفل ما أنه ليس فيه فائدة أو أنه فاشل لأنها جربت طريقة واحدة أو حاولت محاولة ولم يستجب الطفل فعلى المعلمة أن تصبر وَتُحاول مع الطفل بِكُلّ الطرق بل عليها ن تفكر فى مخرج لهذا الطفل لأن المعلمة رُبَّمَا تُجَرِّب طريقة مع طفل ما فيستجيب وتُجَرِّب نفس الطريقة مع طفل آخر فلا يستجيب فعليها أن تُفَكِّر دائماً بل وتجتهد بنفسها فى وجود حل لعيوب كل طفل فالعقول تتفاوت ولكن ليس هناك طفل غبيّ فالأطفال أمَانة يجب المحافظة عليها .

تمرين على ما سبق

بعد أن عرف الطالب ألفاظ الحروف مع تشكيلها بالفتحة ينطق الكلمة كما في المثال: ف ، فتحة = فَ ، ر، فتحة = رَ = فَرَ ، ض فتحة = ضَ = فَرَضَ ، هذا في القسم الثالث .

أما في القسم الرابع فينطق الكلمة بأصلها من غير تقطيعها وبغير هجاء. وهنا ينبغي أن يكون الطالب قد استطاع نطق الكلمة بتشكيلها بالفتحة بشكل صحيح ، و إذا لم ينطقها فعلى المدرس إعادة الدرس له.

القسم الثالث: تقرأ الكلمة بتجريد الحروف.

فَ رَ ضَ	وَ عَ دَ	ذَ هَ بَ	جَ مَ عَ
رَ فَ عَ	فَ عَ لَ	ضَ رَ بَ	تَ رَ كَ
صَ دَ قَ	سَ بَ قَ	وَ سَ قَ	خَ لَ قَ
جَ عَ لَ	فَ طَ رَ	وَ قَ بَ	كَ تَ بَ
عَ شَ رَ	أَ خَ ذَ	يَ دَ كَ	عَ بَ سَ

القسم الرابع: تقرأ الكلمة دون تجريد الحروف .

نَزَلَ	سَبَقَ	أَبَقَ	فَرَضَ
رَفَعَ	فَعَلَ	ضَرَبَ	قَذَفَ
صَدَقَ	وَعَدَ	ذَهَبَ	خَلَقَ
جَعَلَ	وَقَبَ	وَسَقَ	كَتَبَ
عَشَرَ	أَمَرَ	يَدَكَ	نَزَعَ

تدريب (٦)

زَرَعَ وَحَصَدَ	سَأَلَ وَعَرَفَ
حَلَفَ فَصَدَقَ	عَبَسَ وَبَسَرَ
رَكَعَ وَسَجَدَ	عَبَدَ وَشَكَرَ
مَسَكَ فَنَظَرَ	غَرَسَ فَنَبَتَ
بَسَطَ فَوَهَبَ	خَلَقَ فَرَزَقَ

قَرَأَ وَكَتَبَ فَنَجَحَ

حَكَمَ وَعَدَلَ فَصَدَقَ

طَرَقَ وَفَتَحَ فَجَلَسَ

الفصل الثاني
الحروف بحركة الكسر

جمع وترتيب
محمد صبحي عبدالتواب
أبو عبدالرحمن

الدرس ٥ قـراءة الحرف مع الكسرة

في القسم الأول يلفظ الطالب:

أولاً - اسم الحرف مثال: همزة (إ)

ثانياً - اسم الحركة التي على الحرف مثال: كسرة (ـِ) (١) ثالثاً- الذي نتج عن هذا أي: صوت الحرف مع الحركة وهو = إِ مثال: ب، كسرة = بِ. ت، كسرة = تِ . ث، كسرة = ثِ . جيم، كسرة = جِ .هكذا الخ.

أما في القسم الثاني فينطق الطالب فقط صوت الحرف بالكسرة بعد أن عرف اسمه واسم الحركة التي تحته، مثال: بِ تِ ثِ جِ .. الخ. وعلى المدرس أن ينبه الطالب إلى عدم قصر الحرف أو مده أكثر من حركة واحدة لئلا ينتج عند قصره همزة أو عند المد ياء.

القسم الأول يقرأ بالتهجي .

إِ	بِ	تِ	ثِ	جِ	حِ	خِ	دِ
ذِ	رِ	زِ	سِ	شِ	صِ	ضِ	طِ
ظِ	عِ	غِ	فِ	قِ	كِ	لِ	مِ
نِ	هـِ هِ	ةِ ـةِ	وِ	يِ			

القسم الثاني: يقرأ أصوات الحروف بالكسرة دون تهجٍّ مثال: بِ تِ ثِ جِ ..... الخ.

إِ	بِـ	تِـ	ثِـ	جِـ	حِـ	خِـ	دِ
ذِ	رِ	زِ	سِـ	شِـ	صِـ	ضِـ	طِـ
ظِـ	عِـ	غِـ	فِـ	قِـ	كِـ	لِـ	مِـ
نِ	هـِ هِ	ةِ ـةِ	وِ	يِـ			

(١) سميت الكسرة كسرة لأننا نكسر الفم عند النطق بها . ويلفظ الحرف المكسور بفتح الفم لأسفل قليلاً ليخرج الحرف من مخرجه مكسوراً ، وذلك بغير إطالة الصوت أي: بشكل خاطف مثال: بِ بِ بِ ، ثِ جِ ، حِ ، خِ ، إلخ.

الحروف بحركة الكسر

ـئِـ	ـبِـ	ـتِـ	ـثِـ	ـجِـ	ـحِـ	ـخِـ
ـدِ	ـذِ	ـرِ	ـزِ	ـسِـ	ـشِـ	ـصِـ
ـضِـ	ـطِـ	ـظِـ	ـعِـ	ـغِـ	ـفِـ	ـقِـ
ـكِـ	ـلِـ	ـمِـ	ـنِـ	ـهِـ	ـوِ	ـيِـ

«تدريب على الحروف بحركة الفتح والكسر»

«تـدريـب (١)»

بَطِ	تِمَ	نَسِ	صِرَ	رِقِ
كِلَ	شِغَ	خِيَ	هَظِ	أَذِ
ضَحَ	حِدِ	فِةَ	هَثِ	زِظَ
حِسِ	عَصِ	زِدَ	صِحَ	فَقِ

للمعلم :- الحروف في التدريب تقرأ حرفًا حرفًا ثم يجمع بين كُلّ حرفين بدون فصل بينهما.

المنار
لتعليم كل الأعمار

تمهيد
على الحروف المكسورة

المنار لتعليم كل الأعمار

كلمة من حرفين	كلمة من حرفين	كلمة من حرفين	كلمة من حرفين
أَبِ	بَتِ	سَخِ	إِرِ
فَبِ	نَشِ	خَجِ	سَلِ
عَمِ	سَمِ	جَنِ	فَهِ
بَطِ	طَفِ	رَوِ	سَهِ
نَضِ	شَرِ	سَعِ	عَطِ
حَسِ	سَتِ	لَرِ	فَوِ
فَتِ	تَقِ	زَهِ	عَنِ
حَظِ	حَنِ	وَسِ	حَذِ
خَشِ	أَلِ	سَحِ	تَصِ
يَتِ	يَتِ	سَتِ	تَضِ
أَذِ	دَرِ	حَزِ	تَطِ
وَطِ	نَدِ	نَسِ	هَرِ
ظَفِ	نَزِ	أَزِ	طَمِ
رَضِ	وَجِ	رَحِ	وَتِ

للتدريب والإستفسار
الإتصال ٠٤٣٣١٣٢..

المنار
لتعليم كل الأعمار

الدرس الأول

على الحروف المكسورة

كلمة من ثلاثة أحرف

حَفِظَ	حَصِرَ	شَرِبَ	نَسِيَ
حَمِدَ	نَدِمَ	سَخِرَ	سَهِرَ
سَخِطَ	سَمِعَ	وَسِعَ	سَحِقَ
حَسِبَ	تَقِيَ	عَجِبَ	عَمِلَ
مَعِيَ	جَهِلَ	طَفِقَ	لَعِبَ
أَمِنَ	أَذِنَ	أَلِفَ	شَبِعَ
بَقِيَ	سَلِمَ	شَبِهَ	قَبِلَ
رَبِحَ	بَخِلَ	سَلِمَ	هَرِمَ
فَهِمَ	أَزِفَ	وَجِلَ	يَئِسَ

حديث

(إذا شَرِبَ أَحَدُكُمْ فلا يَتَنَفَّسْ فِي الإِنَاءِ)
متفق عليه من حديث أنس

(العَيْنُ حَقٌّ)
متفق عليه من حديث أبي هريرة

للتدريب والاستفسار
الاتصال ٠١٠٠٤٣٣١٣٢

حَبِطَ	ثَقِفَ	بَرِئَ	رَغِبَ
ضَمِنَ	لَبِثَ	بَرِقَ	نَضِجَ
فَهِيَ	أَلِهَ	عَقِلَ	حَفِظَ
حَظِيَ	نَسِيَ	صَحِبَ	أَمِلَ
عَمِيَ	عَقِلَ	جَسِمَ	سَحِقَ
رَوِيَ	سَمِدَ	نَشِطَ	رَقِيَ
لَحِقَ	فَبِمَ	خَفِى	وَرِثَ
قَدِمَ	شَهِدَ	سَعِدَ	رَحِمَ
رَدِفَ	رَضِيَ	نَشِطَ	فَشِلَ
نَدِمَ	رَجِمَ	تَجِرَ	وَكِلَ
خَطِبَ	خَمِلَ	كَسِلَ	عَلِمَ

تمرين على ما سبق

بعد أن عرف الطالب ألفاظ الحروف مع تشكيلها بالكسرة ينطق الكلمة كما في المثال: س ، فتحة = سَ ، م ، كسرة = مِ ، = سَمِ ، ع ، فتحة ، عَ ، = سَمِعَ . هذا في القسم الثالث .

أما في القسم الرابع فينطق الكلمة بأصلها من غير تقطيعها أي: سَمِعَ . تَبِعَ . وهنا ينبغي أن يكون الطالب قد استطاع نطق الكلمة بتشكيلها بالكسرة بشكل صحيح وإذا لم ينطقها فعلى المدرس إعادة الدرس له .

القسم الثالث: تقرأ الكلمة بتجريد الحروف .

سَ مِ عَ	إِرَمَ	حَ بِ طَ	فَ هِ يَ
لَ لَ بِ ثَ	بَخِلَ	فَ فَ زِ عَ	وَ عَ مِ لَ
وَ سِ عَ	غَ سَ قِ	فَ نَ سِ يَ	عَ لِ مَ
شَهِدَ	فَ رِ حَ	خَ سِ رَ	تَ بِ عَ
بَ رِ قَ	قِ بَ لَ	وَوَرِثَ	عَ هِ دَ

القسم الرابع : تقرأ الكلمة دون تجريد الحروف .

إِبِلِ	تَبِعَ	وَوَرِثَ	قِبَلَ
وَسِعَ	غَسَقِ	سَمِعَ	عَمِلَ
بَرِقَ	خَسِرَ	فَرِحَ	فَفَزِعَ
عَهِدَ	فَنَسِيَ	حَبِطَ	إِرَمَ
لَبِثَ	بَخِلَ	عَلِمَ	فَهِيَ

درس يوم / /

تدريب (٢)

يَئِسَ	حَبِطَ	عَتِهَ	وَثِقَ
وَجِلَ	رَحِمَ	بَخِلَ	قَدِمَ
رَدِفَ	شَرِبَ	حَزِنَ	حَسِبَ
خَشِيَ	نَصِبَ	رَضِيَ	خَطِفَ
حَظِيَ	تَعِبَ	نَعِمَ	سَغِبَ
رَغِبَ	حَفِظَ	بَقِيَ	حَقِبَ
بَكِمَ	عَلِمَ	أَلِفَ	سَمِعَ
حَنِقَ	عَهِدَ	عَوِرَ	حَيِيَ

تدريب (٣)

فَقِهَ	رَكِبَ	وَسِعَ	وَصِبَ
نَدِمَ	نَضِرَ	سَفِهَ	أَمِنَ
وَلِيَ	خَسِرَ	شَهِدَ	بَرِقَ
عَطِرَ	شَتِرَ	نَسِيَ	لَبِثَ

تدريب (٤)

عَطَسَ فَحَمِدَ	سَكَتَ فَسَلِمَ
ذَكَرَ فَخَشِيَ	عَلِمَ وَفَهِمَ
رَكِبَ وَرَدِفَ	حَفِظَ فَقَوِيَ
عَمِلَ فَرَبِحَ	بَرِئَ فَشَكَرَ

الفصل الثالث
الحروف بحركة الضم

جمع وترتيب
محمد صبحي عبدالتواب
أبو عبدالرحمن

٦ قــراءة الحـرف مع الضمة

في القسم الأول يلفظ الطالب:

أولاً-اسم الحرف مثال: همزة (أ) .

ثانيًا- اسم الحركة التي على الحرف مثال: ضمة (ُ) (١) .

ثالثًا- الذي نتج عن هذا ، أي: صوت الحرف مع الحركة وهو = أُ مثال: ب ، ضمة = بُ . (بانضمام الشفتين) ت ، ضمة = تُ . ث ، ضمة = ثُ . جيم ، ضمة جُ . ح ، ضمة = حُ . هكذا الخ.

أما في القسم الثاني فينطق الطالب فقط صوت الحرف بالضمة بعد أن عرف اسمه واسم الحركة التي عليه، مثال: بُ تُ ثُ جُ الخ.. وعلى المدرس أن ينبه الطالب إلى عدم قصر الحرف أو مده أكثر من حركة واحدة لئلا ينتج عند قصره همزة أو عند مده واو.

القسم الأول: يُقرأ بالتهجي .

أُ	بُ	تُ	ثُ	جُ	حُ	خُ	دُ
ذُ	رُ	زُ	سُ	شُ	صُ	ضُ	طُ
ظُ	عُ	غُ	فُ	قُ	كُ	لُ	مُ
نُ	هـُ ـهُ	ةُ ـةُ	وُ	يُ			

القسم الثاني: يُقرأ أصوات الحروف بالضمة دون تهج مثال: بُ تُ ثُ جُ... الخ.

أُ	بـُ	تـُ	ثـُ	جـُ	حـُ	خـُ	دُ
ذُ	رُ	زُ	سـُ	شـُ	صـُ	ضـُ	طـُ
ظـُ	عـُ	غـُ	فـُ	قـُ	كـُ	لـُ	مـُ
نُ	هـُ ـهُ	ةُ ـةُ	وُ	يـُ			

(١) سُميت الضمة ضمة لأننا نضم الفم عند النطق بها . و يلفظ الحرف المضموم بانضمام الشفتين للأمام قليلاً ليخرج الحرف مضمومًا ، وذلك بغير إطالة الصوت أي: بشكل خاطف مثال: بُ تُ ثُ إلخ .

٧ قراءة الحركات الثلاث

الفتحة ، الضمة ، الكسرة

بعد أن عرف الطالبِ تجريد الحروف بالفتحة وبالكسرة وبالضمة ، وقرأ كل حرف على حدة مع تدريبات مناسبة. في هذا الدرس يعوّد الطالب على قراءة الحركات الثلاث على الحرف الواحد متتالية مثال: أَ أُ إِ ، بَ بُ بِ الخ.. (يجب نطقها بسرعة).

ينبّه الطالب إلى أنه عند لفظ الحروف مع شكلها يجب أن لا تنتج همزة أو مد ليس من جنس اللفظ كما تقدم. والغاية من هذا الدرس تعويد لسان الطالب على لفظ الحركات الثلاث متتالية بسرعة ودون أي تردد.

القسم الأول: يقرأ بالتهجي .

أَ أُ أِ	بَ بُ بِ	تَ تُ تِ	ثَ ثُ ثِ	جَ جُ جِ
حَ حُ حِ	خَ خُ خِ	دَ دُ دِ	ذَ ذُ ذِ	رَ رُ رِ
زَ زُ زِ	سَ سُ سِ	شَ شُ شِ	صَ صُ صِ	ضَ ضُ ضِ
طَ طُ طِ	ظَ ظُ ظِ	عَ عُ عِ	غَ غُ غِ	فَ فُ فِ
قَ قُ قِ	كَ كُ كِ	لَ لُ لِ	مَ مُ مِ	نَ نُ نِ
هَ هُ هِ	ةَ ةُ ةِ	وَ وُ وِ	ءَ ءُ ءِ	ىَ ىُ ىِ

القسم الثاني : يقرأ دون تهج .

ءَ ءِ ءُ	بَ بِ بُ	تَ تِ تُ	ثَ ثِ ثُ	جَ جِ جُ	حَ حِ حُ
خَ خِ خُ	دَ دِ دُ	ذَ ذِ ذُ	رَ رِ رُ	زَ زِ زُ	سَ سِ سُ
شَ شِ شُ	صَ صِ صُ	ضَ ضِ ضُ	هكذا ... الخ.		

الحروف بحركة الضم

أُ	بُ	تُ	ثُ	جُ	حُ	خُ
دُ	ذُ	رُ	زُ	سُ	شُ	صُ
ضُ	طُ	ظُ	عُ	غُ	فُ	قُ
كُ	لُ	مُ	نُ	هُ	وُ	ىُ

«تدريب على الحركات»

«تدريب (١)»

سُقِ	صُكَ	تَعِ	طُغُ	رَزُ
أَذُ	هِبَ	عُفُ	حِوَ	رَؤُ
ظُةَ	ذِةُ	ثَىِ	وُةَ	دُرُ
زِقُ	ذُكَ	سَطِ	تِطُ	يُهَ

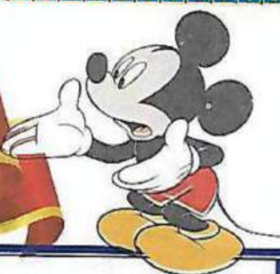
للمعلم :- يعاد قراءة التدريب أكثر من مرة .

تمهيد على الضم

حرف مفتوح + مضموم	حرف مكسور + مضموم	حرف مضموم + مكسور	حرف مضموم + مضموم
صَلُ	شِمُ	عُفِ	صُحُ
قَعُ	قِفُ	كُتِ	هُزُ
أَوُ	ثِقُ	قُضِ	سُبُ
صَرُ	عِظُ	تُلِ	رُسُ
هَبُ	صِفُ	دُعِ	كُتُ
طَبُ	عِدُ	فُقِ	قُبُ
ضَعُ	زِرُ	فُتِ	دُبُ
ثَلُ	صِفُ	طُرِ	جُنُ
بَنُ	عِظُ	نُفِ	عُهُ
ذَرُ	رِثُ	عُرِ	تُهُ
مَلُ	عِدُ	بُهِ	كُمُ
لَهُ	صِلُ	كُشِ	عُدُ
فَثُ	هِمُ	رُزِ	سُهُ

المنار لتعليم كل الأعمار

الدرس الأول على الحروف المضمومة



عَرَضُ	يَضَعُ	يَقَعُ	يَدَعُ
عَمَلُ	يَسَعُ	رَفَثُ	مَثَلُ
عَضَدُ	نَصَبُ	فَلَهُ	غَضَبُ
نَصَرُ	حَصَبُ	سَلَفُ	يَطَأُ
حَطَبُ	غَنَمُ	عَصَبُ	قَدَرُ
حَسَدُ	وَلَدُ	يَقَعُ	تَذِرُ
يَرَهُ	تَزَرُ	قَمَرُ	تَصِلُ
تَصِفُ	يَرِدُ	يَعِظُ	يَقِفُ
يَئِدُ	يَزِنُ	يَرِثُ	يَثِقُ
مَلَكُ	يَعِدُ	يَهَبُ	يَقِفُ

الدرس الثانى على الحروف المضمومة

ثَقُلَ	بَعُدَ	كَمُلَ	قَرُبَ
كَبُرَ	صَبُرَ	بَحُرَ	صَعُبَ
سَهُلَ	غَضُبَ	بَصُرَ	صَحُبَ
حَزُنَ	كَثُرَ	رَحُبَ	عَذُبَ
ظَرُفَ	عَظُمَ	عَلُمَ	صَغُرَ
حَسُنَ	فَقُهَ	ضَعُفَ	رَؤُفَ
حَرُضَ	فَخُرَ	عَبُدَ	عَضُدَ
وَضُحَ	عَسُرَ	عَمُرَ	شَرُفَ
جَمُلَ	غَفُرَ	ضَعُفَ	شَرُدَ
نَظُفَ	صَدُقَ	فَطُرَ	صَلُحَ

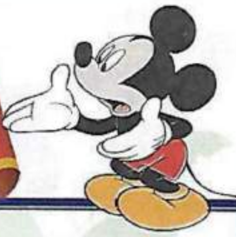
المنار لتعليم كل الأعمار

الدرس الثالث على الحروف المضمومة

عُفِيَ	كُتِبَ	قُضِيَ	تُلِيَ
دُعِيَ	فُقِدَ	فُتِحَ	طُرِدَ
هُدِمَ	خُلِفَ	غُرِسَ	بُهِتَ
أُخِذَ	قُطِعَ	شُرِعَ	رُدِمَ
وُضِعَ	وُلِدَ	هُدِيَ	وُجِدَ
هُزِمَ	نُصِبَ	حُسِدَ	صُنِعَ
كُشِطَ	رُفِعَ	حُشِرَ	دُعِيَ
نُشِرَ	لُعِنَ	أُفِكَ	ظُلِمَ
عُثِرَ	سُعِدَ	بُسِطَ	وُعِدَ
حُذِفَ	بُعِثَ	بُذِرَ	تُبِعَ

حُمِلَ	حُزِمَ	تُرِكَ	حُزِنَ
جُذِبَ	دُهِنَ	دُفِعَ	ذُبِحَ
ذُكِرَ	سُرِقَ	سُمِعَ	شُغِلَ
شُرِبَ	صُرِفَ	ضُرِبَ	طُلِبَ
ضُبِطَ	عُرِفَ	طُرِدَ	غُلِبَ
عُلِمَ	فُهِمَ	قُبِلَ	كُسِرَ
كُشِطَ	لُفِتَ	مُنِحَ	طُبِعَ
رُجِعَ	نُقِلَ	جُلِدَ	خُفِضَ
حُضِرَ	مُسِكَ	نُصِرَ	شُكِرَ
حُسِبَ	قُطِفَ	كُشِطَ	مُنِعَ
خُذِلَ	مُدِحَ	نُفِخَ	رُزِقَ

الدرس الرابع على الحروف المضمومة



صُحُفَ	هُزُوَ	نُزُلَ	سُبُلَ
سُقُفَ	سُرُرَ	نُذُرَ	رُسُلَ
خُلُقَ	قُبُلَ	كُفُوَ	دُبُرَ
جُنُبِ	لَهُمُ	رَجُلُ	لَكُمُ
وَهُمُ	قُبَلُ	دُرَرُ	جُمَلَ
مُتَعُ	لُعَبُ	شُعَبُ	جُدَدُ
سُنَنُ	أُكُلِ	عُدَدُ	أُحُدِ
كُتُبُ	فُرُشُ	نُصُبُ	سُدُسُ
ثُمُنُ	نُذُرُ	خُلُقُ	أُذُنُ

حديث

(انْصُرْ أَخَاكَ ظَالِماً أَوْ مَظْلُوماً» . قَالُوا : يَا رَسُولَ اللَّهِ هَذَا نَنْصُرُهُ مَظْلُوماً ، فَكَيْفَ نَنْصُرُهُ ظَالِماً ؟

قَالَ : « تَأْخُذُ فَوْقَ يَدَيْهِ » **متفق عليه من حديث أنس**

الدرس الخامس على الحروف المضمومة

قَدَرُهُ	مَثَلُهُ	يُرِيَهُ	نُسُكُهُ
يَعِظُهُ	يَزِنُهُ	بَعَثَهُ	عُنُقُهُ
مَعَكُمْ	وَرَقُكَ	عَمَلُكَ	كُتُبَهُ
عَمَلُهُ	طَرَفَهُ	بَقَرَةُ	كُتُبُهُ
أَمَتُهُ	نَصَحَهُ	حَمَدَهُ	رُسُلُهُ
نَعِدُهُ	دَفَعَهُ	سَمِعَهُ	نُزُلُهُ
كَذِبُهُ	ذَبَحَهُ	وَضَعَهُ	غُلِبَتِ
عُدَدُهُ	بَعَثَهُ	يَعِدُكَ	رُسُلَهُ
رَقَمُهُ	شَكَرَهُ	يَعِظُكَ	فَبُهِتَ

حديث

(عن أبي سعيد الخدري: أن رجلاً سمع رجلاً يقرأ (قل هو الله أحد) يرددها فلما أصبح جاء إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم فذكر ذلك له وكأن الرجل يتقالها فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «والذي نفسي بيده إنها لتعدل ثلث القرآن» **متفق عليه**

اقرأ ولاحظ

درس يوم / /

تدريب (٢)

أُذِنَ	بُهِتَ	تُلِيَ	ثُقِبَ	جُمِعَ
حُمِدَ	خُلِقَ	دُعِيَ	ذُبِحَ	رُحِمَ
زُرِعَ	سُئِلَ	شُكِرَ	صُعِقَ	ضُرِبَ
طُرِحَ	ظُلِمَ	عُتِقَ	غُلِبَ	فُعِلَ
قُتِلَ	كُتِبَ	لُعِنَ	مُنِعَ	نُسِفَ
فُحِصَ	هُدِيَ	بَؤُسَ	نَبُلَ	كَثُرَ
نَقُصَ	طَلُقَ	رَطُبَ	فَصُحَ	وَرُعَ
سَهُلَ	حَسُنَ	كَبُرَ	حَزُمَ	أَصُلَ

تدريب (٣)

كَرُمَ	كَمُلَ	نَزُهَ	بَطُؤَ	حَنُفَ
بَصُرَ	نَعُمَ	صَلُحَ	قَرُبَ	شَرُفَ
تَصِفُ	يَعِدُ	يَلِجُ	يَثِقُ	تَجِدُ
بُسِطَ	تَزِرُ	لَطُفَ	قُرِئَ	خُلُقُ

تدريب (٤)

فَقُهَ	أُذُنُ	لَأَجِدُ	رُسُلُ	صُحُفِ
حُشِرَ	ضَعُفَ	يَصِلُ	أَعِظُكَ	وَنُرِيَ
فَبَصُرَكَ	وُضِعَ	نَرِثُ	خَبُثَ	فَبُهِتَ
عُفِيَ	لَقُضِيَ	عُثِرَ	فَطُبِعَ	وُجِدَ

تمرين على ما سبق

بعد أن عرف الطالب ألفاظ الحروف مع تشكيلها بالضمة ينطق الكلمة كما في المثال:
خُ ، ضمة = خُ . ل ، كسرة = لِ = خُلِ ، ق ، فتحة = قَ == خُلِقَ . هذا في القسم الثالث .

أما في القسم الرابع فينطق الكلمة بأصلها من غير تقطيعها ، يقول: قُرِئَ ، وهكذا الخ.. وهنا ينبغي أن يكون الطالب قد استطاع نطق الكلمة بتشكيلها بالضمة بشكل صحيح وإذا لم ينطقها فعلى المدرس إعادة الدرس له.

القسم الثالث : تقرأ الكلمة بتجريد الحروف .

حُ شِـ رَ	هُ وَ	خُ لِ قَ	وَ نُ رِ ىَ
وُ عِ دَ	عُ ثِرَ	سُ بُ لَ	قُ دِ رَ
ذُ بِـحَ	جُ مِ عَ	ظُ لِ مَ	قُرِ ئَ
وُ ضِـ عَ	يَ عِ دُ	بُغِـ ىَ	كُ تِ بَ

القسم الرابع : تقرأ الكلمة دون تجريد الحروف .

قُدِرَ	وَنُرِىَ	قُتِلَ	صُحُفِ
حُشِرَ	سُبُلَ	ظُلِمَ	وَنُفِخَ
سُقِطَ	يَعِدُهُمُ	تَجِدُ	وَنَضَعُ
كُتِبَ	خُلِقَ	أَفَحَسِبَ	قُرِئَ

تمرين على ما سبق

يمرّن الطالب نفسه على قراءة الكلمات كما سبق بالحركات الثلاث .حتى يستطيع أن يقرأ الكلمات بسرعة ودون تردد. ثم يُختبر الطالب ويُلاحظ سرعة قراءته قبل أن ينتقل إلى الدرس الجديد .

القسم الثالث : تقرأ الكلمة بتجريد الحروف .

أَخَذَ	صَدَقَ	جَعَلَ	لَخَسَفَ
وُضِعَ	بَلَغَ	خَتَمَ	رَجَعَ
عَهِدَ	سَكَنَ	وَصَدَفَ	نَزَلَ
هُدِىَ	يَعِدُ	عُثِرَ	وَنَضَعُ
مَلِكِ	فَهُوَ	وَوَجَدَكَ	بَرِقَ

القسم الرابع : تقرأ الكلمة دون تجريد الحروف (عند الحاجة بالتجريد).

جَعَلَ	رَضِيَ	قُدِرَ	ذَهَبَ
عَشَرَ	عَرَضَ	كُتِبَ	إِرَمَ
وَعَمِلَ	نَفَرَ	طَرَفَيِ	فَهِيَ
بَلَغَ	كُتِبَ	يَدَيِ	فَمَكَثَ

تقرأ الكلمة دون تجريد الحروف (عند الحاجة بالتجريد).

لِمَنِ	أَمَرَ	وَقُضِيَ	لَقُضِيَ
شَهِدَ	كَتَبَ	حَضَرَ	كَلِمَتُ
ذُكِرَ	سَبَقَ	وَتَضَعُ	عُمُرَكَ
فَوَهَبَ	مَعِيَ	خُلُقُ	وُعِدَ
يَعِدُهُمُ	تَجِدُ	غَسَقِ	وَزَهَقَ

تقرأ الكلمة دون تجريد الحروف (عند الحاجة بالتجريد).

وَوَجَدَ	وَقَعَ	وَرَثَةِ	وَعَنَتِ
وَجَدَ	وَوَقَعَ	حَمَلَ	زُبُرِ
أَحَسِبَ	فَفَزِعَ	وَنَسِيَ	نَزَلَ
لَمِنَ	بَلَغَ	فَوَجَدَ	وَدَخَلَ
كُفِرَ	مَرَجَ	وَقَعَتِ	وَنُذُرِ

تقرأ الكلمة دون تجريد الحروف (عند الحاجة بالتجريد).

فَعَلِمَ	فَنَسِيَ	حَبِطَ	إِرَمَ
ظُلِمَ	وَقَعَدَ	ظَهَرَ	وَطُبِعَ
رَدِفَ	تَبِعَكَ	مَطَرُ	وَرَدَ
أَقِمِ	وَسِعَ	عِوَجَ	وَرَضِيَ
كَلِمَةَ	أَزِفَتِ	صُحُفِ	كَذَبَ

تقرأ الكلمة دون تجريد الحروف (عند الحاجة بالتجريد).

وَعَدَكُمُ	يَدَيِ	صَدَقَ	كَسَبَ
رَضِيَ	فَبَصَرُكَ	جَعَلَ	تَذَرُ
بَلَغَ	صَبَرَ	وَغَضِبَ	يُطِعِ
طَبَعَ	شَجَرَتَ	وُعِدَ	نَظَرَ
ضُرِبَ	عَزَمَ	خَلَتِ	أَفَحَسِبَ

مراجعة على الحركات

«تدريب (١)»

نَعِمَ وَأَمِنَ	حَمِدَ فَرُحِمَ
دُعِيَ وَلَدُكَ	وَقَفَ وَيَقِفُ
أُكِلَ بَلَحُكَ	وَرِثَ وَلَدَهُ
نَظُفَ جَسَدُكَ	فُقِدَ وَوُجِدَ
خَلُصَ عَسَلُكَ	جُمِعَ وَقُسِمَ
غَضِبَ فَذَكَرَ	رَضِيَ وَفَرِحَ
كُتِبَ وَرَقُكَ	وَهُوَ يَعِظُهُ
جُرِحَ وَشُفِيَ	حَضَرَ فَسَعِدَ

درس يوم / /

﴿تدريب (٢)﴾

سَجَدَ فَخَشَعَ	بُعِثَ وَحُشِرَ
رُزِقَ فَحَمِدَ	قُطِعَ فَوَصَلَ
قُرِئَ وَكُتِبَ	حَسُنَ عَمَلُكَ
تُلِيَ فَفُهِمَ	لُبِسَ وَخُلِعَ

عُمَرُ

نَزَلَ بَلَدَهُ	عَظُمَ فَرَحُهُ
شَرِبَ عَسَلَهُ	سَلِمَ بَدَنُهُ
حَسُنَ خُلُقُهُ	كَمُلَ أَدَبُهُ

الباب الثاني
حروف المد

1- المد بالألف
- ألف المد الصغيرة
2- المد ياالياء
- ياء المد الصغيرة
3- المد بلواو
- واو المد الصغيرة

لتعليم كل الأعمار

المنار

تمهيد على المد بالألف

الحرف	الحرف مع المد	الحرف	الحرف مع المد
أَ	ءَا - آ	ضَ	ضَا
بَ	بَا	طَ	طَا
تَ	تَا	ظَ	ظَا
ثَ	ثَا	عَ	عَا
جَ	جَا	غَ	غَا
حَ	حَا	فَ	فَا
خَ	خَا	قَ	قَا
دَ	دَا	كَ	كَا
ذَ	ذَا	لَ	لَا
رَ	رَا	مَ	مَا
زَ	زَا	نَ	نَا
سَ	سَا	هَ	هَا
شَ	شَا	وَ	وَا
صَ	صَا	يَ	يَا

- على المعلمة أن تكتبَ الحرفَ وفي المقابلِ نفسُ الحرف مع المد بالألف كما هو مُوَضَّحٌ أعلاهُ وتُفرِّقُ للطفل بين نطق الحرف ونطق الحرف مع المد.
- تنطق المعلمة حرف من الحروف ثم تسأل الطفل كم حرفاً هذا يقولُ حرفاً واحداً وهو حرف كذا ثم تنطقُ نفسَ الحرف مع المد بالألف وتسأله كم حرفاً هذا ؟ فيقول حرفين حرف كذا مع المد بالألف ومن هنا يستطيع الطفل أن يفرق بين الحروف والحروف مع المد نطقاً وسماعاً وكتابةً.

للتدريب والإستفسار

١٤ المد بالألف

يكون المد بالألف إذا سبقه حرف مفتوح بمقدار حركتين و هذا يسمَى المد بالألف أو المد الطبيعي ، و يُقرأ هكذا ب ، فتحة ، ألف = با ، ت ، فتحة ، ألف = تا ، مع مدها بحركتين .

القسم الأول: يقرأ بالتهجي .

ءَا	بَا	تَا	ثَا	جَا	حَا
خَا	دَا	ذَا	رَا	زَا	سَا
شَا	صَا	ضَا	طَا	ظَا	عَا
غَا	فَا	قَا	كَا	لَا	مَا
نَا	هَا	وَا	يَا		

القسم الثاني: يقرأ دون تهج بأصوات الحروف مع مدها حركتين.

ءَا	بَا	تَا	ثَا	جَا	حَا
خَا	دَا	ذَا	رَا	زَا	سَا
شَا	صَا	ضَا	طَا	ظَا	عَا
غَا	فَا	قَا	كَا	لَا	مَا
نَا	هَا	وَا	يَا		

المـــدود

حروف الهجاء مع المـد بالألف

غَا - خَا	عَا - حَا	ءَا - هَا
ضَا - دَا	جَا - شَا - يَا	قَا - كَا
ظَا - ثَا - ذَا	صَا - سَا - زَا	لَا - نَا - رَا
	بَا - مَا - وَا	فَا - ثَا

﴿تدريبات على المدود (١)﴾

طَالَ	تَابَ	ضَاقَ	كَادَ	قَالَ
ثَالِثُ	دَابِرَ	ثَانِيَ	زَاغَ	ذَاتُ
جَامِعُ	ءَادَمُ	رَانَ	سَابِقُ	حَارَبَ

للمعلم :- طريقة التهجي لحروف المد (عَا) نقول عَ ← ألف مد طبيعي عَا ، حـ ألف مد طبيعي (حَا) ثم نجمع بين الحرفين (عَا - حَا) مع رفع اليد إلى أعلى لبيان زمن المد، طريقة التهجي للكلمات مثال (قَالَ) قَ ، ألف مد قَا ← لَ = قَالَ ثم نعيد قراءة الكلمات مرة ثانية بدون تهجي تجميعًا (قَال - كَاد - ضَاق ....) وهكذا في باقي الأمثلة .

الدرس الأول على المد بالألف

حرف قبل المد وحرف بعده

جَاءَ	فَازَ	ثَابَ	رَا قَ
خَافَ	بَاعَ	سَارَ	رَا نَ
حَاذَ	صَادَ	حَالَ	زَا دَ
خَافَ	حَارَ	سَامَ	ذَا قَ
بَاتَ	طَالَ	فَازَ	دَا رَ
جَاعَ	جَالَ	غَابَ	ذَا قَ
قَابَ	عَامَ	خَابَ	رَا دَ
سَالَ	عَادَ	نَامَ	دَا رَ

حديث

{ بُنِيَ الْإِسْلَامُ عَلَى خَمْسٍ شَهَادَةِ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللهُ أَنَّ مُحَمَّدًا رَسُولُ اللهِ، وَإِقَامِ الصَّلَاةِ وَإِيتَاءِ الزَّكَاةِ، وَالْحَجِّ، وَصَوْمِ رَمَضَانَ }

متفق عليه من حديث ابن عمر

المنار للتدريب والإستفسار
لتعليم كل الأعمار

ضَاعَ	خَاضَ	هَانَ	دَامَ
طَاحَ	مَاتَ	جَارَ	زَارَ
هَانَ	خَاضَ	شَارَ	لَامَ
بَاتَ	تَابَ	هَابَ	سَاقَ
ضَامَ	صَادَ	صَابَ	رَاحَ
شَاهَ	صَافَ	نَاصَ	قَالَ
ضَاعَ	قَامَ	قَادَ	لَامَ
كَانَ	طَارَ	بَانَ	كَالَ
لَاقَ	هَامَ	صَامَ	فَارَ
نَالَ	طَارَ	خَانَ	هَابَ

الإتصال ٠١٠٠٤٣٣١٣٢

الدرس الثانى
على الحروف المكسورة

حرف مكسور بعد المد بالألف

هَالِ	غَافِ	ظَاهِ	شَافِ
هَادِ	نَارِ	ظَالِ	صَالِ
خَاسِ	شَاهِ	صَائِ	وَالِ
خَاشِ	كَاذِ	خَادِ	دَاعِ
قَادِ	عَادِ	حَافِ	وَاقِ
عَاصِ	عَابِ	بَاسِ	وَادِ
جَامِ	كَافِ	ظَارِ	رَاسِ
جَاعِ	لَاءِ	ذَالِ	لَامِ

حديث

{أَوْصَانِى خَلِيلِى بِثَلَاثٍ لَا أَدَعُهُنَّ حَتَّى أَمُوتَ: صَوْمِ ثَلَاثَةِ أَيَّامٍ مِنْ كُلِّ شَهْرٍ، وَصَلَاةِ الضُّحَى، وَنَوْمٍ عَلَى وِتْرٍ}

(فَلَا تَعْلَمُ نَفْسٌ مَا أُخْفِىَ لَهُمْ مِنْ قُرَّةِ أَعْيُنٍ)

متفق عليهما من حديث أبى هريرة

لتعليم كل الأعمار

المنار

الدرس الثالث على المد بالألف

حرفان قبل المد وحرف بعده

أَعَانَ	أخَافَ	أَقَامَ
أنَابَ	أصَابَ	أَثَابَ
أَنَارَ	أَطَاعَ	أَفَاقَ
أَشَاعَ	أَطَالَ	أَبَاحَ
أَشَادَ	أَشَارَ	أَنَاخَ
أَصَاغَ	أَصَاخَ	أَجَادَ
أَفَادَ	أَجَادَ	أَضَاءَ
أَعَادَ	أَطَاعَ	أَزَاغَ
أَبَانَ	أَحَالَ	أَحَاطَ

حديث

(اجْعَلُوا آخِرَ صَلاتِكُمْ بِاللَّيْلِ وِتْرًا) متفق عليه من حديث ابن عمر

(لا يُؤْمِنُ أَحَدُكُمْ حَتَّى يُحِبَّ لأَخِيهِ مَا يُحِبُّ لِنَفْسِهِ) متفق عليه من حديث أنس

للتدريب والإستف

فَزَاغَ	فَرَاغَ	مَكَانَ
مَتَابَ	مَعَاذَ	مَفَاذَ
عَنَانَ	خَيَالَ	جَزَاءَ
سَنَامَ	حَيَاةَ	تَمَامَ
حَصَادَ	بَيَاتَ	رَجَاءَ
غَمَامَ	ثَوَابَ	أَضَاعَ
خَبَالَ	بَيَانَ	أَضَاءَ
طَوَافَ	فَطَالَ	أَجَاءَ
سَلَامَ	عَذَابَ	أَسَالَ
أَضَاءَ	صَوَابَ	وَضَاقَ

حديث {إِذَا دَخَلَ أَحَدُكُمُ الْمَسْجِدَ ، فَلْيَرْكَعْ رَكْعَتَيْنِ قَبْلَ أَنْ يَجْلِسَ} متفق عليه من حديث أبي قتادة

الدرس الثانى على المد بالألف

حرف قبل المد وحرفان بعده

بَاعَدَ	تَابَعَ	نَازَلَ	جَاعَدَ
حَاذَرَ	خَافَقَ	سَاكَنَ	عَارَفَ
عَامَلَ	سَالَفَ	طَارَحَ	سَالَمَ
صَادَقَ	بَارَكَ	عَاقَبَ	طَاحَنَ
ظَالَمَ	شَاهَدَ	ذَاكَرَ	رَاقَبَ
صَابَرَ	ضَارَبَ	كَاتَبَ	دَارَسَ
سَاعَدَ	خَاطَبَ	نَاصَرَ	دَاخَلَ
هَابَطَ	مَاسَكَ	شَارَفَ	لَاعَبَ
عَازَمَ	عَادَلَ	نَاقَلَ	رَاسَمَ

ملحوظة

على المعلمة بعد الانتهاء من هذا الدرس بل من أى درس من الدروس أن تقوم بعمل تمرين مشترك يجمع بين الدروس الماضية على سبيل المراجعة حتى يتمكن الطفل من نطق الكلمات على أشكالها المختلفة ويكتسب السرعة فى النطق وهذا يساعده عند قراءة القرآن الكريم .

غَافَلَ	عَازَلَ	خَازَنَ	شَارَكَ
طَالَبَ	نَافَقَ	تَارَبَ	وَاعَدَ
حَاسَبَ	طَاوَعَ	بَالَغَ	بَارَزَ
سَاجَدَ	نَاظَمَ	قَارَبَ	بَارَعَ
جَالَسَ	شَاكَرَ	بَارَدَ	زَاحَفَ
نَاهَشَ	قَاذَفَ	تَارَكَ	وَاهَبَ
خَالَطَ	حَارَبَ	طَاقَة	وَاحَدَ
جَاءَكَ	شَابَهَ	سَارَعَ	رَاضَعَ
شَامَلَ	صَارَعَ	سَافَرَ	وَالَدَ
رَاسَلَ	نَاظَرَ	نَافَقَ	وَاكَبَ

حديث

(أمُّ القرآنِ هي السبعُ المثاني والقرآنُ العظيمُ) متفق عليه من حديث أبي هريرة

(إنَّما مَثَلُ صاحبِ القرآنِ كمثلِ صاحبِ الإبلِ المُعقَّلةِ إنْ عاهدَ عليها أمسكَها وإنْ أطلقَها ذهبتْ)

(الظلمُ ظلماتٌ يومَ القيامةِ) متفق عليهما من حديث ابن عمر

لتعليم كل الأعمار
المنار

الدرس الرابع على المد بالألف

حرفان قبل المد وحرفان بعده

تَجَامَلَ	تَنَافَعَ	تَحَامَلَ
تَعَارَفَ	تَسَابَقَ	تَلاعَنَ
تَشَابَهَ	تَلاعَبَ	تَسَالَمَ
تَقَابَلَ	تَقَاتَلَ	تَنَاظَرَ
تَحَاسَبَ	تَتَابَعَ	تَعَارَكَ
تَرَاجَعَ	تَرَابَطَ	تَنَازَلَ
تَخَافَتَ	تَخَالَفَ	تَطَاوَلَ
تَبَاطَأَ	تَكَامَلَ	تَحَارَبَ
تَرَاحَمَ	تَخَاطَبَ	تَوَارَدَ
تَبَاعَدَ	تَبَاحَثَ	تَبَارَزَ

حديث {إذَا دَخَلَ أَحَدُكُمُ الْمَسْجِدَ ، فَلْيَرْكَعْ رَكْعَتَيْنِ قَبْلَ أَنْ يَجْلِسَ} متفق عليه من حديث أبي قتادة

الاتصال ٠١٠٠٤٣٣١٣٢
للتدريب والاستفسار

المنار
لتعليم كل الأعمار

تَزَاوَدَ	تَضَامَنَ	تَدَاخَلَ
تَكَامَلَ	تَذَاكَرَ	تَقَارَبَ
تَجَاهَلَ	تَرَاكَمَ	تَسَالَفَ
تَدَايَنَ	تَنَاصَرَ	تَعَامَلَ
تَنَافَسَ	تَنَاصَفَ	تَوَاعَدَ
تَكَاتَفَ	تَفَاكَرَ	تَبَايَنَ
تَحَاوَرَ	تَزَاحَمَ	تَمَاسَكَ
تَوَاعَظَ	تَقَاعَسَ	تَكَاتَبَ
تَضَارَبَ	تَنَاظَرَ	تَمَارَسَ
تَصَالَحَ	تَشَارَكَ	تَوَارَثَ
تَبَايَعَ	تَضَاعَفَ	تَبَارَكَ
تَسَاهَلَ	تَرَاسَلَ	تَحَاكَمَ

حديث { لا يُؤمِنُ أحَدُكُمْ حَتَّى أكُونَ أحَبَّ إلَيهِ مِنْ والِدِه، ووَلَدِه، والنَّاسِ أجْمَعِينَ } متفق عليه من حديث أنس

للتدريب والاستفسار
الإتصال

الدرس الثالث
على الحروف المكسورة
حرفان بالكسر بعد المد بالألف

عَائِذ	فَاكِه	عَاكِف	ءَامِن
كَافِر	نَاصِر	شَاهِد	طَارِق
عَاصِم	ثَابِت	حَافِظ	رَاكِع
كَاذِب	غَافِر	خَالِق	دَافِق
مَالِك	ثَاقِب	حَاكِم	صَادِق
مَاكِث	خَاضِع	عَامِل	بَارِد
حَامِد	سَائِل	سَاجِد	قَادِر
ظَالِم	غَالِب	صَائِم	نَادِم
نَاظِر	سَاعِد	لَاعِب	فَارِه
نَاصِح	عَالِم	قَارِئ	زَارِع

المنار لتعليم كل الأعمار

الدرس السادس على الحروف المضمومة

الحروف المضمومة مع المد بالألف

يَنَالُهُ	قِيَامَتُهُ	يُجَادِلُنَا
فِرَاشُهُ	أَصَابِعُهُ	شَفَاعَتُنَا
زَكَاتُهُ	فَزَادَهُمْ	أَصَابَكُمَا
قِيَامُهُ	ذَالِكُمْ	خَطَايَاهُ
فَوَاكِهُ	فَاكِهَةٌ	شَفَاعَتُهُ
صِيَامُهُ	ءَامُرُكَ	ظُلُمَاتِهِ
صَلَاتُهُ	يَنَالُهُ	يَامَالِكُ
مَنَافِعُ	جَاءَهُ	طَعَامُكُمَا
عَذَابُهُ	مَالُكَ	لِيُرِيَهُمَا

حديث (واللهِ إنّي لأَستغفرُ اللهَ وأَتوبُ إليه في اليومِ أكثرَ من سبعينَ مرّةً) متفق عليه من حديث أبي هريرة

الدرس الخامس على المد بالألف

ثلاثة أحرف قبل المد

أَمَدَا	عَدَدَا	أَحَدَا	طَلَبَا	نَهَرَا
رَصَدَا	أَبَدَا	رَشَدَا	بَدَلَا	أَسَفَا
صَعَدَا	غَدَقَا	حَطَبَا	فَدَعَا	حَسَنَا
جَدَلَا	هَرَبَا	بَلَغَا	سَلَمَا	نَفَرَا
رَهَقَا	شَطَطَا	قَصَصَا	حَسَدَا	طَلَبَا
سَفَهَا	حَرَسَا	عَمَلَا	سَرَبَا	وَلَدَا

أربعة أحرف قبل المد

حَمَلَهَا	جَلَبَهَا	وَكَسَبَا	فَجَلَسَا
تَرَكَهَا	أَكَلَهَا	وَحَفَدَا	وَمَلَكَا
مَضَغَهَا	سَأَلَهَا	نَفَعَهَا	أَمَرَنَا
نَزَعَنَا	ظَلَمَهَا	وَجَمَعَا	وَعَرَفَا
نَفَعَهَا	وَنَزَلَا	وَنَسَبَا	وَأَمَلَا

المنار
لتعليم كل الأعمار

الدرس الرابع
على الحروف المكسورة

تمرين رقم (١)

طِباقًا	عِظامًا	شِهابًا	كِفاتًا
خِطابًا	شِدادًا	عِبادَ	سِراجًا
كِرامًا	حِسابًا	رِسٰلٰتِ	كِتابًا
خِفافًا	إِلٰهًا	مِهادًا	إِناثًا
حِجابًا	فِرارًا	رِجالًا	فِصالًا
دِهاقًا	وِفاقًا	صِراطًا	صِحابَ
جِمالَت	ظِلالَ	غِطاءَ	حِوَلًا
قِتالَ	جِدالَ	رِباطَ	سِباقَ
خِصالَ	رِسٰلٰتِهِ	عِنادَ	جِهادًا

حديث
(إِنَّ اللَّهَ لَيُمْلِي لِلظَّالِمِ حَتَّى إِذَا أَخَذَهُ لَمْ يُفْلِتْهُ} قَالَ : ثُمَّ قَرَأَ
(وَكَذَلِكَ أَخْذُ رَبِّكَ إِذَا أَخَذَ الْقُرَى وَهِيَ ظَالِمَةٌ إِنَّ أَخْذَهُ أَلِيمٌ شَدِيدٌ)
. متفق عليه من حديث أبى موسى

للتدريب والإستفسار
الاتصال

لتعليم كل الأعمار
المنار

الدرس الخامس

على حركة الكسر

تمرين رقم (١)

عَابِدَاتِ	قَانِتَاتِ	عَادِيَاتِ
صَادِقَاتِ	نَاشِرَاتِ	عَاصِفَاتِ
رَاسِيَاتِ	صَالِحَاتِ	سَاهِرَاتِ
سَابِقَاتِ	سَابِحَاتِ	نَاشِطَاتِ
نَازِعَاتِ	خَاشِعَاتِ	سَاحِرَاتِ
مَاهِرَاتِ	وَاقِعَاتِ	عَائِذَاتِ
قَانِتَاتِ	صَابِرَاتِ	حَافِظَاتِ
ذَاكِرَاتِ	صَائِمَاتِ	قَائِمَاتِ
سَائِحَاتِ	فَائِزَاتِ	رَاضِيَاتِ
عَامِلَاتِ	صَائِبَاتِ	قَارِئَاتِ

الاتصال ٠١٠٠٤٣٣١٣٢
للتدريب والاستنساخ

الدرس السادس على المد بالألف

مدَان بالألف فى كلمة

بَنَاهَا	خَسَارَا	نَوَاتَا	سَحَابَا	نَهَارَا
وَقَارَا	تَبَارَا	صَوَابَا	دَحَاهَا	قَضَاهَا
أَثَاثَا	مَفَازَا	سَحَابَا	هَدَانَا	فَهَٰذَا
تَقَارَبَا	تَسَالَفَا	وَطَافَتَا	تَخَاصَمَا	تَدَارَكَا
تَحَاسَدَا	فَسَاهَمَا	مَقَامَهَا	يَتَنَاصَرَا	يَتَفَاهَمَا
يَتَلَاعَبَا	يَتَجَاوَزَا	يَتَذَاكَرَا	يَتَحَاسَبَا	يَتَعَامَلَا
يَتَحَادَثَا	يَتَجَالَسَا	يَتَرَاحَمَا	يَتَنَازَعَا	يَتَحَاكَمَا

ثلاثة مدود بالألف فى كلمة

ءَاتَاهَا	ءَاذَاهَا	ءَاحَادَهَا	ءَامَالَهَا	نَادَانَا
ءَابَاءَنَا	فَنَادَاهَا	ءَابَارَهَا	ءَاثَارَهَا	ءَاتَانَا
ءَامَالَنَا	ءَاكَامَهَا	ءَافَاقَهَا	ءَاجَالَهَا	ءَاجَالَنَا

تدريب (٢)

هَاجَرَ	أَحَاطَ	خَالِكَ	يَخَافُ	مَئَارِبُ
فَاطِرِ	طَعَامُ	مَغَانِمُ	لَيَالِيَ	يَزَالُ
ثِيَابُ	بَادِيَ	يُحَاسَبُ	مَاذَا	مَفَاتِحُ
مِزَاجُهَا	يَنَالُ	أَخَاهُ	يُطَافُ	نَاقَةُ
غَالِبَ	أَسَاوِرَ	صَبَاحُ	أَصَابَهَا	ثَوَابَ
ظَالِمُ	حِسَابَكَ	مَقَامَ	دَاعِيَ	يُغَاثُ
طَاقَةَ	هُنَالِكَ	مَنَاكِبِهَا	قَالَتَا	نَاشِئَةَ
دَعَانَا	وَلَاتَ	كَوَاعِبَ	يَدَاهُ	شَنَئَانُ

١٧ الألف المدية الصغيرة

وهي تأتي بعد الفتحة على الحرف نحو في كلمة: ﴿ جَنّٰت ﴾ يقرأ هكذا : جَنَّات ، حكمها كحكم حرف المد الطبيعي تمد بمقدار حركتين ، ويُقرأ هذا الحرف هكذا همزة فتحة ألف مدية صغيرة = ءَا ، وكذلك ب فتحة ألف مدية صغيرة = با . وهكذا .... الخ .

القسم الأول: يقرأ بتهجي الحروف مع مدها حركتين.

ءَا	بَـا	تَـا	ثَـا	جَـا	حَـا	خَـا	دَا
ذَا	رَا	زَا	سَـا	شَـا	صَـا	ضَـا	طَـا
ظَـا	عَـا	غَـا	فَـا	قَـا	كَـا	لَـا	مَـا
نَـا	هَـا	وَا	ءَا	يَـا			

القسم الثاني : يقرأ بأصوات الحروف مع مدها حركتين

ءَا	بَـا	تَـا	ثَـا	جَـا	حَـا	خَـا	دَا
ذَا	رَا	زَا	سَـا	شَـا	صَـا	ضَـا	طَـا
ظَـا	عَـا	غَـا	فَـا	قَـا	كَـا	لَـا	مَـا
نَـا	هَـا	وَا	ءَا	يَـا			

الألف المـدية الصغيرة

الخـاصة بالرسم القرآني

بَـٰ	نَـٰ	تَـٰ	يَـٰ	ثَـٰ	شَـٰ
سَىٰ	رَىٰ	حَىٰ	نَوٰ	لَوٰ	كَوٰ

تـدريـب (٢)

مَـٰلِكِ	صِرَٰطَ	هَـٰذَا	إِلَىٰ	ذَٰلِكَ
بَنَـٰهَا	هَـٰذَانِ	سَعَىٰ	يَرَىٰ	مَتَـٰعُ
وَمَنَوٰةَ	يُجَـٰهِدُ	هَآؤُمُ	أَتَـٰكَ	تَظَـٰهَرَا

فَحَشَرَ فَنَادَىٰ	هُنَالِكَ دَعَا	وَأَرِنَا مَنَاسِكَنَا
كَذَٰلِكَ قَالَ	عَلَيهَا سَـٰفِلَهَا	يَـٰٓأَبَانَا مَا لَكَ

للمعلم :- يُعرِّف المتعلم أن ألف المد تسمى ألفًا صغيرة مد طبيعي وتكون طريقة التهجي في الحروف والكلمات مثل الدرس السابق مثل (يُجَـٰهِدُ) يُ ، جَ ← يُجَ ألف صغيرة مد طبيعي يُجَـٰ ، هِ ← يُجَـٰهِ ، دُ ← يُجَـٰهِدُ ثم نعيد قراءة الكلمات تجميعًا بدون هجاء يُجَـٰهِدُ ← عَـٰهَدَ .... وهكذا في المد بالياء والمد بالواو.

يُعرِّف المتعلم أن هذه العلامة (~) إذا أتت على حرف المد معناها زيادة المد أكثر من حركتين .

لتعليم كل الأعمار
المنار

الدرس السابع على المد بالألف

ألف اللينة

غَوَىٰ	هَدَىٰ	نَرَىٰ
حَوَىٰ	رَأَىٰ	سَدَىٰ
دَحَىٰ	بَنَىٰ	فَهَدَىٰ
مَتَىٰ	عَسَىٰ	عَمَىٰ
أَذَىٰ	حَظَىٰ	بَلَىٰ
أَتَىٰ	فَهَدَىٰ	فَدَىٰ
هَوَىٰ	يَرَىٰ	بَكَىٰ
عَصَىٰ	وَقَضَىٰ	نَهَىٰ
وَسَعَىٰ	لَظَىٰ	بَقَىٰ

- كل اسم مؤنث فى نهايته الألف اللينة مرسومة ياء تسمى ألف التأنيث المقصورة مثل هدى - سلمى - أروى
- كل همزة قبلها ألف زائدة تسمى ألف التأنيث الممدودة مثل صحراء

للتدريب والاستفسار

المنار
للتدريب والإستفسار
لتعليم كل الأعمار
الإتصال ٠١٠٠٤٣٣١٣٢

قَلَىٰ	رَمَىٰ	سَجَىٰ
أَبَىٰ	دَعَىٰ	رَأَىٰ
شَوَىٰ	شَقَىٰ	وَكَفَىٰ
طَغَىٰ	وَأَرَىٰ	طَوَىٰ
حَيَارَىٰ	عَذَارَىٰ	لَعَلَىٰ
فَتَعَاطَىٰ	تَعَٰلَىٰ	نَصَٰرَىٰ
ذَوَاتَىٰ	فَئَاوَىٰ	يَتَٰمَىٰ
ءَاتَىٰ	تَنَٰجَىٰ	سَاوَىٰ
نَادَىٰ	يَتَوَارَىٰ	تَمَادَىٰ
تَتَمَارَىٰ	فَنَادَىٰ	فَئَاوَىٰ

ملحوظة : كُتِبت كلمة سَجَىٰ مختومة بياء لا بألف للمشاكلة الخطية لكلمة الضُّحَىٰ كما فى سورة الضُّحَىٰ .

حديث {لا يُؤْمِنُ أَحَدُكُمْ حَتَّى أَكُونَ أَحَبَّ إِلَيْهِ مِنْ وَالِدِهِ، وَوَلَدِهِ، وَالنَّاسِ أَجْمَعِينَ} متفق عليه من حديث أنس

لتعليم كل الأعمار
المنار

ألف اللينـة ترسـم ألفاً

دَعَا	غَزَا	بَدَا	تَلَا
جَفَا	جَلَا	دَنَا	رَبَا
زَكَا	سَطَا	سَمَا	صَفَا
عَدَا	عَلَا	غَدَا	دَعَا
قَنَا	طَلْخَا	نَجَا	بَنْهَا
طَنَطَا	آسْيَا	فَرَنْسَا	أَلْمَانْيَا
يَحْيَا	اسْتَحْيَا	أَعْيَا	عَصَا
رَيَّا	رُوسْيَا	قَضَايَا	عَطَايَا
رَعَايَا	خَطَايَا	مَزَايَا	سَجَايَا
هَدَايَا	مَنَايَا	سَجَايَا	ثُرَيَّا

حديث

{ إذا أَحْسَنَ أَحَدُكُمْ إِسْلَامَهُ ، فَكُلُّ حَسَنَةٍ يَعْمَلُهَا تُكْتَبُ لَهُ بِعَشْرِ أَمْثَالِهَا إِلَى سَبْعِمِائَةِ ضِعْفٍ ، وَكُلُّ سَيِّئَةٍ يَعْمَلُهَا تُكْتَبُ لَهُ بِمِثْلِهَا }

متفق عليه من حديث أبي هريرة

للتدريب والاستفسار
الاتصال ١٠٠٤٣٣١٣٢

تمهيد
على المد بالياء

المنار لتعليم كل الأعمار

الحرف	الحرف مع المد
إ	إي
بِ	بِي
تِ	تِي
ثِ	ثِي
جِ	جِي
حِ	حِي
خِ	خِي
دِ	دِي
ذِ	ذِي
رِ	رِي
زِ	زِي
سِ	سِي
شِ	شِي
صِ	صِي

الحرف	الحرف مع المد
ضِ	ضِي
طِ	طِي
ظِ	ظِي
عِ	عِي
غِ	غِي
فِ	فِي
قِ	قِي
كِ	كِي
لِ	لِي
مِ	مِي
نِ	نِي
هِ	هِي
وِ	وِي
يِ	يِي

١٦ المد بالياء

تمد الياء الساكنة إذا وقع قبلها كسر بمقدار حركتين و هذا يسمى المد بالياء أو المد الطبيعي . وتقرأ :
ب ، كسرة ، ي = بِي ، ت ، كسرة ، ي = تِي . و هكذا .... الخ .
ملحوظة : الياء في آخر الكلمة تكتب غير منقطة في الرسم القرآني.

القسم الأول: يقرأ بالتهجي .

إِ ى	بِى	تِى	ثِى	جِى	حِى
خِى	دِ ى	ذِ ى	رِ ى	زِ ى	سِى
شِى	صِى	ضِى	طِى	ظِى	عِى
غِى	فِى	قِى	كِى	لِى	مِى
نِى	هِى	وِ ى	ئِى	يِى	

القسم الثاني يقرأ دون تهج بأصوات الحروف مع مدها حركتين .

إِ ى	بِى	تِى	ثِى	جِى	حِى
خِى	دِ ى	ذِ ى	رِ ى	زِ ى	سِى
شِى	صِى	ضِى	طِى	ظِى	عِى
غِى	فِى	قِى	كِى	لِى	مِى
نِى	هِى	وِ ى	ئِى	يِى	

حروف الهجاء مع المـد بالياء

جِى - شِى	ثِى - فِى	تِى - طِى	إِى - هِى
رِيـ - نِيـ	قِيـ - كِيـ	غِيـ - خِيـ	عِيـ - حِيـ
سِى - صِيـ	ذِى - ظِيـ	وِى - مِيـ	بِى - فِيـ
طِيـ - ضِى	ثِى - سِى	دِيـ - ضِى	ذِيـ - زِى

تدريب (١)

حِينَ	دِينِ	فِيهَا	أَخِى	أَبِى
تَمِيدَ	بَنَاتِى	نُرِى	ذَوِى	فِيمَ
يَـزِيغُ	أُحِيطَ	مِيثَـٰقَ	يُصِيبُ	تُثِيرُ
سَبِيلِى	يُقِيمَا	عِضِينَ	نَـادِيكُمُ	نَكِيرِ

المنار
لتعليم كل الأعمار

الدرس الأول

على المد بالياء

حرف قبل المد وحرف بعده

حِينَ	سِيقَ	عِينَ	فِيهَ
بِينَ	زِيغَ	حِيفَ	عِيدَ
سِيقَ	رِيدَ	رِيعَ	قِيلَ
قِيءَ	صِيحَ	خِيرَ	بِيعَ
خِيفَ	هِيمَ	كِيرَ	مِيلَ
صِيدَ	غِيبَ	سِيدَ	رِيمَ
بِيلَ	زِينَ	بِينَ	زِيعَ
مِيمَ	رِيقَ	صِيبَ	غِيرَ
خِيمَ	لِينَ	هِيدَ	فِيمَ

حديث

تَرَى الْمُؤْمِنِينَ فِي تَرَاحُمِهِمْ وَتَوَادِّهِمْ وَتَعَاطُفِهِمْ كَمَثَلِ الْجَسَدِ إِذَا اشْتَكَى عُضْوًا تَدَاعَى لَهُ سَائِرُ جَسَدِهِ بِالسَّهَرِ وَالْحُمَّى

متفق عليه من حديث النعمان ابن بشير

للتدريب والاستفسار

لتعليم كل الأعمار
المنار للتدريب والإستفسار

الدرس الثانى

على المد بالياء

حرفان قبل المد

نَبِي	قَوِي	بَصِي	أَبِي
رَبِي	ذَكِي	أَلِي	سَمِي
أَخِي	رَعِي	كَبِي	فَعِي
حَفِي	بَهِي	أَمِي	خَفِي
عَمِي	قَرِي	رَقِي	حَسِي
بَنِي	قَلِي	كَرِي	جَنِي
عَتِي	تَحِي	نَمِي	شَهِي
عَبِي	مَحِي	عَلِي	عَقِي
مَهِي	وَرِي	عَظِي	رَحِي

حديث (مَا مِنْ مُسْلِمٍ يَغْرِسُ غَرْسًا ، أَوْ يَزْرَعُ زَرْعًا ، فَيَأْكُلُ مِنْهُ طَيْرٌ أَوْ إِنْسَانٌ أَوْ بَهِيمَةٌ ، إِلَّا كَانَ لَهُ بِهِ صَدَقَةٌ)

(صَلَاةُ الْجَمَاعَةِ تَفْضُلُ صَلَاةَ الْفَذِّ بِسَبْعٍ وَعِشْرِينَ دَرَجَةً)

لتعليم كل الأعمار
المنار

الدرس الثالث

على المد بالياء

حرفان قبل المد وحرف بعده

مَحِيص	نَصِير	زَعِيم	وَعِيد
عَتِيد	تَحِيد	مَهِين	شَدِيد
مَصِير	عَقِيم	يَمِين	رَمِيم
نَذِير	رَهِين	ظَهِير	رَحِيق
خَبِير	عَسِير	مَعِين	رَشِيد
عَجِيب	بَعِيد	جَحِيم	حَفِيظ
بَهِيج	حَصِيد	تَصِيد	نَضِيد
جَدِيد	وَرِيد	حَمِيم	حَدِيد
عَنِيد	عَبِيد	يَسِير	مَزِيد

حديث

(مَنْ أَكَلَ الثُّومَ أَوِ الْبَصَلَ مِنَ الْجُوعِ أَوْ غَيْرِهِ فَلَا يَقْرَبَنَّ مَسْجِدَنَا) متفق عليه

(إِذَا سَمِعْتُمُ النِّدَاءَ فَقُولُوا مِثْلَ مَا يَقُولُ الْمُؤَذِّنُ) متفق عليه من حديث أبى سعيد الخضرى

للتدريب والاستفسار

قَرِيب	يَسِير	سَفِيه	عَلِيم
مَتِين	نَعِيم	سَقِيم	سَبِيل
شَفِيق	فَسِيح	بَعِيد	خَلِيل
جَمِيع	حَمِيد	بَهِيج	عَزِين
سَنِين	قَدِير	مَرِيد	عَدِين
زَنِيم	نَخِيل	أَلِيم	أَثِيم
عَظِيم	خَبِير	عَبِيد	بَصِير
كَرِيم	عَقِيم	حَرِير	عَشِير
سَبِيل	تَمِيل	عَتِيق	مَحِيص
وَعِيد	شَهِيد	فَقِير	نَمِيم

حديث (كَانَ إِذَا أَتَى مَرِيضاً - أَوْ أُتِيَ بِهِ - قَالَ: «أَذْهِبِ الْبَاسَ رَبَّ النَّاس، اشْفِ وَأَنْتَ الشَّافِي لَا شِفَاءَ إِلَّا شِفَاؤُكَ، شِفَاءً لَا يُغَادِرُ سَقَماً) متفق عليه من حديث عائشة (اجْعَلُوا آخِرَ صَلَاتِكُمْ بِاللَّيْلِ وِتْراً) متفق عليه من حديث ابن عمر

الدرس الرابع

على المد بالياء

تمرين (١) على المد بالياء مع المد بالألف

جَمِيعًا	قَلِيلًا	تَبِيعًا	بَشِيرًا
نَذِيرًا	حَنِيفًا	حَدِيدًا	شَهِيدًا
فَرِيقًا	كَثِيرًا	بَعِيدًا	مَرِيضًا
سَفِيهًا	ضَعِيفًا	وَجِيهًا	نَسِيئًا
صَغِيرًا	وَكِيلًا	حَوَارِي	هَنِيئًا
مَرِيئًا	حَسِيبًا	سَبِيلًا	فَقِيرًا
مَحِيصًا	خَصِيمًا	جَدِيدًا	أَثِيمًا
نَصِيبًا	حَمِيدًا	حَصِيرًا	سَمِيعًا
أَلِيمًا	يَقِينًا	نَفِيرًا	طَرِيقًا

حديث (أَنَّ النَّبِيَّ صلى الله عليه وسلم كَانَ يَقُولُ لِلْمَرِيضِ « بِسْمِ اللَّه ، تُرْبَةُ أَرْضِنَا . بِرِيقَةِ بَعْضِنَا ، يُشْفَى سَقِيمُنَا بِإِذْنِ رَبِّنَا) متفق عليه من حديث عائشة

لتعليم كل الأعمار
المنار

يَسِيرَا	خَبِيرَا	وَكِيلَا	فَتِيلَا
نَقِيرَا	صَعِيدَا	لَفِيفَا	قَرِيبَا
كَرِيمَا	دَخِيلَا	ظَهِيرَا	خَلِيلَا
غَلِيظَا	عَزِيزَا	سَلِيمَا	بَرِيئَا
تَمِيمَا	جَمِيلَا	جَحِيمَا	جَنِينَا
جَرِيئَا	جَدِيدَا	عَزِيزَا	جَلِيلَا
حَمِيمَا	ثَقِيلَا	خَبِيرَا	حَدِيثَا
حَرِيصَا	حَكِيمَا	أَصِيلَا	حَلِيبَا
خَطِيرَا	خَرِيرَا	مَهِيلَا	دَفِينَا
دَلِيلَا	ذَمِيمَا	طَوِيلَا	ذَلِيلَا

حديث: (أَنَّ رَجُلًا أَتَى النَّبِيَّ صلى الله عليه وسلم فَقَالَ: أَخِي يَشْتَكِي بَطْنَهُ. فَقَالَ: «اسْقِهِ عَسَلًا». ثُمَّ أَتَى الثَّانِيَةَ فَقَالَ: «اسْقِهِ عَسَلًا». ثُمَّ أَتَاهُ فَقَالَ: فَعَلْتُ. فَقَالَ: «صَدَقَ اللَّهُ، وَكَذَبَ بَطْنُ أَخِيكَ، اسْقِهِ عَسَلًا». فَسَقَاهُ فَبَرَأَ)

متفق عليه من حديث أبي هريرة

للتدريب والاستفسار

لتعليم كل الأعمار
المنار
للتدريب والاستفسار

الدرس الخامس
على المد بالياء

تمرين (٢) على المد بالياء مع المد بالألف

أَبَـاطِـيـلَ	مَسَاكِـيـنَ	فَنَـافِعِـيـنَ
وَوَارِثِـيـنَ	وَقَـانِـتِـيـنَ	وَعَـالَمِـيـنَ
قَنَاطِـيـرَ	شَيَـاطِـيـنَ	لِغَافِـلِـيـنَ
بِـخَارِجِـيـنَ	فَحَاسِبِـيـنَ	فَعَالِمِـيـنَ
وَكَاشِفِـيـنَ	لِظَـالِمِـيـنَ	فَشَاهِدِيـنَ
وَسَافِحِـيـنَ	فَغَالِبِـيـنَ	فَكَـاظِمِـيـنَ
وَمَـاكِرِيـنَ	فَكَـاذِبِـيـنَ	وَصَالِحِـيـنَ
وَكَافِرِيـنَ	وَعَـاكِفِـيـنَ	وَسَاجِدِيـنَ
وَطَائِفِـيـنَ	تَخَافِـيـنَ	فَصَائِبِـيـنَ
بِـخَالِدِيـنَ	فَسَائِلِـيـنَ	بِـتَـابِـعِـيـنَ

أَبارِيق	فَساعِين	تَقالِيد
مَصابِيح	أَساطِير	كَتاتِيب
سَلاطِين	أَبابِيل	مَراحِيض
قَنادِيل	جَلابِيب	أَقاصِيص
شَرايِين	مَعاذِير	أَفاعِيل
أَغارِيد	مَفاتِيح	تَراوِيح
دَنانِير	طَوابِير	فَواتِيح
خَواتِيم	تَوارِيخ	مَناظِير
أَسارِير	تَسابِيح	مَيادِين
بَراهِين	أَسانِيد	تَصارِيح
تَصانِيف	تَصارِيف	مَشارِيع

الدرس السادس

على المـد باليـاء

تمرين (٣) على المد بالياء مع المد بالألف

حَيَـاتِـي	مَمَـاتِـي	صَلاتِـي
قِيَـامِـي	زَكَـاتِـي	صِيَـامِـي
مَنَـاسِكِـي	جِهَـادِي	سَعَـادَتِـي
ثَـوَابِـي	عِقَـابِـي	حِسَـابِـي
مَجَالِـسِـي	كِتَـابِـي	إيمَـانِـي
عَوَالِـي	ظَـالِمِـي	مَغَـارِبِـي
عَـابِـرِي	قَـادِرِي	فَـاطِـرِي
خَـاطِـرِي	عِمَـادِي	بِـلادِي
شِمَـالِـي	عِبَـادِي	وَكَـافِـي
مَشَـارِقِـي	قَـاهِرِي	رِفَـاقِـي

حديث (أنا وكافل اليتيم في الجنة هكذا وأشار بالسبابة والوسطى، وفرج بينهما شيئًا) متفق عليه من حديث

الدرس السابع على الحروف المضمومة

الحروف المضمومة مع المد بالياء

قَرِيبُ	سَنَزِيدُ	يُصِيبُكَ
يَزِيدُهُ	نَسِيتُ	سَيُصِيبُ
قَرِينُ	يَزِيغُ	سَأُرِيكَ
صَرِيحُ	سَرِيعُ	يُحِيطُ
يُمِيتُكَ	ضَعِيفُ	يُرِيدُ
يُسِيغُهُ	يُرِيهُمُ	زِينَةُ
يُصِيبَنَا	وَسِيرَةُ	أُجِيبُ
يُجِيرُنَا	حَمِيدُ	أَزِيدُ

حديث (إِنَّمَا الأَعْمَالُ بِالنِّيَّةِ ، وَإِنَّمَا لامْرِئٍ مَا نَوَى ، فَمَنْ كَانَتْ هِجْرَتُهُ إِلَى اللَّهِ وَرَسُولِهِ فَهِجْرَتُهُ إِلَى اللَّهِ وَرَسُولِهِ ، وَمَنْ كَانَتْ هِجْرَتُهُ إِلَى دُنْيَا يُصِيبُهَا أَوِ امْرَأَةٍ يَتَزَوَّجُهَا ، فَهِجْرَتُهُ إِلَى مَا هَاجَرَ إِلَيْهِ) متفق عليه من حديث عمر ابن الخطاب

درس يوم / /

﴿تـدريـب (٢)﴾

حَدِيثُ	نَسِيتُ	لَقِينَا	مِيعَادُ	عِزِينَ
يَطِيرُ	تَغِيضُ	أَعِيبَهَا	شَدِيدُ	يُنِيبُ
يَرِثُنِي	وَسِيقَ	زِينَةُ	تَحِيدُ	تَلِينُ
مُقِيمَ	عِبَادِى	خَمِدِينَ	يَضِيقُ	نُسُكِى
غَنَمِى	يَغِيظُ	سَرِيعُ	أَزِيدَ	ءَامِنِينَ
أُجِيبُ	مَحَارِيبَ	عَصَانِى	بَدِيعُ	مَقَامِى
سَبِيلُ	قَرَاطِيسَ	مَوَاقِيتُ	كُلِى	خَلِدِينَ
مُصِيبُهَا	تَبِيدَ	رَفِيعُ	يَهِيجُ	أَبَابِيلَ

الياء المـدية الصغيرة وغير المـدية

الخاصة بالرسم القرآني (إِے)

هِى	=	ـهِۦ	=	هِۦ
يِ = ۦ		يَ = ے		

◆ تـدريـب ◆

وَقِيلِهِۦ	شِيعَتِهِۦ	لِصَٰحِبِهِۦ
عَمَلِهِۦ فَرَءَاهُ	هَٰذِهِۦ نَاقَةُ	
فَمَآ ءَاتَىٰنِۦَ	سَبِيلِهِۦ وَهُوَ	
وَصَٰحِبَتِهِۦ وَبَنِيهِ	سَنُعِيدُهَا سِيرَتَهَا	
وَكَفَىٰ بِنَا حَٰسِبِينَ	سَرَٰبِيلَ تَقِيكُمُ	
فِيهَا مَنَٰفِعُ وَمَشَارِبُ	وَلِىَ فِيهَا مَـَٔارِبُ	

المنار

لتعليم كل الأعمار

تمهيد على المد بالواو

الحرف	الحرف مع المد
أُ	أُو
بُ	بُو
تُ	تُو
ثُ	ثُو
جُ	جُو
حُ	حُو
خُ	خُو
دُ	دُو
ذُ	ذُو
رُ	رُو
زُ	زُو
سُ	سُو
شُ	شُو
صُ	صُو

الحرف	الحرف مع المد
ضُ	ضُو
طُ	طُو
ظُ	ظُو
عُ	عُو
غُ	غُو
فُ	فُو
قُ	قُو
كُ	كُو
لُ	لُو
مُ	مُو
نُ	نُو
هُـ	هُو
وُ	وُو
يُ	يُو

للتدريب والإستفسار

١٥ المد بالواو

إذا كانت الواو ساكنة وقبلها ضم يجب مد الحرف حركتين ([١]) وهذا يسمى المد بالواو أو المد الطبيعي

مثاله : بُو ، تو . ويقرأ: ب ، ضمة واو = بُوْ . ت ضمة واو = تُوْ .

وينبّه المدرس الطالب على عدم الزيادة في المد على حركتين ويُعلّم الطالب أن المد بالواو يكتب دون علامة السكون هكذا مثال: نُوحٌ.

القسم الأول : يقرأ بالتهجي.

أُو	بُو	تُو	ثُو	جُو	حُو
خُو	دُو	ذُو	رُو	زُو	سُو
شُو	صُو	ضُو	طُو	ظُو	عُو
غُو	فُو	قُو	كُو	لُو	مُو
نُو	هُو	وُو	يُو		

القسم الثاني: يقرأ دون تهج بأصوات الحروف مع مدها حركتين.

أُو	بُو	تُو	ثُو	جُو	حُو
خُو	دُو	ذُو	رُو	زُو	سُو
شُو	صُو	ضُو	طُو	ظُو	عُو
غُو	فُو	قُو	كُو	لُو	مُو
نُو	هُو	وُو	يُو		

([١]) الحركة هي وحدة قياس المدود عند علماء التجويد، أما زمن الحركة فهو مقدار نطق الحرف المتحرك فقط وتؤخذ بالتلقي.

حروف الهجاء مع المد بالواو

أُو - لُو	بُو - نُو	تُو - يُو	ثُو - شُو
جُو - خُو	حُو - جُو	ذُو - دُو	زُو - رُو
سُو - ثُو	ضُو-صُو	طُو - ظُو	غُو - عُو
قُو - فُو	كُو - قُو	وُو - مُو	هُو - فُو

تدريب (١)

ثَمُودُ	رَسُولُ	يَقُولُ	أَعُوذُ
حُدُودَ	يَغُوثَ	أُوحِىَ	دُونِ
مُوهِنُ	قَٰرُونَ	يَحُورَ	شُورَىٰ
يَبُورُ	أَخُوكَ	بُطُونِ	تُوبُوٓاْ

للمعلم :- يُعرَّف المتعلم بأن الحرف الذي عليه صفر مستدير لا ينطق مثل (اْ) فى كلمة (تُوبُوٓاْ).

الدرس الأول على المد بالواو

حرف قبل المد وحرف بعده

شُورَ	صُورَ	يُونُ	مُومَ
نُورَ	بُورَ	يُوقَ	سُوقَ
حُوتَ	كُونِ	عُودَ	دُونَ
بُوطَ	نُوحَ	غُوبُ	رُوحَ
جُوعَ	طُولُ	خُوخَ	ذُورُ
هُونَ	حُورَ	عُودَ	أُوفِ
ثُورَ	نُودِ	عُوفَ	ذُوقَ
تُونَ	يُوصِ	يُوحَ	أُورِ
غُوبَ	طُورِ	سُوءَ	رُومَ
عُوقَ	مُوهَ	جُودَ	دُودَ

المنار
لتعليم كل الأعمار

الدرس الثانى على المد بالواو

حرف قبل المد وحرفان بعده

يُوثَقُ	يُوصَلُ	يُوسَعُ	يُوعَدُ
عُومِلَ	يُوعَظُ	خُوطِبَ	نُودِيَ
نُورِهِ	تُورَثُ	خُولِفَ	يُوقَظُ
يُولَجُ	يُونُسُ	سُورَةَ	جُودِكَ
يُوعَدُ	عُوقِبَ	رُوحَكَ	أُوحِيَ
مُوهِنُ	يُوسُفُ	يُوصَفُ	دُونَكَ
يُوقِعُ	يُوقَفُ	بُورِكَ	أُوتِيَ
عُودِيَ	يُولَدُ	أُورِثَ	أُوعَظُ
طُولِبَ	يُوعَكُ	حُوسِبَ	دُونِهِ

حديث (إِنَّ العَبْدَ لَيَتَكَلَّمُ بِالْكَلِمَةِ مَا يَتَبَيَّنُ فِيهَا ، يَزِلُّ بِهَا فِي النَّارِ أَبْعَدَ مِمَّا بَيْنَ الْمَشْرِقِ) متفق عليه من حديث أبي هريرة

للتدريب والاستفسار
الاتصال ١٠٠٤٣٣١٣٢

المنار
لتعليم كل الأعمار

الدرس الثالث على المد بالواو

حرفان قبل المد وحرف بعده

عُيُونُ	نُفُوسُ	أَعُوذُ	خُذُوهُ
مَنُونَ	زَبُورُ	نُفُورَ	ذَلُولُ
فُطُورَ	شُهُودَ	غُرُورَ	سَمُومَ
بَنُونَ	يَطُوفُ	جَذُوعَ	حَرُورَ
جُلُودُ	عَجُوزَ	بُيُوتَ	يَؤُوسَ
زَهُوقَ	فُسُوقَ	قَنُوطَ	هَلُوعَ
وَطُورِ	مَنُوعَ	عَبُوسَ	سُرُورَ
كَنُودَ	مُلُوكِ	رُقُودَ	وَقُودِ
ثُبُورَ	قُرُونَ	لُغُوبَ	نَسُوقُ
رُءُوسُ	فَخُورُ	طُلُوعِ	شُيُوخَ

للتدريب والإستفسار
الإتصال ٠٤٣١٣٢

تَجُوعُ	كُنُوزِ	قُرُونَ	مَجُوسَ
كَفُورَ	خَذُولَ	نُشُورَ	بُرُوجَ
خُطُوبَ	أُمُورَ	رَسُولُ	يَهُودَ
ذَلُولَ	حَصُورَ	عَمُونَ	بُحُورَ
نُشُورَ	ثَمُودَ	شُيُوخَ	يَكُونُ
زَهُوقَ	يَمُوجُ	فُتُونَ	تَدُورُ
ظُنُونَ	نَعُودَ	ظُهُورَ	قَتُورَ
خُشُوعِ	عُقُولَ	قُصُورَ	قُعُودَ
حُدُودُ	أَخُوهُ	نُجُومُ	كَفُورَ
نُفُوسَ	تَسُودُ	حُضُورُ	يَذُوقَ

حديث (إِنَّ الْعَبْدَ لَيَتَكَلَّمُ بِالْكَلِمَةِ مَا يَتَبَيَّنُ فِيهَا ، يَزِلُّ بِهَا فِى النَّارِ أَبْعَدَ مِمَّا بَيْنَ الْمَشْرِقِ)

متفق عليه من حديث أبي هريرة

الدرس الرابع على المد بالواو

حرفان قبل المد وحرفان بعده

حُصُونُهُ	لِنُورِهِ	يَئُودُهُ
ظُهُورُهُ	بُعُولَةَ	بِسُورَةِ
وَتُولِجُ	ذُنُوبُكَ	حَمُولَةَ
ظُنُونَكَ	كُنُوزُهُ	نَعُودُهُ
قُصُورَكَ	أُصُولَهُ	جُنُودَهُ
حُدُودِكَ	نَعُودُكَ	أُعُوذُكَ
رَسُولَكَ	سُجُودَكَ	وَنُورِهِ
رُكُوعَكَ	بُيُوتَهُ	قُبُولَهُ
رُجُوعَهُ	دُخُولَهُ	جُلُوسَكَ
وُقُوفَكَ	عُبُورَهُ	صُمُودَهُ

لتعليم كل الأعمار
المنار

الدرس الخامس على المد بالواو

ثلاثة أحرف قبل المد

حَضَرُوهَ	سَبَقُوهُ	ضَرَبُوهُ
فَخُذُوهُ	وَزَنُوهُ	وَقِفُوهُ
فَذَرُوهُ	دَخَلُوهُ	فَعَلُوهُ
سَبَقُوكَ	يَجِدُونَ	يَصِفُونَ
تَذَرُونَ	تَضَعُونَ	يَرِثُونَ
يَزَرُونَ	سَيَقُولُ	لِدُلُوكِ
بِقَبُول	جَعَلُوهُ	سَمِعُوهُ
شَكَرُوهُ	صَنَعُوهُ	فَتَحُوهُ
خَدَعُوهُ	فَهِمُوهُ	نَصَرُوهُ
نَصَحُوهُ	مَلَكُوهُ	نَذَرُوهُ

للتدريب والاستفسار

الدرس السادس على المد بالواو مع المد بالالف

تمرين رقم (١)

رَاعُونَ	عَادُونَ	تَابُوتَ
جَالُوتَ	قَارُونَ	هَارُونَ
قَائِلُونَ	قَاهِرُونَ	نَاكِبُونَ
صَامِتُونَ	كَارِهُونَ	فَاسِقُونَ
نَاهُونَ	بَارِزُونَ	حَامِدُونَ
سَاجِدُونَ	خَالِدُونَ	سَابِحُونَ
غَافِلُونَ	شَاكِرُونَ	وَارِدُونَ
حَاذِرُونَ	غَائِظُونَ	كَاتِبُونَ
شَاهِدُونَ	عَامِلُونَ	دَاخِرُونَ

مَاهِدُونَ	طَاغُونَ	سَاهُونَ
جَاعِلُونَ	صَابِئُونَ	قَاسِطُونَ
سَابَقُونَ	زَارِعُونَ	عَابِدُونَ
نَاسِكُوهُ	سَامِدُونَ	كَاظِمُونَ
غَارِمُونَ	كَالِحُونَ	رَاكِعُونَ
غَافِلُونَ	عَائِذُونَ	بَالِغُوهُ
عَاكِفُونَ	نَائِمُونَ	يَاقُوت
نَاصِحُونَ	سَائِحُونَ	طَالُوت
صَابِرُونَ	قَائِمُونَ	دَاوُودَ
رَاغِبُونَ	صَائِمُونَ	مُورِيَاتِ

حديث

(كَانَ النَّبِيُّ صلى الله عليه وسلم إِذَا أَخَذَ مَضْجَعَهُ مِنَ اللَّيلِ وَضَعَ يَدَهُ تَحْتَ خَدِّهِ ثُمَّ يَقُولُ: «اللَّهُمَّ بِاسْمِكَ أَمُوتُ وَأَحْيَا».
وَإِذَا اسْتَيْقَظَ قَالَ: «الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي أَحْيَانَا بَعْدَ مَا أَمَاتَنَا وَإِلَيْهِ النُّشُورُ») متفق عليه من حديث حذيفة

تمرين رقم (٢)

يَتَنَازَعُونَ	يُبَايِعُونَ	يَكَادُونَ
يَتَخَافَتُونَ	فَمَالِئُونَ	يُسَارِعُونَ
يَتَغَامَزُونَ	فَشَارِبُونَ	يُخَادِعُونَ
يَتَنَافَسُونَ	يُجَادِلُونَ	يُرَاءُونَ
يَتَسَاءَلُونَ	يُظَاهِرُونَ	يُشَاءُونَ
لِيُجَادِلُوكَ	يُقَاتِلُونَ	يُسَاقُونَ
مُتَشَاكِسُونَ	لَذَائِقُونَ	يُمَارُونَ
يَتَلَاوَمُونَ	تُخَالِطُوهُ	مُلَاقُوهُ
يَتَظَاهَرُونَ	فَأَطَاعُوهُ	تُفَادُوهُ

قُطُوفُهَا	ظُهُورُهَا	ثُبُوتُهَا	جُنُودَهُمَا
فُجُورَهَا	قُلُوبُنَا	يُورِثُهَا	شُحُومَهُمَا
سُهُولِهَا	بُطُونِهَا	أَبُوهُمَا	يُنَادُونَكَ
غُرُوبِهَا	تَذُودَانِ	دُونِهِمَا	عَمَرُوهَا

لتعليم كل الأعمار

المنار

الدرس السابع على المد بالواو

مد بالواو مع مد بالياء فى كلمة

مُوقِنِينَ	تُوصِينَ	أُوذِينَا
أُوتِيتُهُ	مَلُومِينَ	تَصُومِينَ
ءَاتُونِي	يُقِيمُونَ	يَدِينُونَ
تَزِيدُونَ	تُرِيحُونَ	يَهِيمُونَ
يُطِيقُونَهُ	يَكِيدُونَ	يَتِيهُونَ
بَرِيئُونَ	تُطِيعُوهُ	يُحِيطُونَ
مُجِيبُونَ	مَكِيدُونَ	كِيدُونِ
تُرِيدُونَ	تُفِيدُونَ	تُسِيئُونَ
تُصِيبُونَ	قَرِيبُونَ	بَعِيدُونَ
يَسِيرُونَ	تُسِيمُونَ	تُرِيحُونَ

للتدريب والاستفسار

الدرس الثامن على المد بالواو

مدان بالواو فى كلمة

مُوسِعُونَ	يَسُومُونَهُ	يَعُودُونَ
تُوقِدُونَ	سَيَقُولُونَ	فَذُوقُوهُ
يُوقِدُونَ	يَصُومُونَ	تُوصُونَ
يُوزَعُونَ	يَتُوبُونَ	تُوورُونَ
يَذُوقُونَ	أَتَقُولُونَ	يُوفُونَ
تَعُودُونَ	فَتَكُونُونَ	يُوعُونَ
تَمُوتُونَ	يَغُوصُونَ	يُوحُونَ
يَعُوذُونَ	يَطُوفُونَ	تُوعَدُونَ

ثلاثة مدود فى كلمة

تَلُومُونِي	أُولَاهُمَا	تُدِيرُونَهَا
أَعِينُونِي	أَتُجَادِلُونَنِي	أَطَاعُونَا
أَغِيثُونِي	أَتُبَايِعُونَنِي	أَرَاحُونَا

درس يوم / /

تدريب (٢)

يُوسُفُ	فُومِهَا	طُوبَىٰ	أُوتَ	وَقُودُ
يُولِجُ	صُدُورِ	أَتُوبُ	بَرَزُواْ	يَمُوتُ
رُوحِنَا	ءَاتُونِى	غُرُوبِهَا	نُورِثُ	دُونِهِمَا
أَقُولُ	يُوعَظُ	تَذُودَانِ	سُهُولِهَا	لَبِثُواْ
تَمُورُ	يُرِيدُونَ	قُطُوفُهَا	نَخُوضُ	دَخَلُوهُ
وَطُورِ	طَالُوتَ	يُوزَعُونَ	أَكُونَ	قُلُوبِنَا
وَرَضُواْ	رُءُوسُ	فُسُوقَ	فُجُورَهَا	تُورُونَ
مَلَكُوتَ	يُوثِقُ	حُوتَهُمَا	بُيُوتِ	تَفُورُ

الواو المـدية الصغيرة الخاصة

بالرسم القرآني

ـهُۥ	وُۥ	سُـۥ	ءُۥ

﴿ تـدريـب (٢) ﴾

وُۥرِىَ	دَاوُۥدُ	لَهُۥ مَا فِى	مَعَهُۥ فِى

خَلَقَهُۥ وَبَدَأَ	مَعَهُۥٓ أَخَاهُ	فَوَكَزَهُۥ مُوسَىٰ

بَرَزُوا۟ لِجَالُوتَ وَجُنُودِهِۦ	وَقَتَلَ دَاوُۥدُ جَالُوتَ
وَحَبِطَ مَا صَنَعُوا۟ فِيهَا	أُوتِىَ كِتَٰبَهُۥ بِيَمِينِهِۦ
وَكَانُوا۟ لَنَا خَٰشِعِينَ	قَالُوا۟ هَٰذَا مَا وَعَدَنَا
فَقَعُوا۟ لَهُۥ سَٰجِدِينَ	وَوَرِثَهُۥٓ أَبَوَاهُ

للمعلم :- لمعرفة المزيد عن كيفية شرح باب المدود ارجع لكتاب (الفوائد الحسان في شرح نور البيان)

اقرأ ولاحظ

درس يوم / /

مراجعة على المدود

تدريب

يُعِيدُ	هَـٰرُونَ	ثُبُوتِهَا	بِلِقَآءِ	أُوتِينَا
تِلَاوَتِهِۦ	تَشِيعَ	عِيسَىٰ	فَرِحِينَ	نُجْزِى
وَارِدُهَا	تَخَافِى	خَـٰمِدُونَ	فَوَٰكِهُ	دُونِهِۦٓ إِذَا
ءَاسَفُونَا	شَآءَ	مَآ أَصَابَكَ	عَمِينَ	عَمُونَ
حَـٰذِرُونَ	نُوحِيهَا	مَآ أُرِيدُ	ضِيزَىٰ	فُقَرَآءَ
إِيمَـٰنُهَا	يَدِينُونَ	شُهَدَآءَ	مَالُهُۥٓ إِذَا	مَقَالِيدُ
رَوَاكِدَ	فَرِيقَانِ	قَرِينُهُۥ	فِىٓ ءَايَـٰتِنَا	لَغَآئِظُونَ
عُرُوشِهَا	مَعَاذِيرَهُۥ	سِنِينَ	تَبُوَّأَ	تُحِيطُوا۟

للمعلم : يُعرِّف المتعلم إذا اجتمع حرف المد مع الهمزة فى كلمة مثل (فُقَرَآءَ) يسمى مد (متصل)
وإذا جاء حرف المد فى كلمة والهمزة فى كلمة أخرى مثل (فِىٓ ءَايَـٰتِنَا) يسمى مد منفصل وكلاهما يمد (٤ حركات)

الباب الثالث
المقطع الساكن

1- تدريب على المقطع الساكن

2- بعض الحروف التى لا تنطق فى الوصل

أَءْ	بِئْ	تُؤْ	ثَأْ	جُؤْ	حَأْ	خُؤْ
دِئْ	ذَأْ	رُؤْ	زِئْ	سَأْ	شُؤْ	صِئْ
ضَأْ	طَأْ	ظِئْ	عَأْ	غُؤْ	فِئْ	قَأْ
كُؤْ	لِئْ	مَأْ	نُؤْ	هِئْ	وُؤْ	يَأْ

أَبْ	بُبْ	تِبْ	ثَبْ	جُبْ	حِبْ	خَبْ
دُبْ	ذَبْ	رَبْ	زُبْ	سَبْ	شِبْ	صَبْ
ضَبْ	طُبْ	ظِبْ	عَبْ	غُبْ	فِبْ	قَبْ
كُبْ	لِبْ	مُبْ	نَبْ	هِبْ	وَبْ	يُبْ

أَتْ	بُتْ	تِتْ	ثَتْ	جُتْ	حِتْ	خَتْ
دُتْ	ذِتْ	رَتْ	زُتْ	سِتْ	شَتْ	صُتْ
ضِتْ	طَتْ	ظُتْ	عِتْ	غَتْ	فُتْ	قِتْ
كَتْ	لُتْ	مِتْ	نَتْ	هُتْ	وتْ	يَتْ

أَثْ	بُثْ	تِثْ	ثَثْ	جُثْ	حِثْ	خَثْ
دُثْ	ذِثْ	رَثْ	زُثْ	سُثْ	شِثْ	صَثْ
ضُثْ	طَثْ	ظَثْ	عِثْ	غُثْ	فَثْ	قُثْ
كِثْ	لُثْ	مَثْ	نَثْ	هُثْ	وِثْ	يَثْ

أَجْ	بِجْ	تُجْ	ثَجْ	جُجْ	حِجْ	خَجْ
دُجْ	ذِجْ	رُجْ	زَجْ	سُجْ	شِجْ	صُجْ
ضِجْ	طَجْ	ظُجْ	عَجْ	غِجْ	فُجْ	قَجْ
كِجْ	لُجْ	مَجْ	نِجْ	هُجْ	وَجْ	يُجْ

أَحْ	بِحْ	تُحْ	ثَحْ	جُحْ	حِحْ	خَحْ
دُحْ	ذِحْ	رُحْ	زَحْ	سُحْ	شِحْ	صُحْ
ضِحْ	طَحْ	ظُحْ	عَحْ	غِحْ	فُحْ	قَحْ
كِحْ	لُحْ	مَحْ	نِحْ	هُحْ	وَحْ	يُحْ

خَخْ	حِخْ	جُخْ	ثَخْ	تُخْ	بِخْ	أَخْ
صُخْ	شِخْ	سُخْ	زَخْ	رُخْ	ذِخْ	دُخْ
قَخْ	فُخْ	غِخْ	عَخْ	ظُخْ	طَخْ	ضِخْ
يُخْ	وَخْ	هُخْ	نِخْ	مَخْ	لُخْ	كِخْ

خَدْ	حِدْ	جُدْ	ثَدْ	تُدْ	بَدْ	أَدْ
صُدْ	شِدْ	سُدْ	زَدْ	رُدْ	ذِدْ	دُدْ
قَدْ	فُدْ	غِدْ	عَدْ	ظُدْ	طَدْ	ضِدْ
يُدْ	وَدْ	هِدْ	نِدْ	مَدْ	لُدْ	كِدْ

خُذْ	حِذْ	جُذْ	ثَذْ	تُذْ	بِذْ	أَذْ
صُذْ	شَذْ	سُذْ	زِذْ	رُذْ	ذِذْ	دُذْ
قَذْ	فُذْ	غِذْ	عَذْ	ظُذْ	طَذْ	ضِذْ
يُذْ	وَذْ	هُذْ	نِذْ	مشِذْ	لُذْ	كِذْ

خَرْ	حِرْ	جُرْ	ثَرْ	تُرْ	بِرْ	أَرْ
صُرْ	شِرْ	سُرْ	زَرْ	رُرْ	ذِر	دُرْ
قِرْ	فُرْ	غِرْ	عَرْ	ظُرْ	طَرْ	ضِرْ
يُرْ	وَرْ	هُرْ	نِرْ	مَرْ	لُرْ	كِرْ

أَزْ	بَزْ	تُزْ	ثَزْ	جُزْ	حِز	خَزْ
دُسْ	ذِسْ	رُس	زَس	سُسْ	شِس	صُسْ
ضِسْ	طَس	ظُسْ	عَشْ	غِشْ	فُش	قَشْ
كِشْ	لُش	مَشْ	نِشْ	هُش	وَشْ	يُشْ

أَصْ	بِصْ	تُصْ	ثَصْ	جُص	حِص	خَصْ
دُصْ	ذِصْ	رُصْ	زَصْ	سُص	شِصْ	صُصْ
ضِرْ	طَضْ	ظُضْ	عَضْ	غِضْ	فُضْ	قَض
كِضْ	لُض	مَضْ	نِضْ	هُضْ	وَضْ	يُضْ

أَطْ	بُطْ	تِطْ	ثَطْ	جُطْ	حَطْ	خُطْ
دِطْ	ذَطْ	رَظْ	زِطْ	سُظْ	شَطْ	صِطْ
ضَظْ	طُظْ	ظِطْ	عُظْ	غَطْ	فِطْ	قُظْ
كَظْ	لُطْ	مُظ	نَطْ	هُطْ	وُظْ	يَظْ

أَعْ	بُعْ	تِعْ	ثَعْ	جُعْ	حَعْ	خُعْ
دِغْ	ذَغْ	رَغْ	زِغْ	سُغْ	شَغْ	صِعْ
ضَعْ	طُعْ	ظِعْ	عُعْ	غَعْ	فِعْ	قُغْ
كَعْ	لُعْ	مُعْ	نَعْ	هُعْ	وُغْ	يَغْ

أَفْ	بُقْ	تِقْ	ثَقْ	جُفْ	حَفْ	خُفْ
دِفْ	ذَفْ	رَفْ	زِفْ	سُفْ	شَقْ	صِقْ
ضَقْ	طُقْ	ظِقْ	عُكْ	غَكْ	فِكْ	قُكْ
كَكْ	لُكْ	مُكْ	نَكْ	هُكْ	وُكْ	يَكْ

أَلْ	بُلْ	تِلْ	ثَلْ	جُلْ	حَلْ	خُلْ
دِلْ	ذَلْ	رَلْ	زِلْ	سُلْ	شَلْ	صِلْ
ضَلْ	طُلْ	ظِلْ	عُمْ	غَمْ	فِم	قُم
كَم	لُن	مُنْ	نَنْ	هُن	وُنْ	يَنْ

أَهْ	بُهْ	تِهْ	ثَهْ	جُهْ	حَهْ	خُهْ
دِوْ	ذَوْ	رَوْ	زِوْ	سُو	شَوْ	صِوْ
ضَيْ	طُيْ	ظِيْ	عُيْ	غَيْ	فِي	قُيْ
كَيْ	لُيْ	مُيْ	نَيْ	هُيْ	وَيْ	يَيْ

٨ قراءة الحرف الساكن[١] والقلقلة

في حال السكون على الحرف يُقرأ الحرف مع ما قبله ، ويقف صوت الحرف عند نطقه ، مثال: همزة فتحة، م ساكنة = أَمْ (وقفَ الصوت) و هكذا... الخ.

ولكن هناك بعض الحروف لا يقف صوت الحرف عند نطقها حتى في حال السكون عليها، فهذه الكيفية تسمَى (القلقلة) والحروف مجموعة في قولك (قُطبُ جَد). فيقرأ الطالب مثال: همزة فتحة (مفتوحة) ب ساكنة = أَبْ (بالقلقلة)، والغاية من هذا الدرس هو التركيز على ربط الحروف بالسكون ومعها أيضاً (القلقلة). على المعلم أن يقوم بتلقين ذلك .

القسم الأول: يقرأ بالتهجي.

أَبْ	أَتْ	أَثْ	أَجْ	أَحْ	أَخْ	أَدْ
أَذْ	أَرْ	أَزْ	أَسْ	أَشْ	أَصْ	أَضْ
أَطْ	أَظْ	أَعْ	أَغْ	أَفْ	أَقْ	أَكْ
أَلْ	أَمْ	أَنْ	أَهْ	أَوْ	ءَأْ	أَىْ

القسم الثاني: تُقرأ الكلمة بتجريد الحروف .

أَمْ	لَمْ	هُمْ	قَدْ	مِنْ	قَبْلُ
سَبْعَ	عِلْمَ	تُشْطِطْ	أَنْعَمْتَ	أُرْسِلَ	سَبْعَةُ
نَعْبُدُ	قَبْلِكَ	كَسَبْتُمْ	وَأَجْدَرُ	أَقْرَبُ	يَقْبِضُ
لَمْ يَلِدْ	أَنُطْعِمُ	يَأْمَنُ	أَتْبَعَ	تَغْرُبُ	

(١) وسميَ السكون سكونًا لأن الفم يسكن عند النطق به، وفي المصاحف كُتبت علامة السكون بشكل رأس حاء بدون نقطة ورسمها (ﬣ) .

ملحوظة : حروف القلقلة كتبت بلون أحمر.

السكون

الحروف بالحركات مع السكون (ـْ)

أَنْ	هَبْ	قَطْ	بَسْ	أَخْ	صَهْ
صِلْ	سِرْ	إِذْ	عِظْ	عِفْ	هِمْ
ذُقْ	شُدْ	رُجْ	بُحْ	فُزْ	كُلْ
رِثْ	عِشْ	ضَعْ	صُعْ	كَىْ	لَوْ

تدريب (١)

شِئْتَ	يَهْبِطُ	نَعْبُدُ	نَحْنُ	يَغْفِرُ
أَخْرَجَ	أُقْسِمُ	تَكْسِبُ	يَشْرَحُ	أَجْدَرُ
كَيْدُ	أَضْحَكَ	نَلْعَبُ	أَنْعَمَ	تَرْكَنُ
أَطْمَعَ	يَدْخُلَ	أَتْقَنَ	يَصْنَعَ	أَسْرَفَ

للمعلم :- يُعرَّف المتعلم أن السكون عكس الحركة والسكون في كلمات القرآن يكون مثل رأس الحاء (ـْ) وطريقة التهجي للكلمات هكذا (أَسْرَفَ) أَ ، سين سكون أَسْ ، رَفَ = أَسْرَفَ ، ثم تعاد قراءة الكلمات بدون تهجي أَسْرَفَ - أَتْقَنَ .... و هكذا .

هام جدًا - يُعرَّف المتعلم أحكام النون الساكنة بالتدريبات مع بيان صفات الحروف عند النطق بها وخاصة صفة القلقلة .

تمرين على ما سبق

تُقرأ الكلمة دون تجريد الحروف (عند الحاجة بالتجريد).

سَنَدْعُ	وَلَدْنَهُمْ	فَلْيَدْعُ	خَرَجْتُمْ
وَأَطْهَرُ	بَعْضُكُمْ	حَسِبْتَ	أَرَدْنَ
نُسْقِطْ	أَعْهَدْ	دَعْوَتَكَ	قَبْلَكَ
قَدْ خَلَتْ	أَقْرَبُ	وَأَجْدَرُ	وُجْدِكُمْ
لِيَبْلُوَكُمْ	وَيُدْخِلَكُمْ	أَنْعَمْتَ	وَأَطْهَرُ

تُقرأ الكلمة دون تجريد الحروف (عند الحاجة بالتجريد).

يُؤْتَ	وَنَطْبَعُ	لَمْ تَخْلُقْ	يَسْجُدُ
وَتَخْلُدْ	يُوَسْوِسُ	فَأَثَرْنَ	سَيُغْفَرُ
يُرْضِعْنَ	لِمَنْ خَشِيَ	فَإِنْ خَرَجْنَ	أَنْعَمْتَ
أَرْبَعَةَ	أَسْتَغْفَرْتَ لَهُمْ	أَمْ لَمْ تَسْتَغْفِرْ	نَسْتَبِقُ
فَرَضْتُمْ	وَأَطْهَرُ	فَبَلَغْنَ	وَأَشْهَدَهُمْ

اقرأ ولاحظ

درس يوم / /

تدريب (٢)

يُزْجِي	يَظْهِرُ	أَذْهَبَ	يُثْبِتُ	يُعْطِيكَ
أَوْهَنَ	أَبْصِرْ	يَمْحَقُ	مِثْلُهَا	تَعْبُدُونَ
لِسَعْيِهَا	يَتْلُونَ	أَتَوْهُ	مُمْسِكُ	خَمْسِينَ
يُدْرِيكَ	أُفْرِغْ	أَرْسَىٰهَا	مَبْعُوثُونَ	ءَأَسْجُدُ
يَشْرَبُ	عَسْعَسَ	بِإِذْنِ	حَسْبُهُمْ	عُقْبَىٰهَا
أَهْلَكْنَا	يَلْمِزُكَ	إِطْعَامُ	يَجْعَلُ	رِحْلَةَ
يَاْيْئَسِ	يَتْلُواْ	أَفَإِيْن	أَشْكُواْ	سَأُوْرِيكُمْ
يَعْبَؤُاْ	وَوَضَعْنَا	قَضَيْتُمْ	رَأَوْهُمْ	يُوَسْوِسُ

٩ قراءة الحرف الخالي من الحركة

يُعلَم الطالب القاعدة العامة وهي: أن الحرف الذي ليس عليه شيء من التشكيل ، ويقع بين الحرف المتحرك والحرف الساكن، لا ينطق ولا يذكر اسمه عند التهجي ، مثال : ﴿وَٱلْفَجْرِ﴾ الألف بين الواو واللام لا ينطق ولا يذكر اسمه .

ملحوظة: ينبه الطالب على أن رأس صاد صغيرة فوق الألف مثل (ٱ) أو صفر المستدير فوق الألف مثل: (أ۠) ليسا من التشكيل .

فَٱصْبِرْ	بَرِقَ ٱلْبَصَرُ	مِنَ ٱلْغَيْظِ	كَفَرُوا۟ ٱمْرَأَتَ
فَٱهْجُرْ	وَٱصْبِرْ	وَٱهْجُرْهُمْ	عَلَى ٱلْأَرْضِ
كَٱلْمُهْلِ	فَتَرَى ٱلْقَوْمَ	ذُو ٱلْعَصْفِ	فِى ٱلْأَرْضِ
وَذَكَرَ ٱسْمَ	ذُو ٱلْعَرْشِ	ذِى ٱلْعَرْشِ	وَخَسَفَ ٱلْقَمَرُ

تُقرأ الكلمة دون تجريد الحروف (عند الحاجة بالتجريد).

أَوْ يَعْفُوَا۟	وَٱخْفِضْ	فِى ٱلْعِلْمِ	تَرْجُفُ ٱلْأَرْضُ
وَٱلْبَحْرِ	فِى ٱلْفُلْكِ	وَٱخْشَوْا۟	يَبْدَؤُا۟ ٱلْخَلْقَ
إِلَى ٱلْإِبِلِ	أَتَوْا۟	فِى ٱلْأَمْرِ	أَرَى ٱلْهُدْهُدَ
مِا۟ئَةَ	فَٱرْجِعِ ٱلْبَصَرَ	وَٱغْضُضْ	سُئِلُوا۟ ٱلْفِتْنَةَ

تُقرأ الكلمة دون تجريد الحروف (عند الحاجة بالتجريد).

بِٱلْعُرْوَةِ	إِنِ ٱرْتَبْتُمْ	وَٱقْصِدْ	تُخْرِجُ ٱلْخَبْءَ
وَٱلْقَمَرِ	وَٱلْعَصْرِ	بِٱلْقِسْطِ	تُؤْتِى ٱلْمُلْكَ
هُمُ ٱلْكَفَرَةُ	وَٱلْأَمْرُ	وَٱسْتَغْفِرْهُ	رَأَى ٱلْعَيْنِ
وَٱلْفَتْحُ	كَٱلْفَرَاشِ	وَٱنْحَرْ	بِيَدِكَ ٱلْخَيْرُ
وَٱلْمَلَكُ	وَٱلْأَرْضَ	فِى ٱلْعُقَدِ	فَٱصْدَعْ
مَا ٱلْحُطَمَةُ	يَوْمُ ٱلْفَصْلِ	عَلَى ٱلْغَيْبِ	وَٱذْكُرِ ٱسْمَ

تُقرأ الكلمة دون تجريد الحروف (عند الحاجة بالتجريد).

إِلَى ٱلْخَيْرِ	وَعَلَى ٱلْمُقْتِرِ	بِٱلْعَدْلِ	وَتَرَى ٱلْفُلْكَ
فَٱغْفِرْ	وَٱلْوَتْرِ	فَٱرْجِعِ ٱلْبَصَرَ	وَٱضْمُمْ إِلَيْكَ
قُلِ ٱلْعَفْوَ	مَنِ ٱغْتَرَفَ	وَٱسْجُدْ	لَٱسْتَكْثَرْتُ
يَبْدَؤُا۟ ٱلْخَلْقَ	مَطْلَعِ ٱلْفَجْرِ	وَٱلْفَجْرِ	تَعْتَذِرُوا۟ ٱلْيَوْمَ
وَيُدْخِلْهُ	لَيْلَةُ ٱلْقَدْرِ	وَٱلْيَوْمِ	فَقَدِ ٱسْتَمْسَكَ

الباب الرابع
التنوين

1- التنوين بالفتح
2- التنوين بالكسر
3- التنوين بالضم

التنوين بالفتح

ءَنْ= ءً	بَنْ = بًا	تَنْ = تًا	ثَنْ = ثًا	جَنْ = جًا
حًا = حَنْ	خًا = خَنْ	دًا = دَن	ذًا =ذَنْ	رًا = رَنْ
زًا = زَنْ	سًا = سَن	شًا = شَنْ	صًا=صَنْ	ضًا=ضَنْ
طًا = طَنْ	ظًا = ظَنْ	عًا = عَنْ	غًا = غَنْ	فًا = فَنْ
قًا = قَنْ	كًا = كَن	لًا = لَنْ	مًا = مَنْ	هًا = هَنْ
وًا = وَنْ	يًا = يَنْ	ةً = تَنْ		

ءً	بًا	تًا	ثًا	جًا
حًا	خًا	دًا	ذًا	رًا
زًا	سًا	شًا	صًا	ضًا
طًا	ظًا	عًا	غًا	فًا
قًا	كًا	لًا	مًا	نًا
هًا	وًا	يًا	ةً	

١٠ قراءة التنوين بالفتح

يُعرِّف الطالب تنوين الفتح ، ويُقرأ التنوين هكذا ، ب ، فتحتان = بَنْ . ت ، فتحتان = تَنْ . ث . فتحتان = ثَنْ و هكذا .... الخ.

ويُذكَّر الطالب بأن الحرف الذي ليس عليه شيء من التشكيل لا يُذكر اسمه ولا ينطق . (مثل: بًا ، لا ننطق الألف الذي مع الباء نقول: ب فتحتان = بَنْ وكذلك الياء الذي مع الفاء، نحو: فًى ، نقول ف فتحتان = فَنْ . أو مع الميم نحو : مًى، نقول م فتحتان = مَنْ). و المطلوب في هذا الدرس تعويد الطالب عمليًا على قراءة التنوين بالفتح ، وعلى المعلم أن يقوم بتلقين ذلك .

القسم الأول: يقرأ بالتهجي.

أً	بًا	تًا	ثًا	جًا	حًا
خًا	دًا / دًى	ذًا	رًا	زًا	سًا
شًا	صًا	ضًا	طًا	ظًا	عًا
غًا	فًا/ فًى	قًا	كًا	لاً	مًا / مًى
نًا	هًا	ةً	وًى	ءًا	يًا

القسم الثاني : يقرأ دون تهج .

أً	بًا	تًا	ثًا	جًا	حًا
خًا	دًا / دًى	ذًا	رًا	زًا	سًا
شًا	صًا	ضًا	طًا	ظًا	عًا
غًا	فًا/ فًى	قًا	كًا	لاً	مًا / مًى
نًا	هًا	ةً	وًى	ءًا	يًا

درس يوم / /

التنوين

تنوين الفتح (بًا) الفتحتان

بَنْ = بًا	جًا = جَنْ	دَنْ = دًا

تًا	ثًا	خًا	غًا	يًا
صًا	طًا	سًا	كًا	وًا

﴿تدريب ١﴾

خِطْئًا	وَطْئًا	قَرِيبًا	قَانِتًا	أَحَدًا
حَرَجًا	كَدْحًا	شُيُوخًا	أَبَدًا	أَثَاثًا
جُرُزًا	شَمْسًا	مَعَاشًا	قَصَصًا	عَرَضًا
بِسَاطًا	غَلِيظًا	سُوَاعًا	بَلَغًا	صُحُفًا
رِكْزًا	دَرَكًا	وَكِيلًا	ثِقَالًا	مَلُومًا

للمعلم :- يُعرَّف المتعلم أن التنوين عبارة عن نون ساكنة فمثلا تًا = تَنْ وطريقه التهجى للكلمة (قريباً) قَ ، راء مد بالياء قرِي ، باء فتحتين باً .. قَرِيبًا .. وهكذا في بقية الكلمات نقرأ بالهجاء أول مرة ثم يعاد قراءتها بدون هجاء .

يعرف المتعلم أن النون الساكنه والتنوين قبل حروف كلمة (يرملون) يدغمان فيها ويظهران قبل حروف الحلق (ء-هـ-ع-ح-غ-خ) ويخفيان عند بقية الحروف عدا الباء فإنهما يقلبان عندها ميمًا، ويعرف أن التنوين المتتابع (ـً) يكون حكمة إخفاء أو إدغام حسب الحرف الذى بعده والتنوين المتطابق (ـً) يكون إظهار.

تمرين على ما سبق

كلمة ﴿ مُخْلِصًا ﴾ تقرأ: مُخْلِصَنْ، وهكذا الخ . ولا ينس الطالب أن الحرف الذي ليس عليه شئ من التشكيل لا ينطق ولا يذكر اسمه. مثل الألف في ﴿ وَٱلْقَمَرِ ﴾ والياء في كلمة «هدًى» لا ينطق ولا يذكر اسمه .

القسم الثالث: تقرأ الكلمة بتجريد الحروف .

مُخْلِصًا	بَأْسًا	عُرْفًا	عَصْفًا
نَشْرًا	فَرْقًا	ذِكْرًا	عُذْرًا
و نُذْرًا	جَمْعًا	سَبْعًا	حَبًّا
سَبْقًا	أَمْرًا	سَبْحًا	بَرْدًا
كُفُوًا	قُرًى	غَرْقًا	لَغْوًا

القسم الرابع : تُقرأ الكلمة دون تجريد الحروف (عند الحاجة بالتجريد).

صُبْحًا	مَثَلًا	فَضْلًا	صَفًّا
رَحْمَةً	ضَبْحًا	أَمْرًا	قَدْحًا
نَقْعًا	وَنَخْلًا	لُؤْلُؤًا	غُلْبًا
وَقَضْبًا	نَضْرَةً	هُدًى	طُوًى
إِذًا	شَمْسًا	جَهْرَةً	رَغَدًا

ملاحظة : تركيب تنوين الفتحتان هكذا (ً) يدل على إظهار التنوين ، أما تتابعهما هكذا (ً) فيدل على إدغام أو الإخفاء وذلك حسب الحرف الذي بعده .

تدريب ٢

لبنًا	وجيهًا	لهوًا	سعيًا	قرًى
بطانةً	وبيلًا	حيوةً	كفوًا	طوًى
إلهًا	وٰحدًا	سميعًا	شاكرًا	غفورًا
لواذًا	وٰحدةً	طبقًا	قاصدًا	دولةً
إرصادًا	رءيًا	ريبةً	وردًا	كسفًا

حرسًا شديدًا وشهبًا	لبنًا خالصًا سآئغًا
فأخرج لهم عجلًا جسدًا	لقد جئت شيئًا إمرًا
وجعل فيها سرٰجًا وقمرًا	فيذرها قاعًا صفصفًا
لا يغادر صغيرةً ولا كبيرةً	فيها فجاجًا سبلًا

التنوين بالكسر

ءِنْ= ءٍ	بِنْ= بٍ	تِنْ= تٍ	ثِنْ= ثٍ	جٍ = جِنْ
حٍ = حِنْ	خٍ = خِنْ	دٍ = دِنْ	ذٍ = ذِنْ	رٍ = رِنْ
زٍ = زِنْ	سٍ=سِنْ	شٍ=شِنْ	صٍ=صِنْ	ضٍ=ضِنْ
طٍ=طِنْ	ظٍ=ظِنْ	عٍ=عِنْ	غٍ=غِنْ	فِنْ= فٍ
قِنْ= قٍ	كِنْ= كٍ	لِنْ= لٍ	مِنْ= مٍ	نِنْ= نٍ
هٍ=هِنْ	وٍ=وِنْ	يٍ=يِنْ	ةٍ=ةِنْ	

التنوين بالكسر

ءٍ	بٍ	تٍ	ثٍ	جٍ
حٍ	خٍ	دٍ	ذٍ	رٍ
زٍ	سٍ	شٍ	صٍ	ضٍ
طٍ	ظٍ	عٍ	غٍ	فِنْ
قٍ	كٍ	لٍ	مٍ	نٍ
هٍ	وٍ	يٍ	ةٍ	

١٢ قراءة التنوين بالكسر

يُعرَّف الطالب تنوين الكسر وهو كسرتان تحت الحرف ويقرأ التنوين هكذا ، ب ، كسرتان = بِنْ . ت، كسرتان = تِنْ . ث، كسرتان = ثِنْ ، ويجب تعويده على قراءة التنوين بالكسر.

القسم الأول: يقرأ بالتهجي.

ءٍ	بٍ	تٍ	ثٍ	جٍ	حٍ
خٍ	دٍ	ذٍ	رٍ	زٍ	سٍ
شٍ	صٍ	ضٍ	طٍ	ظٍ	عٍ
غٍ	فٍ	قٍ	كٍ	لٍ	مٍ
نٍ	هـٍ هٍ	ةٍ ـةٍ	وٍ	ءٍ	يٍ

القسم الثاني : يقرأ دون تهج.

ءٍ	بٍ	تٍ	ثٍ	جٍ	حٍ
خٍ	دٍ	ذٍ	رٍ	زٍ	سٍ
شٍ	صٍ	ضٍ	طٍ	ظٍ	عٍ
غٍ	فٍ	قٍ	كٍ	لٍ	مٍ
نٍ	هـٍ هٍ	ةٍ ـةٍ	وٍ	ءٍ	ىٍ

تنوين الكسر (ـٍ) الكسرتان

تِنْ = تٍ	ج = جِنْ	ذِنْ = ذٍ

بٍ	ثٍ	خٍ	رٍ	يٍ
ضٍ	غٍ	شٍ	قٍ	فٍ

تدريب ١

نَبَإٍ	حَمَإٍ	شُعَبٍ	بَيْتٍ	مُكْثٍ
بَهِيجٍ	حِلْيَةٍ	أَيْدٍ	حَنِيذٍ	سُورٍ
زَنِيمٍ	أُنَاسٍ	غَوَاشٍ	مَحِيصٍ	أَرْضٍ
لُوطٍ	حَفِيظٍ	جُوعٍ	بَاغٍ	جُرُفٍ
عَلَقٍ	مُلْكٍ	ظَلِيلٍ	مَعْرُوفٍ	مُسْمَعٍ

للمعلم :- يفرق للمتعلم بين التنوين المدغم والمخفي والمظهر عند النطق به

تمرين على ما سبق

القسم الثالث : تُقرأ الكلمة بتجريد الحروف .

أمْرٍ	عَسَلٍ	بِقَدَرٍ	عِلْمٍ
شَجَرٍ	وَإِسْتَبْرَقٍ	بِخَبَرٍ	وَفُرُشٍ
صِدْقٍ	حَمَإٍ	جَذْوَةٍ	فَزَعٍ
مُحْدَثٍ	وَنَهَرٍ	أَلْفِ شَهْرٍ	سِدْرٍ
فِرَقٍ	حِجَجٍ	وَنَعْمَةٍ	قَرْيَةٍ
أَجْرٍ	وَنَخْلٍ	قَبَسٍ	بِنَبَإٍ

القسم الرابع : تُقرأ الكلمة دون تجريد الحروف (عند الحاجة بالتجريد).

غَفْلَةٍ	شُغُلٍ	وَعِنَبٍ	وَكَأْسٍ
بِقَلْبٍ	مُعْتَدٍ	رَفْرَفٍ	سِدْرٍ
بِشَرَرٍ	أَجَلٍ	خُضْرٍ	نَفْسٍ
كَلِمَةٍ	قُوَّةٍ	كَشَجَرَةٍ	بِقَلْبٍ
بَعْضٍ	بِغَضَبٍ	عُسْرَةٍ	قَدَرٍ
خَمْسَةٍ	شَيْءٍ	رَقَبَةٍ	سُرُرٍ

ملاحظة : تركيب تنوين الكسرتان هكذا (ٍ) يدل على إظهار التنوين ، أما تتابعهما هكذا (ٍ) فيدل على إدغام أو الإخفاء وذلك حسب الحرف الذي بعده.

تدريب ٢

كَاهِنٍ	مُسْتَخِفٍ	مُطَاعٍ	عَمَدٍ	قَاضٍ
رَهْطٍ	فَرِيقٍ	فَلَكٍ	مَنَاصٍ	كَأْسٍ
رِزْقٍ	حَدِيثٍ	عَالِيَةٍ	هُمَزَةٍ	لِيَوْمٍ
سَمِينٍ	حِسَانٍ	لِينَةٍ	جُدُرٍ	مُهَاجِرَاتٍ
رِكَابٍ	نَحِسَاتٍ	بُرُوجٍ	قِطْمِيرٍ	دَافِقٍ

فِي مَقَامٍ أَمِينٍ	ذَاتِ قَرَارٍ وَمَعِينٍ
بِفَاكِهَةٍ كَثِيرَةٍ وَشَرَابٍ	لَعَلَى خُلُقٍ عَظِيمٍ
وَكُنُوزٍ وَمَقَامٍ كَرِيمٍ	فَذُو دُعَاءٍ عَرِيضٍ

التنوين بالضم

ءُنْ= ءٌ	بُنْ= بٌ	تُنْ= تٌ	ثُنْ= ثٌ	جُنْ= جٌ
حُنْ= حٌ	خُنْ= خٌ	دُنْ = دٌ	ذُنْ= ذٌ	رُنْ= رٌ
سُنْ= سٌ	شٌ= شُنْ	صٌ=صُنْ	ضٌ=ضُنْ	طٌ = طُنْ
ظُنْ= ظٌ	عُنْ= عٌ	غُنْ= غٌ	فُنْ= فٌ	قُنْ= قٌ
كٌ=كُنْ	لٌ= لُنْ	مٌ = مُنْ	نٌ = نُنْ	هٌ =هُنْ
وٌ= وُنْ	يٌ= يُنْ	ةٌ = تُنْ		

التنوين بالضم

ءٌ	بٌ	تٌ	ثٌ	جٌ
حٌ	خٌ	دٌ	ذٌ	رٌ
سٌ	شٌ	صٌ	ضٌ	طٌ
ظٌ	عٌ	غٌ	فٌ	قٌ
كٌ	لٌ	مٌ	نٌ	هٌ
وٌ	يٌ	ةٌ		

١١ قراءة التنوين بالضمَ

يُعرِّف الطالب تنوين الضم وهو ضمتان و يُقرأ التنوين هكذا بٌ، ضمتان = بُنْ ، تٌ ، ضمتان = تُنْ ، ثٌ.
ضمتان = ثُنْ ، و هكذا ..الخ ، و يجب تعويده على قراءة التنوين بالضم وعلى انضمام الشفتين عند لفظ الحرف المضموم وعلى المعلم أن يقوم بتلقين ذلك .

القسم الأول : يقرأ بالتهجي .

ءٌ	بٌ	تٌ	ثٌ	جٌ	حٌ
خٌ	دٌ	ذٌ	رٌ	زٌ	سٌ
شٌ	صٌ	ضٌ	طٌ	ظٌ	عٌ
غٌ	فٌ	قٌ	كٌ	لٌ	مٌ
نٌ	هـٌ هٌ	ةٌ ـةٌ	وٌ	ءٌ	ىٌ

القسم الثاني : يقرأ دون تهج .

ءٌ	بٌ	تٌ	ثٌ	جٌ	حٌ
خٌ	دٌ	ذٌ	رٌ	زٌ	سٌ
شٌ	صٌ	ضٌ	طٌ	ظٌ	عٌ
غٌ	فٌ	قٌ	كٌ	لٌ	مٌ
نٌ	هـٌ هٌ	ةٌ ـةٌ	وٌ	ءٌ	ىٌ

درس يوم / /

تنوين الضم (ــٌ) الضمتان

ثٌ = ثُنْ	خٌ = خُنْ	رٌ = رُنْ

بٌ	تٌ	جٌ	حٌ	دٌ	زٌ
سٌ	صٌ	عٌ	لٌ	هٌ	ىٌ

تدريب ١

ظَمَأٌ	خُشُبٌ	فُرَاتٌ	ثَابِتٌ	حَرَجٌ
كَادِحٌ	شَيَخٌ	عَابِدٌ	شَاكِرٌ	عَجُوزٌ
لِبَاسٌ	عَرَشٌ	قِصَاصٌ	بَيْضٌ	فَارِضٌ
شُوَاظٌ	مَتَاعٌ	نَزَغٌ	عَاصِفٌ	زَاهِقٌ
مَلِكٌ	رِجَالٌ	أُمَمٌ	بَيَانٌ	لَهَوٌ

للمعلم :- يُعرَّف المتعلم أن التنوين بالضم يأتي على أشكال مختلفة ضمتان (ٌٌ) و يسمى تنوين إدغام أو إخفاء ، ويأتي ضمة فوقها شكل الأُذن ( ) ويسمى تنوين إظهار ،وضمة فوقها ميم ( ) ويسمى تنوين إقلاب .

تمرين على ما سبق

القسم الثالث : تُقرأ الكلمة بتجريد الحروف .

قِطَعٌ	حَسَنَةٌ	شِرْبٌ	دِفْءٌ
زَبَدٌ	أُمَمٌ	شَجَرٌ	قَلْبٌ
فَصَبْرٌ	عَسِرٌ	إِخْوَةٌ	عُصْبَةٌ
بَأْسٌ	تَذْكِرَةٌ	مُزْدَجَرٌ	نِسْوَةٌ
نَفْسٌ	فَنُزُلٌ	أُسْوَةٌ	ذِكْرٌ
خُضْرٌ	أَحَدٌ	لَقَسَمٌ	بَرْزَخٌ

القسم الرابع : تُقرأ الكلمة دون تجريد الحروف (عند الحاجة بالتجريد).

وَأَجْرٌ	نَفْسٌ	طَلْعٌ	سُرُرٌ
رُسُلٌ	زَجْرَةٌ	مِسْكٌ	وَحُمْرٌ
بَشَرٌ	فَصْلٌ	لَتَذْكِرَةٌ	قَتَرَةٌ
قُرْبَةٌ	حَسَنَةٌ	بَقَرَةٌ	لَحَسْرَةٌ
عَذْبٌ	مُخْتَلِفٌ	نَبَؤٌا	أَحَدٌ
نَفَرٌ	ذِكْرٌ	خُشُبٌ	نَصْرٌ

ملاحظة : تركيب تنوين الضمتان هكذا (ٌ) يدل على إظهار التنوين ، أما تتابعهما هكذا (ُُ) فيدل على إدغام أو الإخفاء وذلك حسب الحرف الذي بعده .

تدريب ٢

عُمْىٌ	مَلَأٌ	وَازِرَةٌ	جُدَدٌ	ذَلُولٌ
فَاعِلٌ	شَفَعَةٌ	قُلُوبٌ	قَآئِمَةٌ	فَنَزَلَ
مِلْحٌ	أُجَاجٌ	حُمُرٌ	حُرُمٌ	بَاسِرَةٌ
فَتَحَ	مُبَارَكٌ	حَرِيصٌ	رِجْسٌ	إِثْمٌ
سَآئِقٌ	خَافِيَةٌ	قُعُودٌ	خَالِصَةٌ	رَهِينَةٌ

مَلَٰٓئِكَةٌ غِلَاظٌ شِدَادٌ — نَاصِحٌ أَمِينٌ

سَمِيعٌ بَصِيرٌ — صَوَامِعُ وَبِيَعٌ وَصَلَوَاتٌ وَمَسَاجِدُ

رِيحٌ فِيهَا عَذَابٌ أَلِيمٌ — وَتَعِيَهَآ أُذُنٌ وَاعِيَةٌ

اقرأ ولاحظ

درس يوم / /

مراجعة على التنوين

﴿تدريب﴾

مَرَضًا	كُتُبٌ	لِسَبَإٍ	قَدَحًا	تَقْوِيمٍ
لَآتٍ	ضُحًى	شَيْخٌ	نَاصِيَةٍ	وِلْدَانٌ
دِفْءٌ	أَثَرَةٍ	بَلَغٌ	شُهُودٌ	نُطْفَةً
أَبْوَابًا	أَحَدٌ	بِضَنِينٍ	فِئَةٍ	بِجُنُودٍ

أَنْعَمٌ وَحَرْثٌ حِجْرٌ	نَارًا ذَاتَ لَهَبٍ
بَابًا ذَا عَذَابٍ شَدِيدٍ	عُذْرًا أَوْ نُذْرًا
فِي ظِلَلٍ وَعُيُونٍ	أَجْرٌ غَيْرُ مَمْنُونٍ
وَأَبُونَا شَيْخٌ كَبِيرٌ	وَبَنَيْنَا فَوْقَكُمْ سَبْعًا شِدَادًا

الباب الخامس
المقطع المشدد

1-الشدة مع الفتح
2-الشدة مع المد بالالف
3-الشدة مع الكسر
4-الشدة مع المد بالياء
5-الشدة مع الضمة
6-الشدة مع المد بالواو
7-الشدة مع التنوين بالفتح
8-الشدة مع التنوين بالكسر
9-الشدة مع التنوين ب

الشدة مع الفتح

أَبْ،بَ=أَبَّ	تَبْ،بَ =تَبَّ	حُبَّ=حُبْ،بَ	خِبَّ=خِبْ،بَ
أَتْ،تَ=أَتَّ	رَتَّ=رَتْ،تَ	سِتَّ=سِتْ،تَ	عُتَّ=عُتْ،تَ
لَثَّ=لَثْ،ثَ	مُثَّ=مُثْ،ثَ	وِثَّ=وِثْ،ثَ	يَثَّ=يَثْ،ثَ
أَجْ،جَ=أَجَّ	حَجْ،جَ=حَجَّ	طَجَّ=طَجْ،جَ	فُجَّ=فُجْ،جَ
بَحْ،حَ=بَحَّ	تِحْ،حَ=تِحَّ	صَحَّ=صَحْ،حَ	ضَحَّ=ضَحْ،حَ
أُخْ،خَ=أُخَّ	تِخَّ=تِخْ،خَ	طَخَّ=طَخْ،خَ	يَخَّ=يَخْ،خَ
أَدَّ=أَدْ،دَ	لِدْ،دَ=لِدَّ	عَدَّ=عَدْ،دَ	وُدَّ=وُدْ،دَ
حُذْ،ذَ=حُذَّ	جَذَّ=جَذْ،ذَ	غِذَّ=غِذْ،ذَ	نَذَّ=نَذْ،ذَ
أَرَّ=أَرْ،رَ	بُزَّ=بُزْ،زَ	حَسَّ=حَسْ،سَ	خُشَّ=خُشْ،شَ
رَصَّ=رَصْ،صَ	عَضَّ=عَضْ،ضَ	مَطَّ=مَطْ،طَ	لَظَّ=لَظْ،ظَ
بَعَّ=بَعْ،عَ	يَعَّ=يَعْ،عَ	أَغَّ=أَغْ،غَ	رَغَّ=رَغْ،غَ
سَفَّ=سَفْ،فَ	لَفَّ=لَفْ،فَ	دَقَّ=دَقْ،قَ	خَقَّ=خَقْ،قَ
أَكَّ=أَكْ،كَ	أَلَّ=أَلْ،لَ	دَلَّ=دَلْ،لَ	غَلَّ=غَلْ،لَ
أَمَّ=أَمْ،مَ	تَمَّ=تَمْ،تَ	هَمَّ=هَمْ،مَ	أَنَّ=أَنْ،نَ
هُنَّ=هُنْ،نَ	أَهَّ=أَهْ،هَ	طَهَّ=طَهْ،هَ	لَهَّ=لَهْ،هَ
أَوَّ=أَوْ،وَ	لَوَّ=لَوْ،وَ	أَيَّ=أَيْ،يَ	حَيَّ=حَيْ،يَ

١٣ قراءة الحرف المشدد

في حال الشدة على الحرف؛ يقرأ الحرف مرَّتين، مرَّة مع الحرف الذي سبقه ومرَّة وحده، مثل:
همزة فتحة- ب شدة ، = أبْ ، ب ، فتحة = بَ تصبح (أَبَّ) ، همزة فتحة - ت شدة ، = أَتْ ، ت فتحة = تَ = أَتَّ
ر فتحة - ب شدة = رَبْ ، ب كسرة = بِ = رَبْ وهكذا ..الخ .

القسم الأول: يقرأ بالتهجي.

أَبَّ	أَتَّ	أَثَّ	أَجَّ	أَحَّ	أَخَّ	أَدَّ
أَذَّ	أَرَّ	أَزَّ	أَسَّ	أَشَّ	أَصَّ	أَضَّ
أَطَّ	أَظَّ	أَعَّ	أَغَّ	أَفَّ	أَقَّ	أَكَّ
أَلَّ	أَمَّ	أَنَّ	أَهَّ	أَوَّ	أَىَّ	

القسم الثاني: يقرأ دون تهج .

أَوَّ	أَيـَّ	أَلـَّ	أَمـَّ	أَجـَّ	أَحـَّ	أَخـَّ
أَدَّ	أَذَّ	أَرَّ	أَزَّ	أَسـَّ	أَشـَّ	أَصـَّ
أَضـَّ	أَطـَّ	أَظـَّ	أَعـَّ	أَغـَّ	أَفـَّ	أَقـَّ
أَكـَّ	أَلـَّ	أَذَّ				

الشدة مع المد بالألف

أَبْ،بَا=أَبَّا	تَبْ،بَا =تَبَّا	حُبَّا=حُبْ،بَا	خِبَّا=خِبْ،بَا
أَتْ،تَا=أَتَّا	رَتَّا=رَتْ،تَا	سِتَّا=سِتْ،تَا	عُتَّا=عُتْ،تَا
لَثَّا=لَثْ،ثَا	مُثَّا=مُثْ،ثَا	وِثَّا=وِثْ،ثَا	يَثَّا=يَثْ،ثَا
أَجْ،جَا=أَجَّا	حَجْ،جَا=حَجَّا	طَجَّا=طَجْ،جَا	فُجَّا=فُجْ،جَا
بَحْ،حَا=بَحَّا	تِحْ،حَا=تِحَّا	صَحَّا=صَحْ،حَا	ضَحَّا=ضَحْ،حَا
أُخْ،خَا=أُخَّا	تِخَّا=تِخْ،خَا	طَخَّا=طَخْ،خَا	يَخَّا=يَخْ،خَا
أَدَّا=أَدْ،دَا	لِدْ،دَا=لِدَّا	عَدَّا=عَدْ،دَا	وُدَّا=وُدْ،دَا
حُذْ،ذَا=حُذَّا	جَذَّا=جَذْ،ذَا	غِذَّا=غِذْ،ذَا	نَذَّا=نَذْ،ذَا
أَرَّا=أَرْ،رَا	بُزَّ=بُزْ،زَا	حَسَّا=حَسْ،سَا	خُشَّا=خُشْ،شَا
رَصَّا=رَصْ،صَا	عَضَّا=عَضْ،ضَا	مَطَّا=مَطْ،طَا	لَظَّا=لَظْ،ظَا
بَعَّا=بَعْ،عَا	يَعَّا=يَعْ،عَا	أَغَّا=أَغْ،غَا	رَغَّا=رَغْ،غَا
سَفَّا=سَفْ،فَا	لَفَّا=لَفْ،فَا	دَقَّا=دَقْ،قَا	خَقَّا=خَقْ،قَا
أَكَّا=أَكْ،كَا	أَلَّا=أَلْ،لَا	دَلَّا=دَلْ،لَا	غَلَّا=غَلْ،لَا
أَمَّا=أَمْ،مَا	تَمَّا=تَمْ،مَا	هَمَّا=هَمْ،مَا	أَنَّا=أَنْ،نَا
هُنَّا=هُنْ،نَا	أَهَّا=أَهْ،هَا	طَهَّا=طَهْ،هَا	لَهَّا=لَهْ،هَا
أَوَّا=أَوْ،وَا	لَوَّا=لَوْ،وَا	أَيَّا=أَيْ،يَا	حَيَّا=حَيْ،يَا

درس يوم / /

الشـدة

الشـدة مع حركة الفتح والمـد بالألف (ـَّـ)

أَنْ نَ = أَنَّ

عَفْ = عَـفْ ف

رَدْدَا = رَدَّا

خَصْصَ = خَصَّ

﴿تدريب ١﴾

وَدَّ	حَجَّ	حَيَّ	وَصَّىٰ	بَثَّ
صَلَّىٰ	قَدَّرَ	نَزَّلَ	ذَرَّةٍ	عَمَّ
عَمَّا	فَكَّرَ	لَمَّا	مَنَّاعٍ	أَحَسَّ
سَبَّحَ	يَتَّقِ	فَتَمَثَّلَ	لُجَّةً	سَحَّارٍ
يَتَأَخَّرَ	رُجَّتِ	تَأَذَّنَ	أَيَّانَ	أُحِلَّ
أَسَّسَ	تَغَشَّاهَا	غُصَّةٍ	فِضَّةٍ	أَطَّلَعَ

للمعلم :- يُعرِّف المتعلم أن الحرف المشدد عبارة عن حرفين الأول ساكن والثاني متحرك .

- طريقة التهجي للحرف المشدد نقول - بَّ - شدة وفتحة وهكذا في الكسر والضم

- يعرف المتعلم أن النون و الميم المشددتين تُغن كلاً منهما حركتين .

تدريب ٢

فَعَّالٌ	كَفَّرَ	حَقَّتْ	تَذَكَّرَ	سُلَّمًا
فَتَمَّ	كُبَّارًا	وَهَّاجًا	قُوَّةً	مُبَوَّأَ
تَلَهَّى	حَلَّافٍ	دَمَّرَ	عَشِيَّةً	خَتَّارٍ
خَوَّانٍ	يَصَّعَّدُ	تَزَكَّى	أَيَّامًا	فَصَبَّ
فَأَصَّدَّقَ	سِتَّةِ	قِطَّنَا	دَيَّارًا	يَتَفَضَّلَ

فَلَمَّا تَغَشَّىٰهَا حَمَلَتْ	إِنَّهُمْ أُنَاسٌ يَتَطَهَّرُونَ
إِنَّ رَبَّكَ هُوَ ٱلْخَلَّٰقُ ٱلْعَلِيمُ	وَإِنَّكُمْ لَمِنَ ٱلْمُقَرَّبِينَ
فَإِمَّا تَثْقَفَنَّهُمْ فِى ٱلْحَرْبِ	إِنَّمَا ٱلْغَيْبُ لِلَّهِ

للمعلم :- يُعرَّف المتعلم أن الحرف المشدد عبارة عن حرفين الأول ساكن والثاني متحرك .

- طريقة التهجي للحرف المشدد نقول - بَّ - شدة وفتحة وهكذا في الكسر والضم

- يعرف المتعلم أن النون و الميم المشددتين تُغن حركتين .

الشدة مع الكسر

أَبْ،بِ=أَبِّ	تَبْ،بِ =تَبِّ	حُبِّ=حُبْ،بِ	خِبِّ=خِبْ،بِ
أَتْ،تِ=أَتِّ	رَتِّ=رَتْ،تِ	سِتِّ=سِتْ،تِ	عُتِّ=عُتْ،تِ
لَثِّ=لَثْ،ثِ	مُثِّ=مُثْ،ثِ	وِثِّ=وِثْ،ثِ	يَثِّ=يَثْ،ثِ
أَجْ،جِ=أَجِّ	حَجْ،جِ=حَجِّ	طَجِّ=طَجْ،جِ	فُجِّ=فُجْ،جِ
بَحْ،حِ=بَحِّ	تِحْ،حِ=تِحِّ	صَحِّ=صَحْ،حِ	ضَحِّ=ضَحْ،حِ
أُخْ،خِ=أُخِّ	تِخِّ=تِخْ،خِ	طَخِّ=طَخْ،خِ	يَخِّ=يَخْ،خِ
أَدِّ=أَدْ،دِ	لِدْ،دِ=لِدِّ	عَدِّ=عَدْ،دِ	وُدِّ=وُدْ،دَ
حُذْ،ذِ=حُذِّ	جَذِّ=جَذْ،ذِ	غِذِّ=غِذْ،ذِ	نَذِّ=نَذْ،ذِ
أَرِّ=أَرْ،رِ	بُزِّ=بُزْ،زِ	حَسِّ=حَسْ،سِ	خُشِّ=خُشْ،شِ
رَصِّ=رَصْ،صِ	عَضِّ=عَضْ،ضِ	مَطِّ =مَطْ،طِ	لَظِّ =لَظْ،ظِ
بَعِّ=بَعْ،عِ	يَعِّ=يَعْ،عِ	أَغِّ=أَغْ،غِ	رَغِّ=رَغْ،غِ
سَفِّ=سَفْ،فِ	لَفِّ=لَفْ،فِ	دَقِّ=دَقْ،قِ	خَقِّ=خَقْ،قِ
أَكِّ=أَكْ،كِ	أَلِّ=أَلْ،لِ	دَلِّ=دَلْ،لِ	غَلِّ=غَلْ،لِ
أَمِّ=أَمْ،مِ	تَمِّ=تَمْ،تِ	هَمِّ=هَمْ،مِ	أَنِّ=أَنْ،نِ
هُنِّ=هُنْ،نِ	أَهِّ=أَهْ،هِ	طَهِّ=طَهْ،هِ	لَهِّ=لَهْ،هِ
أَوِّ=أَوْ،وِ	لَوِّ=لَوْ،وِ	أَيِّ=أَيْ،يِ	حَيِّ=حَيْ،يِ

الشدة مع المد بالياء

أَبْ،بِي=أَبِّي	تَبْ،بِي=تَبِّي	حُبِّي=حُبْ،بِي	خِبِّي=خِبْ،بِي
أَتْ،تِي=أَتِّي	رَتِّي=رَتْ،تِي	سِتِّي=سِتْ،تِي	عُتِّي=عُتْ،تِي
لَثِّي=لَثْ،ثِي	مُثِّي=مُثْ،ثِي	وِثِّي=وِثْ،ثِي	يَثِّي=يَثْ،ثِي
أَجْ،جِي=أَجِّي	حَجْ،جِي=حَجِّي	طَجِّي=طَجْ،جِي	فُجِّي=فُجْ،جِي
بَحْ،حِي=بَحِّي	تِحْ،حِي=تِحِّي	صَحِّي=صَحْ،حِي	ضَحِّي=ضَحْ،حِي
أُخْ،خِي=أُخِّي	تِخِّي=تِخْ،خِي	طَخِّي=طَخْ،خِي	يَخِّي=يَخْ،خِي
أَدِّي=أَدْ،دِي	لِدْ،دِي=لِدِّي	عَدِّي=عَدْ،دِي	وُدِّي=وُدْ،دَي
حُذْ،ذِي=حُذِّي	جَذِّي=جَذْ،ذِي	غِذِّي=غِذْ،ذِي	نَذِّي=نَذْ،ذِي
أَرِّي=أَرْ،رِي	بُزِّي=بُزْ،زِي	حَسِّي=حَسْ،سِي	خُشِّي=خُشْ،شِي
رَصِّي=رَصْ،صِي	عَضِّي=عَضْ،ضِي	مَطِّي =مَطْ،طِي	لَظِّي =لَظْ،ظِي
بَعِّي=بَعْ،عِي	يَعِّي=يَعْ،عِي	أَغِّي=أَغْ،غِي	رَغِّي=رَغْ،غِي
سَفِّي=سَفْ،فِي	لَفِّي=لَفْ،فِي	دَقِّي=دَقْ،قِي	حَقِّي=حَقْ،قِي
أَكِّي=أَكْ،كِي	أَلِّي=أَلْ،لِي	دَلِّي=دَلْ،لِي	غَلِّي=غَلْ،لِي
أَمِّي=أَمْ،مِي	تَمِّي=تَمْ،تِي	هَمِّي=هَمْ،مِي	أَنِّي=أَنْ،نِي
هُنِّي=هُنْ،نِي	أَهِّي=أَهْ،هِي	طَهِّي=طَهْ،هِي	لَهِّي=لَهْ،هِي
أَوِّي=أَوْ،وِي	لَوِّي=لَوْ،وِي	أَيِّي=أَيْ،يِي	حَيِّي=حَيْ،يِي

درس يوم / /

الشدة مع الكسرة والمد بالياء (ـِّي)

رَ بْ بِ = رَبِّ	وَفْ فِ = وَفِّ
أَ ذْ ذِ ى = أَذِّى	جَـ دْ دِ = جَدِّ

تدريب ١

سَمِّ	شُبِّهَ	حُصِّلَ	ثُوِّبَ	نُزِّلَ
حَـرِّضِ	زُيِّنَ	كَطَيِّ	بَـثِّي	أَشَدِّ
كُذِّبَ	بِشِقِّ	فُزِّعَ	أُسِّسَ	بَشِّرِ
وَقَرِّى	فَنُجِّىَ	يُبَدِّلُ	عَدُوِّى	يُغَيِّرُ
تُحَرِّمْ	تُقُبِّلُ	يُؤَخِّرَ	يُعَجِّـلُ	حُرِّمَتْ
يُعَظِّمْ	سُعِّرَتْ	يُوَفِّقَ	يُفَصِّلُ	عُطِّلَتْ
ذُكِّرُواْ	سَنُقَتِّلُ	لِيُمَحِّصَ	عَلَّمْنَا	فُضِّلُواْ

للمعلم :- التهجي يكون للقاعدة الجديدة فقط والقواعد السابقة تقرأ تجميعا

درس يوم / /

تدريب ٢

يُعَلِّمُهُۥ	تُدَمِّرُ	مِنِّى	نُنَجِّيكَ	فَمَهِّلِ
مُغَيِّرًا	سِجِّيلٍ	نُصَرِّفُ	عَمَّكَ	تُحَدِّثُ
نُسَوِّىَ	فَوَلِّ	قَيِّمَةٌ	يُعَقِّبْ	نُنَكِّسْهُ
طَهِّرَا	أُقِّتَتْ	لِأَىِّ	مُحَلِّقِينَ	سِتِّينَ
يُكَلِّفُ	كُوِّرَتْ	نُوَلِّهِۦ	حَرِّقُوهُ	يُخَوِّفُ

أُبَلِّغُكُمْ رِسَٰلَٰتِ رَبِّى	مُكَلِّبِينَ تُعَلِّمُونَهُنَّ
رَبِّ ٱغْفِرْ لِى وَلِوَٰلِدَىَّ	فَأَذَّنَ مُؤَذِّنٌۢ بَيْنَهُمْ
فَبِأَىِّ ءَالَآءِ رَبِّكُمَا تُكَذِّبَانِ	يُسَبِّحْنَ بِٱلْعَشِىِّ وَٱلْإِشْرَاقِ
ثُمَّ لَأُصَلِّبَنَّكُمْ أَجْمَعِينَ	يُجَٰدِلُونَكَ فِى ٱلْحَقِّ بَعْدَ مَا تَبَيَّنَ

الشدة مع الضم

أَبْ،بُ=أَبُّ	تَبْ،بُ =تَبُّ	حُبُّ=حُبْ،بُ	خِبُّ=خِبْ،بُ
أَتْ،تُ=أَتُّ	رَتُّ=رَتْ،تُ	سِتُّ=سِتْ،تُ	عُتُّ=عُتْ،تُ
لَثُّ=لَثْ،ثُ	مُثُّ=مُث،ثُ	وِثُّ=وِثْ،ثُ	يَثُّ=يَثْ،ثُ
أَجْ،جُ=أَجُّ	حِجْ،جُ= حِجُّ	طَجُّ=طَجْ،جُ	فُجُّ=فُجْ،جُ
بَحْ،حُ= بَحُّ	تِحْ،حُ= تِحُّ	صَحُّ=صَحْ،حُ	ضَحُّ=ضَحْ،حُ
أُخْ،خُ= أُخُّ	تِخُّ= تِخْ،خُ	طَخُّ=طَخْ،خُ	يَخُّ=يَخْ،خُ
أَدُّ=أَدْ،دُ	لِدْ،دُ= لِدُّ	عَدُّ=عَدْ،دُ	وَدُّ=وَدْ،دُ
حُذْ،ذُ=حُذُّ	جَذُّ= جَذْ،ذُ	غِذُّ=غِذْ،ذُ	نَذُّ=نَذْ،ذُ
أَرُّ= أَرْ،رُ	بُزُّ= بُزْ،زُ	حَسُّ=حَسْ،سُّ	خُشُّ=خُشْ،شُ
رَصُّ=رَصْ،صُ	عَضُّ=عَضْ،ضُ	مَطُّ=مَطْ،طُ	لَظُّ=لَظْ،ظُ
يَعُّ=يَعْ،عُ	لِعُّ= لِعْ،عُ	مَعُّ= مَعْ،عُ	أَغُّ=أَغْ،غُ
نَغُّ=نَغْ،غُ	حَفُّ=حَفْ،فُ	لَفُّ=لَفْ،فُ	دَقُّ=دَقْ،قُ
أَكُّ=أَكْ،كُ	أَلُّ=أَلْ،لُ	بَلُّ=بَلْ،لُ	حَلُّ=حَلْ،لُ
لَمُّ=لَمْ،مُ	عَمُّ=عَمْ،مُ	سِمُّ=سِمْ،سُ	أَنُّ=أَنْ،نُ
هَنُّ=هَنْ،نُ	يَنُّ=يَنْ،نُ	أَهُّ=أَهْ،هُ	بِهُّ=بِهْ،هُ
صَهُّ=صَهْ،هُ	أَوُّ=أَوْ،وُ	أَيُّ=أَيْ،يُ	عَيُّ=عَيْ،يُ

الشدة مع المد بالواو

أَبْ،بُو=أَبُّو	تَبْ،بُو =تَبُّو	حُبُّو=حُبْ،بُو	خِبُّو=خِبْ،بُو
أَتْ،تُو=أَتُّو	رَتُّو=رَتْ،تُو	سِتُّو=سِتْ،تُو	عُتُّو=عُتْ،تُو
لَثُّو= لَثْ،ثُو	مُثُّو= مُثْ،ثُو	وِثُّو= وِثْ،ثُو	يَثُّو= يَثْ،ثُو
أَجْ،جُو= أَجُّو	حِجْ،جُو= حِجُّو	طَجُّو= طَجْ،جُو	فُجُّو= فُجْ،جُو
بَحْ،حُو= بَحُّو	تِحْ،حُو= تِحُّو	صَحُّو= صَحْ،حُو	ضَحُّو= ضَحْ،حُو
أُخْ،خُو= أُخُّو	تِخُّو= تِخْ،خُو	طَخُّو= طَخْ،خُو	يَخُّو= يَخْ،خُو
أَدُّو= أَدْ،دُو	لِدْ،دُو= لِدُّو	عَدُّو= عَدْ،دُو	وَدُّو= وَدْ،دُو
حُذْ،ذُو= حُذُّو	جَذُّو= جَذْ،ذُو	غِذُّو= غِذْ،ذُو	نَذُّو= نَذْ،ذُو
أَرُّو= أَرْ،رُو	بُزُّو= بُزْ،زُو	حَسُّو= حَسْ،سُو	خُشُّو= خُشْ،شُو
رَصُّو= رَصْ،صُو	عَضُّو= عَضْ،ضُو	مَطُّو= مَطْ،طُو	لَظُّو= لَظْ،ظُو
عِظُّ = عِظْ،ظُو	يَعُّو= يَعْ،عُو	لِعُّو= لِعْ،عُو	مَعُّو= مَعْ،عُو
أَغُّو= أَغْ،غُو	دَغُّو=دَغْ،غُو	نَغُّو= نَغْ،غُو	أُفُّ أُفْ،فُو
حَفُّو= حَفْ،فُو	لَفُّو= لَفْ،فُو	إِقُّو=إِقْ،قُو	دَقُّو= دَقْ،قُو
أَكُّو= أَكْ،كُو	أَلُّو= أَلْ،لُو	بَلُّو= بَلْ،لُو	حَلُّو= حَلْ،لُو
لَمُّو= لَمْ،مُو	عَمُّو= عَمْ،مُو	سِمُّو= سِمْ،سُو	أَنُّو= أَنْ،نُو
هَنُّو= هَنْ،نُو	يَنُّو= يَنْ،نُو	أَهُّو= أَهْ،هُو	بِهُّو= بِهْ،هُو
صُهُّو= صُهْ،هُو	أَوُّو= أَوْ،وُو	أَيُّو= أَيْ،يُو	عَيُّو= عَيْ،يُو

الشدة مع الضمة والمد بالواو (ــُّو)

أَدُقُّ = أَ دُ قْ قُ	يَـ دُ عْ عُ = يَدُعُّ
أَ رُ دْ دُ = أَرُدُّ	أَ فْ فُو = أَفُّو

أَيُّ	جَدُّ	حَقُّ	فَكُّ	حِجُّ
مِتُّمْ	يَبُثُّ	أَمَرُّ	يُحِبُّ	تَحُلُّ
يَقُصُّ	أَهُشُّ	أَعَزُّ	يَرُدُّ	وَلِيُّ
يَمُنُّ	تَلَذُّ	أَشَدُّ	تُكِنُّ	تَمُرُّ
أَلَدُّ	يَحُضُّ	تَفِرُّونَ	صُبُّوا	تَرَبُّصُ
يَدُسُّهُ	ظَنُّكُمْ	عَنِتُّمْ	زَقُّومِ	فَأُمُّهُ
يَخْتَصُّ	وَلِيُّنَا	أَيُّوبَ	يَقُصُّونَ	أَسَرُّوا

للمعلم :- للمزيد عن شرح أبواب الكتاب ارجع لكتاب (الفوائد الحسان في شرح نور البيان) .

تدريب ٢

يُضِلُّ	تَقَلَّبَ	شَرُّهُۥ	فَحَيُّواْ	وَوَدُّواْ
يَفِرُّ	أَيُّهُمْ	يَمُنُّونَ	صَلُّواْ	يَجُرُّهُۥ
وَزَرَابِيُّ	عِلِّيُّونَ	مَرُّواْ	يَكُفُّونَ	كُلُّهُنَّ
فَغُلُّوهُ	وَهَمُّواْ	تَغَيُّظًا	يَمَسُّهُمْ	تُحِبُّونَ
فَشُدُّواْ	تَقْشَعِرُّ	أُمِّيُّونَ	تَؤُزُّهُمْ	نَدُلُّكُمْ

وَسِعَ رَبُّنَا كُلَّ شَيْءٍ عِلْمًا — ٱلْحَىُّ ٱلْقَيُّومُ

رَبُّكُمُ ٱلْحَقُّ — لِيَبْلُوَكُمْ أَيُّكُمْ أَحْسَنُ عَمَلًا

وَمَن ضَلَّ فَإِنَّمَا يَضِلُّ عَلَيْهَا

نَحْنُ نَقُصُّ عَلَيْكَ أَحْسَنَ ٱلْقَصَصِ

أَبْ،بَر =أَبَّرْ	تَبْ،بَعْ =تَبَّعْ	حُبَّكْ=حُبْ،بَكْ	خِبَّثْ=خِبْ،بَخْ
أَتْ،تَلْ=أَتَّلْ	رَتَّخْ=رَتْ،تَخْ	سِتَّمْ=سِتْ،تَمْ	عُتَّصْ=عُتْ،تَصْ
لَثَّنْ=لَثْ،ثَنْ	مُثَّحْ=مُثْ،ثَحْ	وِثَّعْ=وِثْ،ثَعْ	يَثَّدْ=يَثْ،ثَدْ
أَجْ،جِبْ=أَجِّبْ	حَجْ،جِزْ=حَجِّزْ	طَجِّنْ=طَجْ،جِنْ	فُجِّعْ=فُجْ،جِعْ
بَحْ،حِرْ=بَحِّرْ	تِحْ،حِمْ=تِحِّمْ	صَحِّبْ=صَحْ،حِبْ	ضَحِّيْ=ضَحْ،حِي
أُخْ،خِتْ=أُخِّتْ	تِخِّ=تِخْ،خِ	طَخِّ=طَخْ،خِ	يَخِّ=يَخْ،خِ
أَدِّ=أَدْ،دِ	لِدْ،دِ=لِدِّ	عَدِّ=عَدْ،دِ	وُدِّ=وُدْ،دَ
حُذْ،ذِ=حُذِّ	جَذِّ=جَذْ،ذِ	غِذِّ=غِذْ،ذِ	نَذِّ=نَذْ،ذِ
أَرَّ=أَرْ،رَ	بُزَّ=بُزْ،زَ	حَسَّ=حَسْ،سَ	خُشَّ=خُشْ،شَ
رَصَّ=رَصْ،صَ	عَضَّ=عَضْ،ضَ	مَطَّ=مَطْ،طَ	لَظَّ=لَظْ،ظَ
بَعَّ=بَعْ،عَ	يَعَّ=يَعْ،عَ	أَغَّ=أَغْ،غَ	رَغَّ=رَغْ،غَ
سَفَّ=سَفْ،فَ	لَفَّ=لَفْ،فَ	دَقَّ=دَقْ،قَ	خَقَّ=خَقْ،قَ
أَكَّ=أَكْ،كَ	أَلَّ=أَلْ،لَ	دَلَّ=دَلْ،لَ	غَلَّ=غَلْ،لَ
أَمَّ=أَمْ،مَ	تَمَّ=تَمْ،تَ	هَمَّ=هَمْ،مَ	أَنَّ=أَنْ،نَ
هُنَّ=هُنْ،نَ	أَهَّ=أَهْ،هَ	طَهَّ=طَهْ،هَ	لَهَّ=لَهْ،هَ
أَوَّ=أَوْ،وَ	لَوَّ=لَوْ،وَ	أَيَّ=أَيْ،يَ	حَيَّ=حَيْ،يَ

تمرين على ما سبق

القسم الثالث يقرأ بتجريد الحروف .

رَبِّ	نُسَبِّحُ	أَوَّلِ
فَصَبَّ	رَبُّكَ	وَبَشِّرِ
ثُمَّ	أُسِّسَ	أَحَقُّ
فَكَّرَ	وُكِّلَ	ثَمَّ
حَجَّ	شُحَّ	يَدُعُّ

القسم الرابع : تقرأ الكلمة بتجريد الحروف ودون التجريد .

قَدَّمَتْ	وَأَخَّرَتْ	كَذَّبَتْ
وَنُقَدِّسُ	كَذَّبَتْ	رَكَّبَكَ
أَسَّسَ	سُعِّرَتْ	يُتَّبَعَ
سُيِّرَتْ	تَنَفَّسَ	يَتَّبِعُ

الشدة مع التنوين بالفتح

أَبْ،بًا = أَبًّا	تَبْ،بًا = تَبًّا	حُبًّا=حُبْ،بًا	خِبًّا=خِبْ،بًا
أَتْ،تًا=أَتًّا	رَتًّا=رَتْ،تًا	سِتًّا=سِتْ،تًا	عُتًّا=عُتْ،تًا
لَثًّ=لَثْ،ثًا	مُثًّا=مُث،ثًا	وِثًّ=وِثْ،ثًا	يَثًّا=يَثْ،ثًا
أَجْ،جًا=أَجًّا	حَجْ،جًا=حَجًّا	طَجًّا=طَجْ،جًا	فُجًّ=فُجْ،جًا
بَحْ،حًا=بَحًّا	تِحْ،حًا=تِحًّا	صَحًّا=صَحْ،حًا	ضَحًّا=ضَحْ،حًا
أُخْ،خًا=أُخًّا	تِخًّا=تِخْ،خًا	طَخًّا=طَخْ،خًا	يَخًّا=يَخْ،خًا
أَدًّا=أَدْ،دًا	لِدْ،دًا=لِدًّا	عَدًّا=عَدْ،دًا	وُدًّا=وُدْ،دًا
حُذْ،ذًا=حُذًّا	جَذًّا=جَذْ،ذًأ	غِذًّا=غِذْ،ذًا	نَذًّا=نَذْ،ذًا
أَرَّ=أَرْ،ر	بُزَّ=بُزْ،زَ	حَسَّ=حَسْ،سَ	خُشَّ=خُشْ،شَ
رَصًّا=رَصْ،صًا	قِصًّا=قِصْ،صًا	عَضًّا=عَضْ،ضًا	رَضًّا=رَضْ،ضًأ
أُطًّا=أُطْ،طًا	مَطًّا=مَطْ،طًا	حَظًّا=حَظْ،ظًا	لَظًّا=لَظْ،ظًا
تَعًّا=تَعْ،عًا	يَعًّا=يَعْ،عًا	أَغًّا=أَغْ،غًا	طِغًّا=طِغْ،غًا
حَقًّا=حَقْ،قًا	صَقًّا=صَقْ،قًا	لَفًّا=لَفْ،فًا	دَقًّا=دَقْ،قًا
أَكًّا=أَكْ،كًا	أَلًّا=أَلْ،لًا	أَمًّا=أَمْ،مًا	أَنًّا=أَنْ،نًا
أَهًّا=أَهْ،هًا	أَوًّا=أَوْ،وًا	أَيًّا=أَيْ،يًا	حَيًّا=حَيْ،يًا

الشدة مع التنوين بالضم

أَبْ،بٌ=أَبٌّ	تَبْ،بٌ = تَبٌّ	حُبٌّ=حُبْ،بٌ	خِبٌّ=خِبْ،بٌ
أَتْ،تٌ=أَتٌّ	رَتٌّ=رَتْ،تٌ	سِتٌّ=سِتْ،تٌ	عُتٌّ=عُتْ،تٌ
لَثٌّ=لَثْ،ثٌ	مُثٌّ=مُثْ،ثٌ	وِثٌّ=وِثْ،ثٌ	يَثٌّ=يَثْ،ثٌ
أَجْ،جٌ=أَجٌّ	حِجْ،جٌ=حِجٌّ	طَجٌّ=طَجْ،جٌ	فُجٌّ=فُجْ،جٌ
بَحْ،حٌ=بَحٌّ	تِحْ،حٌ=تِحٌّ	صَحٌّ=صَحْ،حٌ	ضَحٌّ=ضَحْ،حٌ
أُخْ،خٌ=أُخٌّ	تِخٌّ=تِخْ،خٌ	طَخٌّ=طَخْ،خٌ	يَخٌّ=يَخْ،خٌ
أَدٌّ=أَدْ،دٌ	لِدْ،دٌ=لِدٌّ	عَدٌّ=عَدْ،دٌ	وَدٌّ=وَدْ،دٌ
حُذْ،ذٌ=حُذٌّ	جَذٌّ=جَذْ،ذٌ	غِذٌّ=غِذْ،ذٌ	نَذٌّ=نَذْ،ذٌ
أَرٌّ=أَرْ،رٌ	بُزٌّ=بُزْ،زٌ	حَسٌّ=حَسْ،سٌ	خُشٌّ=خُشْ،شٌ
رَصٌّ=رَصْ،صٌ	عَضٌّ=عَضْ،ضٌ	مَطٌّ=مَطْ،طٌ	لَظٌّ=لَظْ،ظٌ
يَعٌّ=يَعْ،عٌ	لِعٌّ=لِعْ،عٌ	مَعٌّ=مَعْ،عٌ	أَغٌّ=أَغْ،غٌ
نَغٌّ=نَغْ،غٌ	حَفٌّ=حَفْ،فٌ	لَفٌّ=لَفْ،فٌ	دَقٌّ=دَقْ،قٌ
رَقٌّ=رَقْ،قٌ	حَقٌّ=حَقْ،قٌ	أَكٌّ=أَكْ،كٌ	فَكٌّ=فَكْ،كٌ
أَلٌّ=أَلْ،لٌ	بَلٌّ=بَلْ،لٌ	لَمٌّ=لَمْ،مٌ	أَنٌّ=أَنْ،نٌ
سِنٌّ=سِنْ،نٌ	صُنٌّ=صُنْ،نٌ	أَهٌّ=أَهْ،هٌ	مَهٌّ=مَهْ،هٌ
أَوٌّ=أَوْ،وٌ	عَوٌّ=عَوْ،وٌ	أَيٌّ=أَيْ،يٌ	عَيٌّ=عَيْ،يٌ

الشدة مع التنوين بالكسر

أَبْ،بٍ=أَبٍّ	تَبْ،بٍ =تَبٍّ	حُبٍّ=حُبْ،بٍ	خِبٍّ=خِبْ،بٍ
أَتْ،تٍ=أَتٍّ	رَتٍّ=رَتْ،تٍ	سِتٍّ=سِتْ،تٍ	عُتٍّ=عُتْ،تٍ
لَثٍّ=لَثْ،ثٍ	مُثٍّ=مُث،ثٍ	وِثٍّ=وِثْ،ثٍ	يَثٍّ=يَثْ،ثٍ
أَجْ،جٍ=أَجٍّ	حَجْ،جٍ=حَجٍّ	طَجٍّ=طَجْ،جٍ	فُجٍّ=فُجْ،جٍ
بَحْ،حٍ=بَحٍّ	تِحْ،حٍ=تِحٍّ	صَحٍّ=صَحْ،حٍ	ضَحٍّ=ضَحْ،حٍ
أُخْ،خٍ=أُخٍّ	تِخٍّ=تِخْ،خٍ	طَخٍّ=طَخْ،خٍ	يَخٍّ=يَخْ،خٍ
أَدٍّ=أَدْ،دٍ	لِدْ،دٍ=لِدٍّ	عَدٍّ=عَدْ،دٍ	وُدٍّ=وُدْ،دٍ
حُذْ،ذٍ=حُذٍّ	جَذٍّ=جَذْ،ذٍ	غِذٍّ=غِذْ،ذٍ	نَذٍّ=نَذْ،ذٍ
أَرٍّ=أَرْ،رٍ	بُزٍّ=بُزْ،زٍ	حَسٍّ=حَسْ،سٍ	خُشٍّ=خُشْ،شٍ
رَصٍّ=رَصْ،صٍ	عَضٍّ=عَضْ،ضٍ	مَطٍّ =مَطْ،طٍ	لَظٍّ =لَظْ،ظٍ
بَعٍّ=بَعْ،عٍ	يَعٍّ=يَعْ،عٍ	أَغٍّ=أَغْ،غٍ	رَغٍّ=رَغْ،غٍ
سَفٍّ=سَفْ،فٍ	لَفٍّ=لَفْ،فٍ	دَقٍّ=دَقْ،قٍ	خَقٍّ=خَقْ،قٍ
أَكٍّ=أَكْ،كٍ	أَلٍّ=أَلْ،لٍ	دَلٍّ=دَلْ،لٍ	غَلٍّ=غَلْ،لٍ
أَمٍّ=أَمْ،مٍ	تَمٍّ=تَمْ،تٍ	هَمٍّ=هَمْ،مٍ	أَنٍّ=أَنْ،نٍ
هُنٍّ=هُنْ،نٍ	أَهٍّ=أَهْ،هٍ	طَهٍّ=طَهْ،هٍ	لَهٍّ=لَهْ،هٍ
أَوٍّ=أَوْ،وٍ	لَوٍّ=لَوْ،وٍ	أَيٍّ=أَيْ،يٍ	حَيٍّ=حَيْ،يٍ

الشدة مع التنوين

أَبًّا - أَبًّا | فَكٍّ - فَكٍّ | صَبٌّ - صَبٌّ

طَبًّا طَبًّا طَبٍّ طَبٌّ

قَوِيًّا قَوِيًّا قَوِيٍّ قَوِيٌّ

سَدًّا رَقٍّ صُمٌّ فَجٍّ فَطَلٌّ

حَقًّا بَسًّا صِرٌّ مَرَدٍّ لُجِّيٍّ

كُلٌّ يَجْرِي إِلَىٰ أَجَلٍ مُّسَمًّى | كَأَنَّهَا جَآنٌّ وَلَّىٰ مُدْبِرًا

كَأَنَّهَا كَوْكَبٌ دُرِّيٌّ | يَأْتِينَ مِن كُلِّ فَجٍّ عَمِيقٍ

إِنَّهُۥ عَدُوٌّ مُّضِلٌّ مُّبِينٌ | رَفْرَفٍ خُضْرٍ وَعَبْقَرِيٍّ حِسَانٍ

للمعلم : - طريقة التهجي للحرف المشدد مع التنوين نقول - بًّ - شدة تنوين بالفتح وهكذا في الكسر والضمة

- يُعرَّف المتعلم أن حرف المد إذا جاء بعده حرف مشدد يسمى مد لازم كلمى مثقل (٦ حركات) نحو كلمة (جَآنٌّ)

درس يوم / /

اللام الشمسية

اللام الشمسية :- هي لام تكتب ولا تنطق وخالية من أى تشكيل وليس عليها سكون والحرف الذي يليها يكون مشددًا

«تدريب»

ٱلطَّآمَّةُ	ٱلثَّرَىٰ	ٱلصَّآخَّةُ	ٱلرَّحِيمُ
ٱلتَّقْوَىٰ	ٱلضَّآلِّينَ	ٱلذِّكْرَ	ٱلنَّبِىَّ
ٱلدَّهْرُ	ٱلسَّٰجِدُونَ	ٱلظَّآنِّينَ	ٱلزَّبَانِيَةَ
ٱلشَّٰفِعِينَ	ٱللَّطِيفُ	ٱلتَّوَّابُ	
ٱلرَّحْمَٰنُ ٱلرَّحِيمُ	يَوْمَ ٱلتَّلَاقِ		
غَافِرِ ٱلذَّنبِ	وَٱلسَّمَآءِ وَٱلطَّارِقِ		
مَلِكِ ٱلنَّاسِ	ٱلنَّجْمُ ٱلثَّاقِبُ		

للمعلم :- طريقة التهجى للام الشمسية نقول - لام شمسية مدغمة.
ويُعرَّف المتعلم أن حرف المد إذا جاء بعده حرف مشدد يسمى مد لازم كلمى مثقل (٦ حركات)

مراجعة على التشديد

تدريب

عَرَّفَ	يُؤَلِّفُ	يُصَبُّ	عَفَوًّا
تَمَنُّوْهَا	مُعَقِّبَ	الضُّرُّ	بِغَمٍّ
وَنَعَمَّهُ	أَوِّبِي	يَطَّوَّفَ	وَلِيٌّ
سَوِيًّا	كُرْسِيُّهُ	فَشَرِّدْ	مَطْوِيَّتٌ
الذَّاكِرِينَ	وَأُفَوِّضُ	خُشَّعًا	بِضُرٍّ
تُسَوَّى	بَيِّنَتٍ	حِلٌّ	تَبْيَضُّ
تَخُطُّهُ	الظِّلِّ	تَوَفَّتْهُمُ	عُتُوٍّ
فَصَّلْنَا	طَرِيًّا	لَمَيِّتُونَ	غَنِيٌّ

أَبْ،بَر=أَبَّرْ	تَبْ،بَعْ =تَبَّعْ	حُبَّكْ=حُبْ،بَكْ
أَتْ،تَلْ=أَتَّلْ	رَتَّخْ=رَتْ،تَخْ	سِتَّمْ=سِتْ،تَمْ
لَثَّنْ=لَثْ،ثَنْ	مُثَّحْ=مُثْ،ثَحْ	وِثَّعْ=وِثْ،ثَعْ
أَجْ،جِبْ=أَجِّبْ	حَجْ،جِزْ=حَجِّزْ	طَجِّنْ=طَجْ،جِنْ
بَحْ،حِرْ=بَحِّرْ	تِحْ،حِمْ=تِحِّمْ	صَحِّبْ=صَحْ،حِبْ
أُخْ،خِتْ=أُخِّتْ	تِخِّ=تِخْ،خِ	طَخِّ=طَخْ،خِ
أَدِّبْ=أَدْ،دِبْ	لِدْ،دِسْ=لِدِّسْ	عَدِّلْ=عَدْ،دِلْ
حُذْ،ذِرْ=حُذِّرْ	جَذِّعْ=جَذْ،ذِعْ	غِذِّمْ=غِذْ،ذِمْ
أَرَّلْ=أَرْ،رَلْ	بُزَّرْ=بُزْ،زَرْ	حَسَّمُّ=حَسْ،سَمْ،مُ
رَصَّعَ=رَصْ،صَعْ،عَ	عَضَّلِّ=عَضْ،ضَلْ،لِ	مُطَّرَ=مُطْ،طَرْ،رَ
بَعَّنَ=بَعْ،عَنْ،نَ	يَعَّكُّ=يَعْ،عَكْ،كُ	أَغَّبِّ=أَغْ،غَبْ،بِ
سَفَّمًا=سَفْ،فَمْ،مًا	لَفَّطٌّ =لَفْ،فَطْ،طٌّ	دَقَّقٍّ=دَقْ،قَقْ،قٍ
أَكَّلَّا=أَكْ،كَلْ،لَّ	أَلَّجٌّ=أَلْ،لَجْ،جٌّ	دُلِّكَّ=دُلْ،لِكْ،كَ
أَمَّلٌّ=أَمْ،مَلْ،لٌّ	تَمَّعَّ=تَمْ،تَعْ،عَ	هَمَّدٍّ=هَمْ،مَدْ،دٍ
هُنَّكٌّ=هُنْ،نَكْ،كٌّ	أَهَّطٍّ=أَهْ،هَطٍ	طَهَّرٍّ=طَهْ،هَرْ،رٍ
أَوَّهٌّ=أَوْ،وَهْ،هٌّ	لَوَّتٌّ=لَوْ،وَتْ،تُ	أَيَّ=أَيْ،يَ

١٣ تابع قراءة الحرف المشدد

لقد تعلم الطالب أن الحرف المشدَّد ينطق مرَّتين ، مرَّة مع الحرف الذي سبقه ، ومرَّة وحده . أما هنا فيتعلم أن إذا كان هناك أكثر من حرف مشدد فيقرأ الحرف المشدَّد مع الحرف الذي سبقه ثم مع الحرف الثاني الذي يليه في حال إذا كان مشدَّدا أو ساكنًا مثال كلمة: ﴿يَشَّقَّقُ﴾ تقرأ: ي ، فتحة ، ش شدة = يَشْ ، ش ، فتحة ، ق شدة = شَقْ= يَشَّقْ ، ق ، فتحة = قَ = يَشَّقَّ ، ق ، ضمة = قُ ، الآن مرَّة واحدة. يَشَّقَّقُ .

ويُعلَّم الطالب أنَّه إذا وقع حرف ساكن قبل الحرف المشدَّد فلا ينطق الحرف الساكن، (أي يدغم) ومثاله كلمة : قَدْ تَّبَيَّنَ تقرأ : قَتْبَيَّنَ ، ق ، فتحة ، ت شدة ، قتَ ، ت ، فتحة = تَ ،= قتَّ ، ب فتحة ، ي = بَيْ = قَتَّبَيْ ، ي فتحة = يَ = قَتَّبَيَّ ، ن فتحة = نَ الآن مرَّة واحدة . ﴿قَد تَّبَيَّنَ﴾ .

تقرأ الكلمة بتجريد الحروف ودون التجريد.

رَبِّ يَسِّرْ	قُمِ ٱلَّيلَ	فَطَهِّرْ	كَطَيِّ ٱلسِّجِلِّ
ثُمَّ ٱرْجِعِ	عَلَّمَ بِٱلْقَلَمِ	تَحُضُّ	وَلَئِن رُّجِعْتُ
إِلَى ٱلرُّشْدِ	وَتَبَتَّلْ	وَٱلرُّجْزَ	وَمَهَّدتُّ
فَصَلِّ لِرَبِّكَ	أَوْ يَذَّكَّرُ	كَرَّتَيْنِ	أَشْهَدتُّهُمْ

تقرأ الكلمة بتجريد الحروف ودون التجريد.

وَيَتَّبِعُ	أَوْ يَتَأَخَّرَ	يَتَذَكَّرُ	رَبُّ ٱلْمَشْرِقِ
وَمَهِّلْهُمْ	يَشَّقَّقُ	فِي ٱلْحَرِّ	أُوْلِي ٱلنَّعْمَةِ
سَيَذَّكَّرُ	قَيِّمَةٌ	إِلَى ٱلْحَقِّ	وَنَهَى ٱلنَّفْسَ
وَلَن نُّشْرِكَ	خَلَقَ ٱللَّهُ	وَٱلْتَفَّتِ	فَسَبِّحْ بِٱسْمِ رَبِّكَ

ملحوظة : الحرف الذي ليس عليه شئ من التشكيل في الوصل لا يقرأ ولا ينطق مثل الألف بين الكلمتين نحو : " كطى السجل ، و " صفًا لقد .

تقرأ الكلمة بتجريد الحروف ودون التجريد .

فَٱتَّخَذَهُ	صَفًّا لَّقَدْ	مَسَّهُ ٱلشَّرُّ
لَقَد تَّقَطَّعَ	رَبِّ ٱبْنِ	تَأْتِيَهُمُ ٱلْبَيِّنَةُ
وَٱتَّبَعَتْهُمْ	وَصَدَّقَتْ	قَد تَّبَيَّنَ
دُكَّتِ ٱلْأَرْضُ	عَنِ ٱلتَّذْكِرَةِ	وَلَئِن رُّدِدتُّ
مِنْهُمَا ٱللُّؤْلُؤُ	مُسْتَقَرٌّ	سَبِّحِ ٱسْمَ

تقرأ الكلمة بتجريد الحروف ودون التجريد.

أَيْنَ ٱلْمَفَرُّ	وَرَبَّكَ فَكَبِّرْ	إِذَا ٱلشَّمْسُ
لَكُمُ ٱلسَّمْعَ	وَنُيَسِّرُكَ	أَقُل لَّكُمْ
رَبُّ ٱلْمَشْرِقَيْنِ	وَرَبُّ ٱلْمَغْرِبَيْنِ	وَهُوَ ٱللَّطِيفُ
مِنْهُ ٱلزَّوْجَيْنِ	وَمِنَ ٱلَّيْلِ	يَغْشَى ٱلسِّدْرَةَ
وَإِذَا ٱلرُّسُلُ أُقِّتَتْ	لِأَيِّ يَوْمٍ أُجِّلَتْ	وَأَحْصُواْ ٱلْعِدَّةَ

٢١ قراءة الكلمة التي تبدأ بهمزة الوصل

تُبدأ الكلمة التي حرفها الأول ساكن بهمزة الوصل، وهمزة الوصل كتبت في المصاحف بهذا الشكل (ٱ) .

همزة الوصل :

همزة يؤتى بها للتوصل إلى النطق بالحرف الساكن في أول الكلمة مثل: ﴿ ٱقْرَأْ ﴾ وهي تسقط في درج الكلام، وتُنطق إن بدأنا بها الكلام وعند ذلك تُحرَّك كما يلي:

أولاً : تُحرَّك همزة الوصل بالضم في الأفعال إذا كان ثالث حرف من الفعل مضمومًا أصليًا مثل:

ٱدْخُلُوهَا	ٱدْخُلُوٓا	ٱسْجُدُواْ
ٱشْدُدْ	ٱنظُرْنَا	ٱعْبُدُواْ ٱللَّهَ

ثانياً : تُحرَّك همزة الوصل بالكسر في الأفعال إذا كان الحرف الثالث من الفعل مفتوحًا أو مكسورًا أو مضمومًا ضمًا عارضًا(١).

ٱقْرَأْ	ٱرْجِعُوٓاْ	ٱتَّخَذُوٓاْ
ٱرْحَمْهُمَا	ٱرْجِعِيٓ	ٱدْفَعْ
ٱنطَلِقُوٓاْ	ٱسْتِكْبَارًا	ٱعْمَلُواْ

(١) مثل: • ٱمْشُوا في قوله تعالى: ﴿ وَٱنطَلَقَ ٱلْمَلَأُ مِنْهُمْ أَنِ ٱمْشُوا۟ وَٱصْبِرُوا۟ عَلَىٰٓ ءَالِهَتِكُمْ ﴾ (ص: ٦)
• ٱبْنُوا في قوله تعالى: ﴿ قَالُوا ٱبْنُوا لَهُۥ بُنْيَٰنًا فَأَلْقُوهُ فِى ٱلْجَحِيمِ ﴾ (الصافات: ٩٧).
• ٱقْضُوٓا في قوله تعالى: ﴿ ثُمَّ ٱقْضُوٓا إِلَىَّ وَلَا تُنظِرُونِ ﴾ (يونس: ٧١)
• ٱمْضُوا في قوله تعالى: ﴿ وَٱمْضُوا حَيْثُ تُؤْمَرُونَ ﴾ (الحجر: ٦٥). وللمزيد في هذا الباب ينظر: الجزء الثاني من هذه السلسلة.

ثالثاً: تُحرَّك همزة الوصل بالكسر في الأسماء التالية .

ٱسْمُهُۥ	ٱبْنَ	ٱبْنَتَ عِمْرَانَ
ٱثْنَيْنِ	ٱمْرُؤٌا۟	ٱمْرَأَتَ فِرْعَوْنَ
ٱثْنَتَا		

رابعاً: تُحرَّك همزة الوصل بالفتح إذا كانت في أل التعريف مثل :

ٱلْمَلِكُ	ٱلْقُدُّوسُ	ٱلسَّلَٰمُ	ٱلْمُؤْمِنُ	ٱلْمُهَيْمِنُ
ٱلْعَزِيزُ	ٱلْجَبَّارُ	ٱلْمُتَكَبِّرُ	ٱلْخَٰلِقُ	ٱلْبَارِئُ
ٱلْمُصَوِّرُ	ٱلرَّحْمَٰنُ	ٱلرَّحِيمِ	ٱلْكَرِيمِ	ٱلْأَبْرَارَ
ٱلْجَنَّةُ	ٱلْكُنَّسِ	ٱلشَّمْسُ	ٱلْمَرْءُ	ٱلنَّجْمُ

الدرس ٢٢ قراءة اللام القمرية

هي لام زائدة ساكنة تدخل على الأسماء وتعرف بـ أل التعريف. ويُعَلَّم الطالب أن علامتها أن يكون الحرف الذي بعدها غير مشدد. وهي تأتي قبل هذه الحروف المجموعة في كلمة (أبغ حجك وخف عقيمه) حكمها: الإظهار أي تنطق اللام بفتح الهمزة نحو : (ٱلْأَحَادِيثِ) .

ء	ٱلْأَحَادِيثِ	ٱلْأَمْرُ	ٱلْأُولَىٰ
ب	ٱلْبَلَدِ	ٱلْبَارِئُ	ٱلْبُرُوجِ
غ	ٱلْغَيْبِ	ٱلْغَفَّٰرُ	ٱلْغَفُورُ
ح	ٱلْحَىُّ	ٱلْحَشْرِ	ٱلْحَكِيمُ
ج	ٱلْجَبَّارُ	ٱلْجُمُعَةِ	ٱلْجَنَّةَ
ك	ٱلْكَٰظِمِينَ	ٱلْكَرِيمُ	ٱلْكِتَٰبِ
و	ٱلْوَهَّابُ	ٱلْوَٰلِدَٰتُ	ٱلْوَارِثِ

خ	ٱلْخَبِيرُ	ٱلْخَلَّٰقُ	ٱلْخَٰلِقُ
ف	ٱلْفَضْلَ	ٱلْفُلْكُ	ٱلْفَوْزُ
ع	ٱلْعَرْشِ	ٱلْعَزِيزُ	ٱلْعِلْمَ
ق	ٱلْقَيُّومُ	ٱلْقُدُّوسُ	ٱلْقَادِرُ
ي	ٱلْيَمِّ	ٱلْيَمِينِ	ٱلْيَاقُوتُ
م	ٱلْمَلِكُ	ٱلْمُهَيْمِنُ	ٱلْمُصَوِّرُ
هـ	ٱلْهُدَىٰ	أَلْهَىٰكُمُ	ٱلْهِيمِ

الدرس ٢٣ قــراءة الــلام الشمسيـــة

أل التعريف إذا دخلت على الأسماء التي تبدأ بحرف من الحروف الشمسية وهي باقي حروف الهجاء عدا القمرية. فإنها تدغم في هذه الحروف ، أي أن اللام تكتب ولا تنطق وإنما ينطق الحرف الذي بعدها مشدداً نحو: ٱلطَّيِّبَٰتِ : والحروف الشمسية جمعت في أوائل كلمات بيت الشعر الآتي:

طِبْ ثُمَّ صِلْ رَحْمًا تَفُزْ ضِفْ ذَا نِعَمْ   دَعْ سُـوءَ ظَـنٍّ زُرْ شَـرِيفًا لِـلكَرَمْ

ويُعلَم الطالب أن علامتها: أن يكون الحرف الذي بعدها مشددًا نحو كلمة : ٱلطَّرْف تقرأ : اطَّرف.

ط	ٱلطَّيِّبَٰتِ	ٱلطَّرْفِ	ٱلطُّورِ
ث	ٱلثَّاقِبُ	ٱلثَّلَٰثَةِ	ٱلثَّقَلَانِ
ص	ٱلصَّمَدُ	ٱلصَّلَوٰةَ	ٱلصُّدُورِ
ر	ٱلرَّحْمَٰنُ	ٱلرَّحِيمُ	ٱلرَّسُولُ
ت	ٱلتَّوَّٰبِينَ	ٱلتَّوْبَةُ	ٱلتَّغَابُنِ
ض	ٱلضَّلَٰلُ	ٱلضُّرِّ	ٱلضَّأْنِ
ذ	ٱلذَّٰكِرِينَ	ٱلذَّٰكِرَٰتِ	ٱلذِّكْرَىٰ

ن	ٱلنَّبِىّ	ٱلنَّبِيِّـۧنَ	ٱلنَّاسُ
د	ٱلدِّينِ	ٱلدُّنْيَا	ٱلدَّارِ
س	ٱلسَّمْعَ	ٱلسَّلَـٰمُ	ٱلسَّمَـٰوَٰتِ
ظ	ٱلظِّلَّ	ٱلظَّمْـَٔانُ	ٱلظُّلُمَـٰتِ
ز	ٱلزَّيْتُونِ	ٱلزُّجَاجَةُ	ٱلزِّينَةِ
ش	ٱلشَّمْسِ	ٱلشَّكُورُ	ٱلشُّعَرَآءُ
ل	ٱللَّهْوَ	ٱللُّؤْلُؤُ	ٱللَّطِيفُ

الوحدة السابعة

الدرس الأول

تدريبات على الكلمات القرآنية

كلمات من سورة الملك حتى سورة الناس

درس يوم / /

تدريب (١)

طِبَاقًا	تَفَٰوُتٍ	وَيَقْبِضْنَ	عُتُلٍّ
لَيُزْلِقُونَكَ	وَتَعِيَهَا	فَيَوْمَئِذٍ	بِشَهَٰدَٰتِهِمْ
عِزِينَ	وَيُؤَخِّرَكُمْ	خَطِيٓـَٰٔتِهِمْ	يَسْلُكْهُ
أَوِ انقُصْ	ٱلنَّعْمَةِ	ثُلُثِي	سَأُرْهِقُهُۥ
عِدَّتَهُمْ	وَلِيَقُولَ	يَتَمَطَّىٰ	يُحْـِۧيَ
ثَمَّ رَأَيْتَ	خُضْرٌ	بَل لَّجُّوا	نُتْبِعُهُمُ
ٱنطَلِقُوٓا	جُمَٰلَتٌ	أَوْتَادًا	وَأَهْدِيَكَ
فِيمَ أَنتَ	مِن رَّسُولٍ	أَهْلِهِمُ	فَٰكِهِينَ
يُبْدِئُ	مِمَّ خُلِقَ	سَنُقْرِئُكَ	تَرَدَّىٰ
فَتَرْضَىٰ	لِحُبِّ	لَتَرَوُنَّ	وَٱسْتَغْفِرْهُ

للمعلم :- الهدف من هذه التدريبات تحضير الطفل لختمة التلاوة وذلك بمعرفة الكلمات التي يكثر فيها الخطأ عند تلاوتها لأوَّلِ مرة

- كلمة: (فِيمَ - مِمَّ) يراعى فتح الميم بمقدار حركة واحدة حتى لا يتولد حرف مد . -كلمة: (فَٰكِهِينَ) يراعى فتح الفاء بدون مد .

-كلمة: (فَتَرْضَىٰ) الحرص على ترقيق التاء وتفخيم الراء والضاد

كلمات من سورة الأحقاف حتى سورة التحريم

تدريب (٢)

أَئْتُونِى	أَتَعِدَانِنِىٓ	مَسَٰكِنُهُمْ	لَأَرَيْنَٰكَهُمْ
يَتِرَكُمْ	فَيُحْفِكُمْ	مِن مَّآءٍ	عَلَيْهُ
نَتَّبِعْكُمْ	فَتُصِيبَكُم	يَدَىِ	ٱلِاسْمُ
تُبَّعٍ	بِأَيْيْدٍ	يُدَعُّونَ	ذُرِّيَّتُهُمْ
مَّرْكُومٌ	عَادًا ٱلْأُولَىٰ	نَتَّبِعْهُ	كُلُّهَا
كَٱلْفَخَّارِ	مِنْ إِسْتَبْرَقٍ	ٱللُّؤْلُؤُ	وَنُنشِئَكُمْ
لِلْمُقْوِينَ	يُضَٰعَفُ	ذُرِّيَّتِهِمَا	تَحَاوُرَكُمَا
إِنْ أُمَّهَٰتُهُمْ	فَأَتَىٰهُمُ	قُوتِلْتُمْ	خَٰلِدِينَ
أُسْوَةٌ	وُجْدِكُمْ	فَتَمَنَّوُاْ	لَوَّوْاْ
وَأَحْصُواْ	إِنِ ٱرْتَبْتُمْ	فَمِنْهُم مُّهْتَدٍ	وَأَبْكَارًا

للمعلم :- كلمة (أَئْتُونِى) تحول همزة القطع إلى ياء ساكنة ونبدأ بهمزة الوصل مكسورة فتقرأ(إِيتُونِى) .. كلمة (عَادًا ٱلْأُولَىٰ) يحول التنوين فى كلمة(عَادًا) إلى نون مكسورة فتقرأ (عَادَنِ لُّولَىٰ)

كلمات من سورة سبأ حتى سورة الجاثية

تدريب (٣)

مَزَّقْتُمْ	وَقَدِّرْ	ٱلسَّرْدِ	غُدُوُّهَا
جُدَدٌ بِيضٌ	عُمُرِهِۦٓ إِلَّا	نُعَمِّرْكُم	لِيُعْجِزَهُۥ
يَخِصِّمُونَ	رَكُوبُهُمْ	لَا يَسَّمَّعُونَ	لَتُرْدِينِ
إِلْ يَاسِينَ	يَقْطِينٍ	ٱلْمُخْلَصِينَ	ذِى ٱلذِّكْرِ
وَأَصْحَٰبُ لْـَٔيْكَةِ	قِطَّنَا	أَكْفِلْنِيهَا	بِنُصْبٍ
ٱرْكُضْ	ضِغْثًا	وَٱلْيَسَعَ	يَرْضَهُ لَكُمْ
أَرَادَنِىَ	حَآفِّينَ	وَلِتَبْلُغُوا۟	وَإِن يَسْتَعْتِبُوا۟
أَضَلَّانَا	ءَا۬عْجَمِىٌّ	ءَاذَنَّٰكَ	يَذْرَؤُكُمْ
يُوبِقْهُنَّ	عَمَلًا صَٰلِحًا	مُقَرَّنِينَ	يُنَشَّؤُا۟
بِصِحَافٍ	مُعَلَّمٌ	كَاشِفُوا۟ ٱلْعَذَابِ	حُجَّتَهُمْ

للمعلم : كلمة ﴿ ٱرْكُضْ ﴾ نبدأ بهمزة الوصل مضمومة مع الحرص على تفخيم الراء والضاد وترقيق الكاف. كلمة ﴿ ءَا۬عْجَمِىٌّ ﴾ تقرأ الهمزة الثانية بالتسهيل فينطق بها بين الهمزة والألف ونحذر من تحويلها إلى حرف (الهاء) والأصل فى التسهيل التلقى من أفواه المشايخ

كلمات من سورة الشعراء حتى سورة سبأ

تدريب (٤)

تَمُنُّهَا	أَوَعَظْتَ	لِعَمَلِكُمْ	أَوْزِعْنِيٓ أَنْ
ٱذْهَب بِّكِتَٰبِى	ٱلْخَبْءَ	أَتُمِدُّونَنِ	وَقَالَا ٱلْحَمْدُ
وَلَدًا وَهُمْ	قُصِّيهِ	فَذَٰنِكَ	عَضُدَكَ
بَطِرَتْ	ٱلْخِيَرَةُ	مَفَاتِحَهُۥ	وَيْكَأَنَّ
مُنَجُّوكَ	تَخُطُّهُۥ	لَنُبَوِّئَنَّهُم	ٱلسُّوٓأَىٰٓ أَن
لِلْعَٰلِمِينَ	كَخِيفَتِكُمْ	لِيَرْبُوَا۟	يَصَّدَّعُونَ
ٱلْوَدْقَ	ٱلْعُمْىِ	دَعَوْا۟	نَضْطَرُّهُمْ
وَكُلٌّ	لَأَتَوْهَا	ٱلْمُعَوِّقِينَ	تَطَـُٔوهَا
مُبَيِّنَةٍ	وَجِفَانٍ	مِنسَأَتَهُۥ	تَبَيَّنَتِ
ذَوَاتَىْ	خَمْطٍ	رَسُولٌ أَمِينٌ	ٱلتَّنَاوُشُ

للمعلم : - كلمة: (الْخَبْءَ) يُراعى قلقلة الباء و بيان فتحة الهمزة مع إخراجها من الحلق. -كلمة: (لِيَرْبُوَا) يُراعى ضم الباء مع فتح الواو والحذر من سكونها . -كلمة: (نَضْطَرُّهُمْ) يُراعى تفخيم الضاد و الطاء و الحذر من إدغام الضاد في الطاء . -كلمة: (لَأَتَوْهَا) يُراعى المد في الهمزة على أنها مد بدل و ليست همزة قطع . -كلمة: (مُبَيِّنَةٍ) الحرص على تشديد الياء مع بيان الكسر فيها و الحذر من فتحها .

كلمات من سورة مريم حتى سورة الفرقان

تدريب (٥)

فَأَجَاءَهَا	فَتَرَدَّىٰ	بِمَلْكِنَا	تَتَّبِعَنِ
يَبْنَؤُمَّ	أَمْثَلُهُمْ	يَرْكُضُونَ	وَمَسَٰكِنِكُمْ
فَيَدْمَغُهُۥ	يَفْتَرُونَ	يَكُفُّونَ	فَتَبْهَتُهُمْ
يَكْلَؤُكُم	عِطْفِهِۦ	تَنۢبُتُ	نُـجِي ٱلْمُؤْمِنِينَ
صَوَآفَّ	وَٱلْمُعْتَرَّ	خَيْرٌ ٱطْمَأَنَّ	مَآ ءَاتَوا۟
تَنكِصُونَ	تُرِيَنِّي	كِبْرَهُۥ	قَوْمًا لُّدًّا
يَغْضُضْنَ	وَلْيَضْرِبْنَ	بِخُمُرِهِنَّ	ٱلْإِرْبَةِ
يُغْنِيَهُمُ	دُرِّيٌّ	يَجْعَلْهُ	يُكْرِههُّنَّ
أُمَّةً رَّسُولُهَا	وَيَتَّقْهِ	وَلَيُمَكِّنَنَّ	لِيَسْتَـْٔذِنكُمُ
تَشَقَّقُ	تَبَّرْنَا	يَقْتُرُوا۟	فِيهِۦ مُهَانًا

للمعلم :- كلمة: (فَيَدْمَغُهُۥ) الحرص على فتح الميم وضم الغين والحذر من فتحها . -كلمة: (يَفْتَرُونَ) الحرص على ضم التاء والراء والحذر من فتح التاء . -كلمة: (فَتَبْهَتُهُمْ) الحرص على ضم التاء الثانية والحذر من فتحها . -كلمة: (يَكْلَؤُكُم) يُراعى ضم الهمزة وعدم سكونها . -كلمة: (بِخُمُرِهِنَّ) الحرص على ضم الخاء والميم وكسر الراء والهاء .

كلمات من سورة الرعد حتى سورة مريم

تدريب (٦)

صِنْوَانٌ	ٱلْمَثُلَٰتُ	أُكُلُهَا	وَيُلْهِهِمُ
وَيُؤَخِّرَكُمْ	بِمُصْرِخِيَّ	مُقْنِعِي	قَطِرَانٍ
رُبَمَا	بِأَيَّٰمِ	وَٱلْجَآنَّ	نُنَزِّلُهُۥٓ إِلَّا
فَقَعُواْ	وَءَاتَيْنَٰكَ	بِقِطْعٍ	لَبِسَبِيلٍ
بِشِقِّ	يَعْرِشُونَ	يُوَجِّههُّ	تَوْكِيدِهَا
فَلَنُحْيِيَنَّهُۥ	لَتُفْسِدُنَّ	لِيَسُۥٓـُٔواْ	مُعَذِّبِينَ
مَحْظُورًا	سَيِّئُهُۥ	وَنُخَوِّفُهُمْ	وَرَجِلِكَ
لَيَسْتَفِزُّونَكَ	فَٱنۢبِذْ	لِتَقْرَأَهُۥ	تَقْرِضُهُمْ
بِوَرِقِكُمْ	وَلْيَتَلَطَّفْ	لَّٰكِنَّا۠ هُوَ	تَدْعُهُمْ
أَشُدَّهُمَا	فَعَلْتُهُۥ	ٱسْطَٰعُوٓاْ	ضِدًّا

للمعلم :-كلمة: (قَطِرَانٍ) الحرص على كسر الطاء وعدم سكونها مع التفخيم لها . -كلمة: (رُبَمَا) الحرص على ضم الراء مع التفخيم وفتح الباء من غير تشديد لها . -كلمة: (وَرَجِلِكَ) يُراعى كسر الجيم والحذر من سكونها . -كلمة: (تَدْعُهُمْ) الحرص على ضم العين والحذر من المد فيها . -كلمة: (ضِدًّا) الحرص على تفخيم الضاد وترقيق الدال .

كلمات من سورة الأنفال حتى سورة يوسف

تدريب (٧)

مُمِدُّكُم	وَلِتَطْمَئِنَّ	مُتَحَرِّفًا	هَٰٓؤُلَآءِ
فِئَتُكُمْ	مُعَذِّبَهُمْ	فَيُرْكِمَهُۥ	إِلًّا
مُعْجِزِى	وَأُذُنٌ	أَئِتِ	يُضَٰهِـُٔونَ
ٱلشُّقَّةُ	وَلَأَوْضَعُواْ	يَفْرَقُونَ	بِخَلَٰقِكُمْ
وَأَعْيُنُهُمْ	زُخْرُفَهَا	وُجُوهُهُمْ	فَزَيَّلْنَا
أَمَّن لَّا يَهِدِّى	ءَآلْـَٰٔنَ	ءَآلْـَٰٔنَ	تَبَوَّءَا
ٱلرَّأْىِ	فَعُمِّيَتْ	ٱعْتَرَىٰكَ	أَنُلْزِمُكُمُوهَا
فَضَحِكَتْ	أُجِيبَت دَّعْوَتُكُمَا	لِيُهْلِكَ	يَلْتَقِطْهُ
تَأْمَ۫نَّا	ٱلنِّسْوَةِ	بِجَهَازِهِمْ	أَمِنتُكُمْ
لَتَأْتُنَّنِى	قَآئِمٌ وَحَصِيدٌ	وِعَآءِ	حَرَصْتَ

للمعلم: -كلمة: (فَيُرْكِمَهُۥ) يُراعى ضم الكاف وفتح الميم وعدم ضمها . -كلمة: (زُخْرُفَهَا) الحرص على ضم الراء وفتح الفاء و الحذر من ضمها . -كلمة: (يَهِدِّى) الحرص على كسر الهاء وكسر الدال مع التشديد والحذر من سكون الهاء . -كلمة: (بِجَهَازِهِمْ) الحرص على فتح الجيم والحذر من كسرها . -كلمة: (أَمِنتُكُمْ) يُراعى فتح الهمزة على أنها قطع والحذر من المد فيها .

كلمات من سورة المائدة حتى سورة الأنفال

تدريب (٨)

مُحِلِّى	ءَآمِّينَ	فَٱصْطَادُواْ	فِتْنَتُهُمْ
يُنَجِّيكُم	أَتُحَٰٓجُّوٓنِّى	فَبِهُدَىٰهُمُ	لَقَد تَّقَطَّعَ
لَن نَّدْخُلَهَا	مُشْتَبِهًا	ضَيِّقًا	نَفْسٍ وَٰحِدَةٍ
لِيُرْدُوهُمْ	ٱلضَّأْنِ	ٱثْنَيْنِ	شُحُومَهُمَا
مَذْءُومًا	لِيُبْدِىَ	يَخْصِفَانِ	لِيُرِيَهُمَا
سَوْءَٰتِهِمَا	بِأَحْسَنِهَا	لِنَهْتَدِىَ	مُتَبَّرٌ
يَعْكُفُونَ	ٱدَّارَكُواْ	بَصْطَةً	بَلْ رَانَ
وَٱلدَّارُ	يُمَسِّكُونَ	سَنَسْتَدْرِجُهُم	أَثْقَلَت دَّعَوَا
وَلِـِّۧىَ	مَثَلًا ٱلْقَوْمُ	ذَاقَا ٱلشَّجَرَةَ	وَمِن رِّبَاطِ
تُرْهِبُونَ	وَعَدُوَّكُمْ	لَهُۥٓ أَسْرَىٰ	وَلَيِّتَهِم

للمعلم : كلمة: (ءامّين) يُراعى تشديد الميم مع الكسر . -كلمة: (لِيُرْدُوهُمْ) يُراعى تفخيم الراء مع ترقيق الدال .
كلمة: (شُحُومَهُمَا) الحرص على فتح الميم وضم الهاء . -كلمة: (وَلَيِّتَهِمْ) يُراعى فتح الواو مع كسر التاء والهاء .

كلمات من سورة آل عمران حتى سورة المائدة

تدريب (٩)

يَلۡوُۥنَ	تُبَوِّئُ	وَلِيُّهُمَا	يُمِدَّكُمۡ
مُسَوِّمِينَ	وَلِيُمَحِّصَ	ضِعَـٰفًا	صَدُقَـٰتِهِنَّ
ٱلۡأُنثَيَيۡنِ	وَلِأَبَوَيۡهِ	ٱلرُّبُعُ	أَهۡلِهِنَّ
عَصَواْ وَّكَانُواْ	يَلۡعَنِ	نَضِجَتۡ	إِخۡوَةً رِّجَالًا
لَيُبَطِّئَنَّ	وَحَرِّضِ	حَصِرَتۡ	لَسَلَّطَهُمۡ
عَدُوٍّ	فَدِيَةٌ	تَغۡفُلُونَ	إِنِ ٱمۡرُؤٌاْ
وَلَأُمَنِّيَنَّهُمۡ	فَلَيُبَتِّكُنَّ	نُوَلِّهِۦ	ٱلدَّرۡكِ
ٱلسَّبُعُ	مُكَلِّبِينَ	وَلِيُتِمَّ	تَرۡتَدُّواْ
فَتُقُبِّلَ	لَئِنۢ بَسَطتَ	وَٱلۡأُذُنَ	مَبۡسُوطَتَانِ
ٱلنَّعَمِ	ٱلۡأَوۡلَيَـٰنِ	شَهَـٰدَتِهِمَا	عِيدًا لِّأَوَّلِنَا

للمعلم : -كلمة: (يُمِدَّكُمۡ) الحرص على تشديد الدال بالفتح والحذر من ضم الدال . -كلمة: (الرُّبُعُ - السَّبُعُ) الحرص على ضم حرف الباء في الكلمتين . -كلمة: (فَلَيُبَتِّكُنَّ) فتح اللام بدون مد بعدها مع تشديد التاء بالكسر . -كلمة: (فَتُقُبِّلَ) الحرص على ضم التاء والقاف . -كلمة: (بَسَطتَ) ترقيق السين والتاء وإظهار صفة الاستعلاء في الطاء بدون إدغام للطاء في التاء .

كلمات من سورة الفاتحة حتى سورة آل عمران

تدريب (١٠)

ٱلصِّرَٰطَ	ٱلْمُسْتَقِيمَ	فَأْتُوهُنَّ	فَأُمَتِّعُهُۥ
وَأَدَآءٌ	مَحِلَّهُۥ	فَلَنُوَلِّيَنَّكَ	فَسَيَكْفِيكَهُمُ
تَعْضُلُوهُنَّ	ٱلرَّضَاعَةَ	وَتَشَاوُرٍ	خِطْبَةِ
ٱلْوُسْطَىٰ	يَـُٔودُهُۥ	حِفْظُهُمَا	سُنۢبُلَةٍ
يَتَخَبَّطُهُ	فَنَظِرَةٌ	ٱؤْتُمِنَ	رِبِّيُّونَ
ضَعُفُوا۟	مُتُّمْ	فَرِحِينَ	لَتُبَيِّنُنَّهُۥ

تدريب على الحروف المقطعة فى أوائل السور

الٓمٓ	الٓمٓصٓ	الٓر	الٓمٓر
كٓهيعٓصٓ	طه	طسٓمٓ	يسٓ
صٓ	حمٓ	حمٓ - عٓسٓقٓ	قٓ - نٓ

للمعلم : -كلمة: (ٱلصِّرَٰطَ) الحرص على تفخيم الصاد والطاء والحذر من إبدال الطاء (تاء) . -كلمة: (وَأَدَآءٌ) الحرص على فتح الهمزة الأولى بدون مد لأنها همزة قطع لا تُمد. -كلمة: (وَتَشَاوُرٍ)الحرص على ضم الواو والحذر من كسرها . -كلمة: (يَـُٔودُهُۥ) يُراعى ضم الهمزة والدال والهاء والحذر من فتح الدال .

تنبيه : الحروف المقطعة التي عليها علامة المد (~) تمد ست حركات وغير ذلك تمد حركتين غير أن حرف الألف لا مد فيه .

تدريب على أحكام التجويد

(الإظهار)

فَمَنْ أَسْلَمَ	حَاسِدٍ إِذَا	تَنْهَرْ	سَلَٰمٌ هِيَ	بُنَيَّنَهُ
قِنْوَانٌ	يس وَالْقُرْءَانِ	نٓ وَالْقَلَمِ	أَيُّكُمْ أَحْسَنُ	أَمْوَٰلُكُمْ
جَعَلْنَا	وَإِذْ زَيَّنَ	فَمَنِ اضْطُرَّ	أَفَضْتُمْ	أَتَّخَذْتُمْ

أحكام المدود

الَّذِي يُوَسْوِسُ	إِنَّهُ لَكُمْ	بِهِ بَصِيرًا	طه	الْحَاقَّةُ
ءَآلْئَٰنَ	ءَآلذَّكَرَيْنِ	طسٓمٓ	نٓ	أُولَٰٓئِكَ
نَسْتَعِينُ	قُوٓا۟ أَنفُسَكُمْ	يَٰٓأَيُّهَا	مَالَهُۥٓ أَخْلَدَهُۥ	ءَادَمُ

أحكام تفخيم وترقيق الراء

رَبَّنَا	رُحَمَآءُ	وَارْحَمْنَا	وَسُعُرٍ	ارْجِعْ
مَنِ ارْتَضَىٰ	مِرْصَادًا	وَالْفَجْرِ	رِجَالٌ	فِرْعَوْنَ
مُنْهَمِرٍ	الذِّكْرَ	خَيْرٌ - قَدِيرٌ	فَاصْبِرْ صَبْرًا	مَجْرٜىٰهَا

قراءة النون الساكنة أوالتنوين إذا جاء بعدهما حرف من حروف ينمو

يحفظ الطالب في هذا الدرس من هذه المرحلة الأولى فقط العبارة الآتية:

إذا جاء بعد النون الساكنة أو التنوين حرف من حروف: ي- ن- م- و (ينمو) فيدغم الحرف الأول في الثاني مع بقاء الغنة.

ويقوم المعلم بتلقين الطالب وتدريبه على أداء الإدغام بغنة.

كتابتها في المصحف هكذا	تقرأ هكذا
وَمَن يُضۡلِلِ ٱللَّهُ (الزمر:٣٦)	وَمَيُّضْلِلِ الله (مع الغنة)
مَن يَقُولُ (البقرة: ٨)	مَيَّقُولُ (مع الغنة)
خَيۡرٗا يَرَهُۥ (الزلزلة:٧)	خَيْرَ يَّرَهُ (مع الغنة)
وَمَن نُّعَمِّرۡهُ (يس: ٦٨)	وَمَنُّعَمِّرْهُ (مع الغنة)
مِن مَّارِجٖ (الرحمن: ١٥)	مِمَّارِجٍ (مع الغنة)
مِن مَّلَكٖ (النجم:٢٦)	مِمَّلَكٍ (مع الغنة)
أَمۡشَاجٖ نَّبۡتَلِيهِ (الإنسان:٢)	أَمْشَاجِ نَّبْتَلِيهِ (مع الغنة)
كَثِيرٖ مِّمَّنۡ (الاسراء: ٧٠)	كَثِيرِمِّمَّنْ (مع الغنة)
مِن وَلِيّٖ (البقرة:١٠٧)	مِوَّلِيٍّ (مع الغنة)
تَبۡصِرَةٗ وَذِكۡرَىٰ (ق: ٨)	تَبْصِرَةَ وَّذِكْرَى (مع الغنة)

الدرس ٢٩ — اقرأ وارتق ورتل

قراءة النون الساكنة أو التنوين إذا جاء بعدهما حرف الباء
(مع ميم صغيرة)

يتعلم الطالب في هذا الدرس فقط قراءة النون الساكنة أو التنوين إذا جاء بعدهما حرف الباء ، دون أي تفصيل آخر . والغاية من هذا الدرس تدريب الطالب على قراءة مثل هذه الكلمات القرآنية فقط ، أما التفصيل فيأتي في الجزء الثاني في المرحلة القادمة إن شاء الله .

ويحفظ الطالب العبارة الآتية:

إذا وقع بعد النون الساكنة أو التنوين حر ف الباء فيُقرأ بقلب النون أو التنوين ميمًا وهو ما يسمى الإقلاب.

يقوم المعلم بتلقين الطالب وتدريبه على أداء الإقلاب وكيفيته .

وإليك هذا التمرين.

مِنۢ بَعۡدِ (آل عمران:١٠٥)	مِمْبَعْدِ
بِذَنۢبِهِمۡ (الشمس:١٤)	بِذَمْبِهِمْ
يَسۡتَنۢبِطُونَهُۥ (النساء:٨٣)	يَسْتَمْبِطُونَه
سُنۢبُلَٰتٍ خُضۡرٍ (يوسف:٤٣)	سُمْبُلاتٍ
أَنۢبَآءِ ٱلۡغَيۡبِ (هود:٤٩)	أَمْبَاءِ الْغَيْبِ
شِقَاقِۭ بَعِيدٍ (البقرة:١٧٦)	شِقَاقِ مْبَعِيد
سُنۢبُلَةٖ مِّاْئَةُ (البقرة:٢٦١)	سُمْبُلَة
أَنۢبَتَتۡ سَبۡعَ سَنَابِلَ (البقرة:٢٦١)	أَمْبَتَتْ

الدرس ٢٨

قراءة الحرف الساكن أو التنوين إذا جاء بعدهما حرف مشدد (غير النون والميم)

يتعلم الطالب في هذا الدرس قراءة الحرف الساكن والتنوين و بعدهما حرف مشدد دون أي تفصيل آخر. والغاية من هذا الدرس تمرين وتدريب الطالب على قراءة مثل هذه الكلمات القرآنية فقط، أما التفصيل فيأتي في الجزء الثاني في المرحلة القادمة إن شاء الله.

ويحفظ الطالب العبارة الآتية :

إذا أتى بعد الحرف الساكن أو التنوين حرف مشدد فلا يُنطق بالحرف الساكن.

واليك هذا التمرين.

كتابتها في المصحف هكذا	تقرأ هكذا
مِن لَّدُنْ (النمل:٦)	مـلَّدُنْ
قُل رَّبِّ (المؤمنون: ٩٣)	قُرَّبِّ
أن رَّبَطْنَا (القصص:١٠)	أ رَّبَطْنَا
هُدًى لِّلْمُتَّقِينَ (البقرة:٢)	هُدَ لِّلْمُتَّقِينَ
ثَمَرَةٍ رِّزْقًا (البقرة: ٢٥)	ثَمَرَ تِرِّزْقًا
فَعَّالٌ لِّمَا يُرِيدُ (البروج:١٦)	فَعَّالُ لِّمَا يُرِيدُ
قَد تَّبَيَّنَ (البقرة:٢٥٦)	قَتَّبَيَّنَ
إذ ظَّلَمُوٓاْ (النساء:٦٤)	إظَّلَمُوا
فَقُلْنَا ٱضْرِب بِّعَصَاكَ ٱلْحَجَرَ (البقرة:٦٠)	فَقُلْنَا اضْرِ بِّعَصَاكَ الْحَجَرَ
عَصَواْ وَّكَانُواْ (البقرة:٦١)	عَصَوَّ كانوا
وَٱذْكُر رَّبَّكَ إِذَا نَسِيتَ (الكهف:٢٤)	وَاذْكُرَّبَّكَ

درس يوم / /

تدريب على أحكام التجويد

(الإدغام - الإخفاء - الإقلاب)

فَمَن يَعۡمَلۡ	إِن نَّظُنُّ	مِن مَّآءٍ	مِن وَلِيٍّ
خَوۡضٍ يَلۡعَبُونَ	شَيۡءٍ نُّكُرٍ	قَوۡلٌ مَّعۡرُوفٌ	وَوَالِدٍ وَمَا وَلَدَ
مِن لَّدُنۡهُ	مِن رَّبِّهِمۡ	مَالًا لُّبَدًا	غَفُورٌ رَّحِيمٌ
ٱلصَّلَوٰةَ	قُل لَّكُمۡ	قُل رَّبِّي	هَل لَّكُم
بَل لَّا يَخَافُونَ	بَل رَّفَعَهُ	يُدۡرِككُّمُ	الٓمٓ
كَم مِّن	وَقَد دَّخَلُواْ	قَد تَّبَيَّنَ	هَمَّت طَّآئِفَةٌ
أَحَطتُ	إِذ ظَّلَمُوٓاْ	يَلۡهَث ذَّٰلِكَ	ٱرۡكَب مَّعَنَا
نَخۡلُقكُّم	فَٱنصَبۡ	عَمَلًا صَٰلِحًا	فَٱحۡكُم بَيۡنَهُم
أَنۢبِئۡهُم	أَنۢ بُورِكَ	سَمِيعَۢا بَصِيرًا	رَجۡمَۢا بِٱلۡغَيۡبِ

للمعلم :- للمزيد عن أحكام التجويد ارجع لكتابنا (**مسك البيان في أحكام تلاوة القرآن**) .

الدرس ٢٧ اقرأ وارتق ورتل

قراءة الحروف المقطعة الواقعة في فواتح السور
(المد اللازم في الحروف المقطعة)

يقرأ الشيخ الحروف المقطعة بمد المقدار المطلوب (حسب نوع المد) والطالب يقرأ معه وليس بعده، هكذا يُعوَّد الطالب مقدار المد المطلوب. والرجاء في هذه المرحلة الأولى تعليم الطالب فقط أن يمد الحرف الذي عليه علامة المد دون أي شرح آخر كما سبق حتى ولو كان الطالب كبيرًا .

والغاية من هذا الدرس تدريب الطالب على إطالة الحرف إذا كانت عليه علامة المد وعدم إطالة الحرف الذي ليس عليه علامة المد. أما التفصيل فيأتي في المرحلة القادمة في الجزء الثاني إن شاء الله .

تكتب هكذا	وتقرأ هكذا	تكتب هكذا	وتقرأ هكذا
الٓمٓ ﴿١﴾	ألفْ لام مّيمْ مع الغنة في الميم	الٓمٓصٓ ﴿١﴾	ألفْ لام مّيمْ صادْ مع الغنة في الميم
الٓمٓر	ألفْ لام مّيمْ را مع الغنة في الميم	الٓر	ألِفْ لامْ را
كٓهيعٓصٓ ﴿١﴾	كافْ ها يا عَيْنْ صادْ مع الإخفاء في النون	طه ﴿١﴾	طا ها
طسٓمٓ ﴿١﴾	طا سيم مّيمْ مع الغنة في الميم	طسٓ	طا سِينْ
يسٓ ﴿١﴾	يا سِينْ	صٓ	صادْ مع القلقلة في الدال
حمٓ ﴿١﴾	حا مِيمْ	عٓسٓقٓ ﴿٢﴾	عَيْنْ سِينْ قافْ مع الإخفاء في النون
قٓ	قافْ	نٓ	نُونْ

قراءة الكلمة التي فيها حرف عليه علامة المد
(كالمد اللازم والمتصل والمنفصل)

يقرأ الشيخ الكلمات القرآنية والطالب يقرأ معه وليس بعده ، هكذا يُعوِّد الطالب على مقدار المد المطلوب (حسب نوع المد). ثم يقرأ الطالب منفردًا ويكرر ليعوِّد نفسه ([1]) .

والغاية من هذا الدرس تدريب الطالب على إطالة الحرف إذا كانت عليه علامة المد وعدم إطالة الحرف الذي ليس عليه علامة المد. أما التفصيل فيأتي في المرحلة القادمة في الجزء الثاني إن شاء الله . والقاعدة العامة هي:

يمد الحرف إذا رُسمت فوقه علامة المد. (يقوم المعلم بتلقين الطالب وتدريبه على قراءة المد وكيفيته).

وإليك هذا التمرين

وَلَا ٱلضَّآلِّينَ (الفاتحة:٧)	ٱلْحَآقَّةُ (الحاقة:١)	مَا ٱلْحَآقَّةُ (الحاقة:٢)
الٓمٓ (البقرة:١)	كٓهيعٓصٓ (مريم:١)	حمٓ (الشورى:١)
عٓسٓقٓ (الشورى:٢)	شُرَكَٰٓؤُاْ (الأنعام:٩٤)	سَيِّـَٔاتُ (الملك: ٢٧)
ءَالَآءِ (الرحمن:١٣)	إِلَّا ٱلَّٰٓـِٔى (المجادلة:٢)	وَجِاْىٓءَ (الفجر:٢٣)
فِىٓ أَحْسَنِ تَقْوِيمٍ (التين: ٤)	إِنَّآ أَنزَلْنَٰهُ (القدر:١)	إِنَّآ أَعْطَيْنَٰكَ (الكوثر:١)
خُلَفَآءَ (الأعراف:٧٤)	بَنِىٓ إِسْرَٰٓءِيلَ (البقرة:٢١١)	سَوَآءٌ عَلَيْهِمْ (البقرة:٦)
فَأْوُۥٓاْ إِلَى (الكهف:١٦)	هَٰذِهِۦٓ إِلَى ٱلْمَدِينَةِ (الكهف:١٩)	حُكْمِهِۦٓ أَحَدًا (الكهف:٢٦)

([1]) في هذا الدرس من هذه المرحلة الأولى يتعلّم الطالب فقط قاعدة عامة دون أي شرح آخر حتى ولو كان الطالب كبيرًا . لأن من رام العلم جُملةً ، ذهب عنه جُملةً.

الدرس ٤٣ اقرأ وارتق ورتل

قراءة بعض الكلمات التي لها قراءة خاصة عند الإمام حفص رحمه الله تعالى

القراءة كما هو موضح :

م	الكتابة وفق رسم المصحف الشريف	صفة قراءتها
١	(أَنَا)	أَنَ بدون ألف
٢	وَيَبۡصُۜطُ من قوله تعالى: وَٱللَّهُ يَقۡبِضُ وَيَبۡصُۜطُ وَإِلَيۡهِ تُرۡجَعُونَ [١]	بالسين
٣	أَفَإِيْن مَّاتَ من قوله تعالى: وَمَا مُحَمَّدٌ إِلَّا رَسُولٌ قَدۡ خَلَتۡ مِن قَبۡلِهِ ٱلرُّسُلُۚ أَفَإِيْن مَّاتَ أَوۡ قُتِلَ ٱنقَلَبۡتُمۡ عَلَىٰٓ أَعۡقَٰبِكُمۡۚ وَمَن يَنقَلِبۡ عَلَىٰ عَقِبَيۡهِ فَلَن يَضُرَّ ٱللَّهَ شَيۡـٔٗاۗ وَسَيَجۡزِي ٱللَّهُ ٱلشَّٰكِرِينَ ﴿١٤٤﴾ [٢]	أَفَئِنْ مَّاتَ
٤	بَصۜۡطَةٗ من قوله تعالى: وَٱذۡكُرُوٓاْ إِذۡ جَعَلَكُمۡ خُلَفَآءَ مِنۢ بَعۡدِ قَوۡمِ نُوحٖ وَزَادَكُمۡ فِي ٱلۡخَلۡقِ بَصۜۡطَةٗۖ فَٱذۡكُرُوٓاْ ءَالَآءَ ٱللَّهِ لَعَلَّكُمۡ تُفۡلِحُونَ [٣]	بالسين
٥	مَجۡر۪ىٰهَا من قوله تعالى: وَقَالَ ٱرۡكَبُواْ فِيهَا بِسۡمِ ٱللَّهِ مَجۡر۪ىٰهَا وَمُرۡسَىٰهَآۚ [٤]	بإمالة الألف بعد الراء في كلمة مجريها
٦	ثَمُودَاْ من قوله تعالى: أَلَآ إِنَّ ثَمُودَاْ كَفَرُواْ رَبَّهُمۡۗ [٥]	ثَمُوْدَ بدون ألف
٧	لَا تَأۡمَ۫نَّا من قوله تعالى: قَالُواْ يَٰٓأَبَانَا مَا لَكَ لَا تَأۡمَ۫نَّا عَلَىٰ يُوسُفَ وَإِنَّا لَهُۥ لَنَٰصِحُونَ ﴿١١﴾ [٦]	يجوز الوجهان : ١. بالإشمام على النون ، أي: انضمام الشفتين دون أي صوت للضم ٢. بالروم أي: بالنطق بثلث الضمة.
٨	لِشَاْيۡءٍ من قوله تعالى: وَلَا تَقُولَنَّ لِشَاْيۡءٍ إِنِّي فَاعِلٞ ذَٰلِكَ غَدًا [٧]	لشيء
٩	لَّٰكِنَّا۠ من قوله تعالى: لَّٰكِنَّا۠ هُوَ ٱللَّهُ رَبِّي وَلَآ أُشۡرِكُ بِرَبِّيٓ أَحَدٗا [٨]	لَكِنَّ هو الله
١٠	ءَاتَىٰنِۦَ ٱللَّهُ من قوله تعالى: فَمَآ ءَاتَىٰنِۦَ ٱللَّهُ خَيۡرٞ مِّمَّآ ءَاتَىٰكُم [٩]	ءَاتَىٰن عند الوقف وجهان ، إثبات الياء وحذفها ، والإثبات هو المقدم، وعند الوصل بإثبات الياء مفتوحة فقط.

١- البقرة: ٢٤٥   ٢ - آل عمران : ١٤٤ .   ٣ - الأعراف: ٦٩ .   ٤ - هود: ٤١ .   ٥ - هود: ٦٨ .   ٦- يوسف ١١   ٧- الكهف ٢٣   ٨- الكهف ٣٨   ٩- النمل ٣٦

الدرس ٤٢ اقرأ وارتق ورتل

قراءة التقاء الساكنين
(إذا كان الساكن الأوّل بسبب التنوين في كلمتين)

إذا التقى الساكنان في كلمتين بسبب التنوين مثل : ﴿ سَوَآءً ٱلْعَٰكِفُ ﴾ (السكون الأول في التنوين والسكون الثاني على حرف اللام) فتكون القراءة هكذا ((سَوَاءَ نِ الْعَاكِفُ)) .

أما إذا وقف القارئ على الكلمة الأولى المنونة فيقف بحذف التنوين ويمكن البدء بالكلمة الثانية حسب قاعدة همزة الوصل.

م	كتابتها في المصحف	تقرأ هكذا	الوقف على الكلمة الأولى	البدء من الكلمة الثانية
١	خَيْرٌ ٱهْبِطُواْ (البقرة: ٦١)	خَيرُ نِ هْبِطوا	خَيْر	ٱهْبِطُواْ
٢	خَيْرًا ٱلْوَصِيَّةُ (البقرة: ١٨٠)	خَيرَ نِ لْوَصِيَّةُ	خَيْرا	ٱلْوَصِيَّةُ
٣	ثَلَٰثَةٌ ٱنتَهُواْ (النساء: ١٧١)	ثَلَاثَةُ نِ نْتَهُوا	ثَلَٰثَه	ٱنتَهُواْ
٤	فِسْقٌ ٱلْيَوْمَ (المائدة: ٣)	فِسْقُ نِ لْيَوْمَ	فِسْق	ٱلْيَوْمَ
٥	بَعْضٍ ٱنظُرْ (الأنعام: ٦٥)	بَعْضِ نِ نْظُرْ	بَعْض	ٱنظُر
٦	مُتَشَٰبِهٍ ٱنظُرُوٓاْ (الأنعام: ٩٩)	مُتَشَابِهِ نِ نْظُرُوا	مُتَشَٰبِه	ٱنظُرُوٓاْ
٧	سَبِيلًا ٱتَّخَذُوهُ (الأعراف: ١٤٨)	لا يصحّ الوصل	سَبِيلَا	ٱتَّخَذُوهُ
٨	قَوْمًا ٱللَّهُ (الأعراف: ١٦٤)	قَوْمَ نِ الله	قَوْمَا	ٱللَّهُ
٩	مَثَلًا ٱلْقَوْمُ ٱلَّذِينَ (الأعراف: ١٧٧)	مَثَلَ نِ لْقَوْمُ	مَثَلَا	ٱلْقَوْمُ ٱلَّذِينَ
١٠	وَأَمْوَٰلٌ ٱقْتَرَفْتُمُوهَا (التوبة: ٢٤)	أَمْوَالُ نِ قْتَرَفْتُمُوهَا	وَأَمْوَٰل	ٱقْتَرَفْتُمُوهَا
١١	وَقَالَتِ ٱلْيَهُودُ عُزَيْرٌ ٱبْنُ ٱللَّهِ (التوبة: ٣٠)	عُزَيْرُ نِ بْنُ الله		لا يجوز الابتداء

م	كتابتها في المصحف	تقرأ هكذا	الوقف على الكلمة الأولى	البدء من الكلمة الثانية
١٢	خَيْرًا ۖ ٱللَّهُ (هود: ٣١)	خَيرَ نِ الله	خَيـرَا	الله
١٣	نُوحٌ ٱبْنَهُۥ (هود: ٤٢)	نُوحُ نِ بْنَهُ	نُوح	ٱبْنَهُۥ
١٤	كَرَمَادٍ ٱشْتَدَّتْ (إبراهيم: ١٨)	كَرَمَادِ نِ شْتَدَّتْ	كَرَمَاد	ٱشْتَدَّتْ
١٥	خَبِيثَةٍ ٱجْتُثَّتْ (إبراهيم: ٢٦)	خَبِيثَةِ نِ جْتُثَّتْ	خَبِيثَه	ٱجْتُثَّتْ
١٦	فَلَهُۥ جَزَآءً ٱلْحُسْنَىٰ ۖ (الكهف: ٨٨)	جَزَآءَ نِ لْحُسْنَى	فَلَهُۥ جَزَآءَا	ٱلْحُسْنَىٰ
١٧	عَرْضًا ﴿١٠٠﴾ ٱلَّذِينَ (الكهف: ١٠٠)	عَرْضَ نِ لَّذِينَ	عَرْضَا	ٱلَّذِينَ
١٨	خَيْرٌ ٱطْمَأَنَّ بِهِۦ ۖ (الحج: ١١)	خَيرُ نِ طْمَأَنَّ	خَيْر	ٱطْمَأَنَّ بِهِۦ ۖ
١٩	فِتْنَةٌ ٱنقَلَبَ عَلَىٰ (الحج: ١١)	فِتْنَةُ نِ نْقَلَبَ عَلَى	فِتْنَه	ٱنقَلَبَ عَلَىٰ
٢٠	سَوَآءً ٱلْعَٰكِفُ (الحج: ٢٥)	سَوَاءَ نِ لْعَاكِفُ	سَوَآءَا	ٱلْعَٰكِفُ
٢١	لَقَدِيرٌ ﴿٣٩﴾ ٱلَّذِينَ (الحج: ٣٩)	لَقَدِيرُ نِ لَّذِين	لَقَدِير	ٱلَّذِينَ
٢٢	مِصْبَاحٌ ۖ ٱلْمِصْبَاحُ (النور: ٣٥)	مِصْبَاحُ نِ لْمِصْبَاحُ	مِصْبَاح	ٱلْمِصْبَاح
٢٣	زُجَاجَةٍ ۖ ٱلزُّجَاجَةُ (النور: ٣٥)	زُجَاجَةِ نِ زُّجَاجَة	زُجَاجَه	ٱلزُّجَاجَةُ
٢٤	إِفْكٌ ٱفْتَرَىٰهُ وَأَعَانَهُۥ (الفرقان: ٤)	إِفْكُ نِ فْتَرَاهُ	إِفْك	ٱفْتَرَىٰهُ

م	كتابتها في المصحف	تقرأ هكذا	الوقف على الكلمة الأولى	البدء من الكلمة الثانية
٢٥	نُوحٍ ٱلْمُرْسَلِينَ ﴿١٠٥﴾ (الشعراء: ١٠٥)	نُوحِ نِ لْمُرْسَلِينَ	نُوح	ٱلْمُرْسَلِينَ
٢٦	عَادٌ ٱلْمُرْسَلِينَ ﴿١٢٣﴾ (الشعراء: ١٢٣)	عَادُ نِ لْمُرْسَلِين	عَاد	ٱلْمُرْسَلِينَ
٢٧	لُوطٍ ٱلْمُرْسَلِينَ ﴿١٦٠﴾ (الشعراء: ١٦٠)	لُوطِ نِ لْمُرْسَلِين	لُوط	ٱلْمُرْسَلِينَ
٢٨	شَكُورٌ ﴿٣٤﴾ ٱلَّذِىٓ (فاطر: ٣٤)	شَكُورُ نِ لَّذِى	شَكُور	ٱلَّذِى
٢٩	نُفُورًا ﴿٤٢﴾ ٱسْتِكْبَارًا (فاطر: ٤٢)	نُفُورَ نِ سْتِكْبَارَا	نُفُورَا	ٱسْتِكْبَارًا
٣٠	بِزِينَةٍ ٱلْكَوَاكِبِ (الصافات: ٦)	بِزِينَةِ نِ لْكَوَاكِب	بِزِينَه	ٱلْكَوَاكِبِ
٣١	مُّرْتَابٌ ﴿٣٤﴾ ٱلَّذِينَ (غافر: ٣٤)	مُرْتَابُ نِ لَّذِينَ	مُّرْتَاب	ٱلَّذِينَ
٣٢	وَرَهْبَانِيَّةً ٱبْتَدَعُوهَا (الحديد: ٢٧)	رَهْبَانِيَّةَ نِ بْتَدَعُوهَا	وَرَهْبَانِيَّه	ٱبْتَدَعُوهَا
٣٣	يَوْمَئِذٍ ٱلْمُسْتَقَرُّ (القيامة: ١٢)	يَوْمَئِذِ نِ لْمُسْتَقَرّ	يَوْمَئِذ	ٱلْمُسْتَقَر

تدريبات على الآيات القرآنية

تدريب (١)

وَإِلَٰهُكُمْ إِلَٰهٌ وَٰحِدٌ لَّآ إِلَٰهَ إِلَّا هُوَ ٱلرَّحْمَٰنُ ٱلرَّحِيمُ

وَٱسْتَعِينُوا۟ بِٱلصَّبْرِ وَٱلصَّلَوٰةِ وَإِنَّهَا لَكَبِيرَةٌ إِلَّا عَلَى ٱلْخَٰشِعِينَ

فَٱسْتَبِقُوا۟ ٱلْخَيْرَٰتِ أَيْنَ مَا تَكُونُوا۟ يَأْتِ بِكُمُ ٱللَّهُ جَمِيعًا

وَلَا تَكْتُمُوا۟ ٱلشَّهَٰدَةَ وَمَن يَكْتُمْهَا فَإِنَّهُۥٓ ءَاثِمٌ قَلْبُهُۥ

وَأَمَّا ٱلَّذِينَ ٱبْيَضَّتْ وُجُوهُهُمْ فَفِى رَحْمَةِ ٱللَّهِ هُمْ فِيهَا خَٰلِدُونَ

وَمَا كَانَ لِنَفْسٍ أَن تَمُوتَ إِلَّا بِإِذْنِ ٱللَّهِ كِتَٰبًا مُّؤَجَّلًا

أَيْنَمَا تَكُونُوا۟ يُدْرِككُّمُ ٱلْمَوْتُ وَلَوْ كُنتُمْ فِى بُرُوجٍ مُّشَيَّدَةٍ

للمعلم :- يُعرَّف المتعلم أن تركيب الحركتين سواء أكانتا - ضمتين أو فتحتين أو كسرتين هكذا (ـٌ ، ـً ، ـٍ) يدل على إظهار التنوين ، وتتابعهما هكذا (ـُـُ ، ـَـَ ، ـِـِ) مع تشديد الحرف التالي لهما يدل على **الإدغام الكامل** ، وتتابعها مع عدم تشديد الحرف التالي لهما يدل على **الإدغام الناقص** أو الإخفاء ووضع ميماً هكذا (ـُمۢ) بدل الحركة الثانية يدل على قلب التنوين ميماً

تدريب (٢)

إِنِ ٱلْحُكْمُ إِلَّا لِلَّهِ يَقُصُّ ٱلْحَقَّ وَهُوَ خَيْرُ ٱلْفَٰصِلِينَ

وَتَمَّتْ كَلِمَتُ رَبِّكَ صِدْقًا وَعَدْلًا لَّا مُبَدِّلَ لِكَلِمَٰتِهِۦ

وَهَٰذَا كِتَٰبٌ أَنزَلْنَٰهُ مُبَارَكٌ فَٱتَّبِعُوهُ وَٱتَّقُوا۟ لَعَلَّكُمْ تُرْحَمُونَ

ٱدْعُوا۟ رَبَّكُمْ تَضَرُّعًا وَخُفْيَةً إِنَّهُۥ لَا يُحِبُّ ٱلْمُعْتَدِينَ

وَٱلَّذِينَ يُمَسِّكُونَ بِٱلْكِتَٰبِ وَأَقَامُوا۟ ٱلصَّلَوٰةَ إِنَّا لَا نُضِيعُ أَجْرَ ٱلْمُصْلِحِينَ

إِنَّ وَلِۦِّىَ ٱللَّهُ ٱلَّذِى نَزَّلَ ٱلْكِتَٰبَ وَهُوَ يَتَوَلَّى ٱلصَّٰلِحِينَ

قُل لَّن يُصِيبَنَآ إِلَّا مَا كَتَبَ ٱللَّهُ لَنَا هُوَ مَوْلَىٰنَا

فَلَمَّا كَشَفْنَا عَنْهُ ضُرَّهُۥ مَرَّ كَأَن لَّمْ يَدْعُنَآ إِلَىٰ ضُرٍّ مَّسَّهُۥ

لِّلَّذِينَ أَحْسَنُوا۟ ٱلْحُسْنَىٰ وَزِيَادَةٌ وَلَا يَرْهَقُ وُجُوهَهُمْ قَتَرٌ وَلَا ذِلَّةٌ

تدريب (٣)

أَثُمَّ إِذَا مَا وَقَعَ ءَامَنتُم بِهِۦٓۚ ءَآلْـَٔنَ وَقَدْ كُنتُم بِهِۦ تَسْتَعْجِلُونَ

قُلْ بِفَضْلِ ٱللَّهِ وَبِرَحْمَتِهِۦ فَبِذَٰلِكَ فَلْيَفْرَحُوا۟ هُوَ خَيْرٌ مِّمَّا يَجْمَعُونَ

الٓرۚ كِتَٰبٌ أُحْكِمَتْ ءَايَٰتُهُۥ ثُمَّ فُصِّلَتْ مِن لَّدُنْ حَكِيمٍ خَبِيرٍ

وَمَا مِن دَآبَّةٍ فِى ٱلْأَرْضِ إِلَّا عَلَى ٱللَّهِ رِزْقُهَا وَيَعْلَمُ مُسْتَقَرَّهَا وَمُسْتَوْدَعَهَا

يُثَبِّتُ ٱللَّهُ ٱلَّذِينَ ءَامَنُوا۟ بِٱلْقَوْلِ ٱلثَّابِتِ فِى ٱلْحَيَوٰةِ ٱلدُّنْيَا وَفِى ٱلْءَاخِرَةِ

وَإِن مِّن شَىْءٍ إِلَّا عِندَنَا خَزَآئِنُهُۥ وَمَا نُنَزِّلُهُۥٓ إِلَّا بِقَدَرٍ مَّعْلُومٍ

فَٱسْتَقِمْ كَمَآ أُمِرْتَ وَمَن تَابَ مَعَكَ وَلَا تَطْغَوْا۟ۚ

يَمْحُوا۟ ٱللَّهُ مَا يَشَآءُ وَيُثْبِتُ وَعِندَهُۥٓ أُمُّ ٱلْكِتَٰبِ

للمعلم :- بعد الإنتهاء من هذا التدريب يتم الإنتقال إلى ختمة التلاوة

تعليم القراءة العامة

للمعلم :- بداية من هذا التدريب وحتى نهاية الكتاب يتم الانتقال من تعليم قراءة القرآن العظيم إلى تعليم القراءة العامة من خلال قواعد الرسم الإملائى بعلامات الإعراب وتتدرج منها إلى حَذف بعض علامات الإعراب ليتمكن المتعلم بعد ذلك من القراءة لكل مكتوب ، على أن تكون القراءة تجميعاً وبدون هجاء .

الدرس الأول (١) تدريب على الحركات والمدود

جاهَدَ عامِرٌ	سافَرَ حارِثٌ	صامَ وَقامَ
تابَ وَأَنابَ	حاسَبَ وعاقَبَ	آمَنَ آدَمُ
أَقامَ صَلاتَهُ	رَجاهُ فَهَداهُ	دَعاهُ فَأَجابَهُ
أَخُوكَ يَتوبُ	يُغادِرُ مَكانَهُ	تُذاكِرُ هاجَرُ
كِتابي صَديقي	صَلاحي فى صَلاتي	يَفوزُ عُمَرُ

سَعَى	رَمَى	رَأَى	ضُحَى	مَتَى	عَسَى

للمعلم :- تعريف المتعلم على رسم ألف المد فى الرسم الإملائى (آ) مثل كلمة (آمَنَ) ويُعرَّف المتعلم من خلال كلمات السطر الأخير الألف المقصورة وهى ألفٌ مديةٌ تنطق ولا تكتب والفرق بينها وبين الياء المدية هو عدم وضع نقطتين أسفلها .

× تدريب المتعلم على قراءة الحروف الهجائية مع حروف المد بدون تشكيل .

(٢) تدريب على السكون والتنوين

درس يوم / /

قَرَأْتُ كِتَابًا مُفِيدًا	دَرَسْتُ عِلْمًا نَافِعًا
سَافَرْتُ سَفَرًا طَوِيلًا	دَخَلْتُ بُسْتَانًا جَمِيلًا
سَمِعْتُ قِرَاءَةً جَمِيلَةً	رَجُلٌ عَاقِلٌ
قَطَفْتُ وَرْدَةً مِنْ بُسْتَانٍ	حَفِظْتُ حَدِيثًا شَرِيفًا
رَسُولٌ صَادِقٌ أَمِينٌ	ذَاكِرْ بِإِخْلَاصٍ تَنْجَحْ
أَخَذْتُ وَرَقَةً وَقَلَمًا	رَأَيْتُ مَسْجِدًا كَبِيرًا
وَرِثْتُ خُلُقًا عَظِيمًا	سَلَكْتُ طَرِيقًا مُسْتَقِيمًا
قُرْآنٌ كَرِيمٌ	نُورٌ سَاطِعٌ

للمعلم :- تعريف المتعلم بعلامة السكون فى القراءة العامة عبارة عن دائرة صغيرة على شكل رقم (٥)

وتعريفه برسم جديد للتنوين عبارة عن واو فى آخرها منحنى صغير (ٌ) .

× تدريب المتعلم على قراءة الحروف الهجائية مع حروف المد بدون تشكيل .

(٣) تدريب على التشديد واللام الشمسية واللام القمرية

درس يوم   /   /

عَظِّمْ رَبَّكَ	أُحِبُّ الحَقَّ	لا تَعْمَلْ شَرًّا
الْعِلْمُ نافِعٌ	الْقَمَرُ مُنِيرٌ	رَبٌّ كَرِيمٌ
تِلْمِيذٌ زَكِيٌّ	الحارِسُ أَمِينٌ	أَطِعْ أُمَّكَ
المَطَرُ غَزِيرٌ	صَدِيقٌ وَفِيٌّ	الزَّهْرُ تَفَتَّحَ
لا تُحاوِلْ غِشًّا	النُّجُومُ لامِعَةٌ	يا مُعِزُّ أَعِزَّنا
الصِّدْقُ مُنَجٍّ	أُعِدُّ الطَّعامَ	خُبْزٌ مِنْ بُرٍّ
الشَّمْسُ ساطِعَةٌ	أَبٌ رَحِيمٌ	البابُ مَفْتُوحٌ

للمعلم :- يُعرَّف المتعلم أن الحرف المشدد بالكسر توضع الكسرة تحت الشدة وأحياناً تحت الحرف .
ويعرف المتعلم أن همزة الوصل فى القراءة العامة تأتى خالية من أى علامة (ال)
يحفظ المتعلم الحروف التى تأتى بعد اللام القمرية وهى (ابغ حجك وخف عقيمه) وأى حرف غيرها يأتى بعد لام التعريف تكون اللام شمسية والحرف الذى يأتى بعدها مشدداً .

تدريب على قواعد الإملاء (١)

للمعلم :- يتعرف المتعلم فى هذا التدريب على بعض قواعد الرسم الإملائى مثل حروف تنطق ويرسم غيرها مثل كلمة (هُدَى) ، وحروف تنطق ولا تكتب مثل الألف في (هَذَا ، هَذَه) مع معرفة كيفية كتابة همزة القطع فى وسط الكلمة وآخرها ويتعرف أيضاً على أحكام همزة الوصل وغير ذلك من الأحكام .

خُطَا	هُدَى	دُنْيَا	سَلْوَى	غَزَا
وَقَى	نَحْيَا	تَجَلَّى	ذَلِكَ	ذَلِكُمَا
ذَلِكُم	ذَلِكُنَّ	إِلَهُ	لَكِنْ	لَكِنَّ
أُولَئِكَ	هَذَا	هَذِهِ	هَؤُلَاءِ	هَأَنَا
هَأَنْتُمْ	هَأَنْتُنَّ	الَّذِى	الَّتِى	الَّذِينَ
اللَّذَانِ	اللَّتَانِ	اللَّائِى	اللَّاتِى	اللَّوَاتِى

للمعلم :- لمعرفة كيفيه شرح هذا الدرس يرجع لأى كتاب يشرح قواعد الإملاء مع كتاب (**الفوائد الحسان فى شرح نور البيان**) .

هام جدًا - الإملاء لهذا الدرس أكثر من مرة .

تدريب على قواعد الإملاء (٢)

اِسْمٌ	اِبْنٌ	اِبْنَةٌ	اِمْرُؤٌ	اِمْرَأَةٌ
اِثْنَانِ	اِثْنَتَانِ	اِجْتِمَاعٌ	اِسْمَعْ	اُشْكُرْ
أَخَذَ	سُئِلَ	سَئِمَ	مَرْئِيٌّ	صَائِمٌ
مُبْدِئُهَا	شُؤُونٌ	دُؤُوبٌ	مَسْؤُولٌ	دَوَاؤُهَا
فِئَةٌ	يُؤَدِّبُ	سَأَلَ	يَرْأَسُ	بِئْرٌ
رُؤْيَةٌ	رَأْسٌ	مَآرِبُ	بَرِئَ	جَرُؤَ
لُؤْلُؤًا	أَنْشَأَ	مَنْشَأً	سَمَاءٌ	هُدُوءٌ
يُضِيءُ	بِنَاءٌ	جُزْءًا	وُضُوءًا	جَرِيئًا

للمعلم :- يتم الإملاء لهذا التدريب أكثر من مرة .

تدريبات على القراءة العامة

﴿تدريب (١)﴾

قَال رَسُولُ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

لا يُؤْمِنُ أَحَدُكُمْ حَتَّى يُحِبَّ لأَخِيهِ مَا يُحِبُّ لِنَفْسِهِ

مَنْ بَنَى مَسْجِدًا يَبْتَغِي بِهِ وَجْهَ اللَّهِ بَنَى اللَّهُ لَهُ بَيْتًا فِي الْجَنَّةِ

مَثَلُ الَّذِي يَذْكُرُ رَبَّهُ وَالَّذِي لا يَذْكُرُ مَثَلُ الحَيِّ وَالْمَيِّتِ

مَنْ قَامَ رَمَضَانَ إِيمَانًا وَاحْتِسَابًا غُفِرَ لَهُ مَا تَقَدَّمَ مِنْ ذَنْبِهِ

لَعَنَ اللَّهُ الْيَهُودَ وَالنَّصَارَى اتَّخَذُوا قُبُورَ أَنْبِيَائِهِمْ مَسَاجِدَ

لَيْسَ الْغِنَى عَنْ كَثْرَةِ الْعَرَضِ وَلَكِنَّ الْغِنَى غِنَى النَّفْسِ

مَا بَيْنَ بَيْتِي وَمِنْبَرِي رَوْضَةٌ مِنْ رِيَاضِ الْجَنَّةِ وَمِنْبَرِي عَلَى حَوْضِي

مَنْ أَحْدَثَ فِى أَمْرِنَا هَذَا مَا لَيْسَ فِيهِ فَهُوَ رَدٌّ

للمعلم :- يُعرَّف المتعلم أن القراءة العامة تقرأ بدون أحكام تجويد مثل أحكام النون الساكنة والتنوين تقرأ كلها مظهرة والمدود كلها مد طبيعي ، ويقرأ تجميعًا وبدون هجاء .

«تدريب (٢)»

قَال رَسُولُ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

لا تَدْخُلُ المَلائِكَةُ بَيْتًا فيه كَلْبٌ ولا صورَةُ تماثيلَ

لا يُقيمُ الرَّجُلُ الرَّجُلَ من مَقْعَدِهِ ثُمَّ يَجلِسُ فيهِ

إذا شرِبَ أَحَدُكُمْ فلا يَتَنَفَّسْ فِي الإِنَاءِ

لا تَقومُ السَّاعَةُ حتَّى يَمُرَّ الرَّجُلُ بِقَبْرِ الرَّجُلِ فيَقولُ يا ليْتَنِي مَكانَهُ

التَّثَاؤُبُ مِنَ الشيْطَانِ فَإذا تَثاءَبَ أَحَدُكُمْ فلْيَرُدَّهُ ما اسْتَطاعَ

صَلاةُ الجَماعَةِ تَفْضُلُ صَلاةَ الفَذِّ بِسَبْعٍ وَعِشْرِينَ دَرَجَةً

مَنْ حلفَ على يَمينٍ ثُمَّ رَأى أَتْقَى لِلَّهِ مِنْهَا فَلْيَأْتِ التَّقْوَى

يَدْخُلُ الجَنَّةَ أَقْوَامٌ أَفْئِدَتُهُمْ مِثْلُ أَفْئِدَةِ الطَّيْرِ

تنبيه :- جميع الأحاديث بالتدريبات على القراءة العامة لا تخرج عن رواية الإمام البخارى و مسلم .

«تدريب (٣)»

قَالَ رَسُولُ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

نِعْمَتانِ مَغْبونٌ فيهِما كَثيرٌ مِنَ النَّاسِ ، الصِّحَّةُ وَالفَراغُ

الجَنَّةُ أَقْرَبُ إلى أَحَدِكُمْ مِنْ شِراكِ نَعْلِه ، وَالنَّارُ مِثْلُ ذَلِكَ

المُؤْمِنُ لِلْمُؤمِنِ كَالْبُنْيانِ يَشُدُّ بَعْضُهُ بَعْضًا

لا يَسْتُرُ عَبْدٌ عَبْدًا في الدُّنْيا إِلَّا سَتَرَهُ اللَّهُ يَوْمَ القِيامَةِ

السَّاعِي على الأَرْمَلَةِ وَالمِسْكِينِ كَالْمُجاهِدِ في سَبيلِ اللَّهِ

مَنْ أَحَبَّ أَنْ يُبْسَطَ لَهُ في رِزْقِهِ وَيُنْسَأَ لَهُ في أَثَرِهِ فَلْيَصِلْ رَحِمَهُ

لا تَحْقِرَنَّ مِنَ المَعْرُوفِ شَيْئًا وَلَوْ أَنْ تَلْقَى أَخاكَ بِوَجْهٍ طَلْقٍ

يُسَلِّمُ الرَّاكِبُ عَلَى الماشِي وَالماشِي عَلَى القاعِدِ وَالقَليلُ على الكَثيرِ

للمعلم :- يُعرِّف المُتعلم المعاني العامة للأحاديث النبوية .

تدريب (٤)

أَرْكَانُ الإيمانِ أنْ تُؤْمنَ باللَّـه و ملائكَته و كُتُبه و رُسُله
و اليَوْم الآخر و الْقدر خيْره و شرّه

اللَّـهُ فوقَ سمواته على عرْشه يسْمَعُنا و يَرانا فى كُلّ مَكانٍ ولا
يَخْفى عليْه شئٌ

الـمَلائِكَةُ خلْقٌ من خَلْق اللَّـه لا يَعْلمُ عددَهُمْ إلَّا اللَّـهُ و هُم
مخلوقون مِنْ نور

أَنْزلَ اللَّـهُ التَّوْراةَ على موسَى و الإنْجيلَ على عيسَى و الزَّبورَ على
داوُدَ و الْقُرْآنَ على نبيّنا مُحمَّد صَلى اللَّـهُ عَلَيْه وَسلَّمَ

القرآنُ الكريمُ أفْضَلُ الكُتُبِ الـمُنَزَّلَة و خاتمُها

أرْسلَ اللَّـهُ في كُلِّ أُمَّةٍ رَسولًا يَدْعوهُم إلى عِبادَةِ اللَّـه وحْدَهُ

تدريب (٥)

أَوَّلُ الرُّسُلِ نوحٌ عليْهِ السَّلامُ و آخرُهم مُحمَّدٌ صَلَّى اللَّهُ عليْه وَسَلَّمَ

منْ كفر بِرسالةِ رَسولٍ فقدْ كفر بالرُّسلِ جميعًا

فتْنَةُ القَبْرِ وهِيَ سُؤَالُ المَيِّتِ فِي قبْرِه عن ربِّه و دينه و نَبِيِّه حقٌّ لا شكَّ فيه

القبْرُ إمَّا رَوْضَةٌ مِنْ رِياضِ الجَنَّةِ أوْ حُفْرَةٌ مِنْ حُفَرِ النِّيرانِ

و الجَنَّةُ و النَّارُ مخْلوقتانِ لا تَفْنيانِ أبدًا

أَهْلُ الكَبائِرِ من أُمَّةِ النَّبِيِّ صلَّى اللَّهُ عَليْه وَسَلَّمَ لا يُخلَّدون فِي النَّارِ إذا ماتوا و هُمْ مُوَحِّدون

أَهْلُ الإيمانِ يرَوْنَ ربَّهمْ يَوْمَ القِيامَةِ كما يروْنَ القَمرَ ليْلَةَ البَدْر

الإيمانُ قَوْلٌ و عملٌ يزيدُ بالطَّاعةِ و يَنْقُصُ بالمعْصِيَةِ

لا نُكفِّرُ أحدًا من المُسْلمِينَ بذنْبٍ مالمْ يكُنْ مُسْتحِلًّا لَهُ

هام جداً : دراسة كتاب (قواعد البيان) بعد الانتهاء من كتاب نور البيان لتمكين القراءة العامة بدون تشكيل